**Дата:** 03.09.2020

**Группа:** АДП-11

**Предмет:** русский язык

**Тема:** Введение. Общие сведения о языке.

**Преподаватель:** Колмакова Ирина Владимировна

**Почта:** kolmak0wairina@yandex

**Вступительное слово о содержании работы в семестре:**

Всего по программе -32 часа. В конце 1 полугодия - **экзамен по предмету.**

**Задание 1: прочитайте материал лекции.**

**Лекционная часть.**

**Язык — сокровищница,** кладовая, копилка культуры. *Он хранит культурные ценности* в формах письменной и устной речи.

**Язык — передатчик**, носитель культуры, он передает сокровища национальной культуры, хранящейся в нем, из поколения в поколение.

**Язык — орудие, инструмент культуры**. *Он формирует личность человека*, носителя языка, через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения.

Русский язык - один из самых распространенных языков мира. Им (по некоторым подсчетам) владеет около 250 млн. человек. Современный русский язык является важным и неотъемлемым элементом национальной культуры русского народа. Это и национальное достояние, и необходимое средство общения, которое объединяет всех людей, населяющих нашу страну, сохраняет наши культурные ценности, традиции и помогает жить вместе самым разным народностям в едином политическом, экономическом, культурном пространстве.

Русский язык имеет две разновидности: литературный язык и диалектный. Литературный язык имеет две формы: устную и письменную. Диалектная речь имеет только устную форму общения. Большое значение для развития русского литературного языка имеет взаимовлияние литературного языка и диалектов. Многие диалектные слова перешли в литературный язык: самодур, неудачник, батрак и др. Общеупотребительные слова могут перейти в разряд диалектных: зобать – «есть».

В литературном языке слова подчиняются общепринятому образцу – **языковой норме. Норма – это правило, которому следуют говорящие на том или ином языке.** Говорить о норме имеет смысл тогда, когда есть ее нарушения.

Языковая норма – категория историческая. Язык живёт и развивается. Нормы в связи с расширением сферы употребления тех или иных форм слова могут переходить из просторечия или диалектов в нормированный язык (профессора, директора, корма).

Язык является средством сообщения, общения и обобщения. Его главная функция – **коммуникативная.**  Не менее важна и функция номинативная – называть предметы, свойства, явления. Важна и эстетическая функция язык – получать удовольствие от чтения образцов литературных произведений, наслаждаться красотой речи…

Развитие языка происходит в рамках функциональных стилей. В стиле художественной литературы используется всё богатство русского языка, его разнообразные изобразительно-выразительные средства. В публицистическом, научном, официально-деловом стилях соблюдают точность и строгость языковых норм. В разговорном стиле допускаются отклонения от нормированных образцов речи. Однако человека образованного всегда отличает культура речи, то есть знание языковых норм родного языка, уместность и правильность употребления грамматических форм и конструкций.

**Значение русского языка в нашей стране и  в мире очень велико.**

Во-первых, русский язык – это национальный язык русского народа. На нем созданы замечательные памятники искусства и литературы, это язык науки, культуры. В расстановке**.** слов, их значениях, смысле их соединений заложена та информация, которая передает нам знания о мире и людях, приобщая к духовному богатству, созданному многими поколениями предков.

Во-вторых, русский язык – это государственный язык Российской Федерации.

В-третьих, русский язык – это один из международных языков.

**Задание 2:** Прочитайте высказывания о родном языке известного русского языковеда Л. В. Щербы и замечательного русского писателя 20 века К. Г. Паустовского.

1. Что может быть ближе и дороже, чем родной язык? И, верно, слово ***родной*** – волшебное слово, оно затрагивает сокровеннейшие стороны нашего существования, оно согревает своим теплом всё то, к чему прикладывается в качестве эпитета: ***родная страна, родной дом, родная мать, родной язык.*** Только любящим его, то есть в совершенстве владеющим им, открывает он свои возможности, открывает пути. Его надо любить и неустанно изучать в его совершенных образцах, но вместе с тем и бороться с ним, стремясь найти способы выражения новых мыслей. Л. В. Щерба
2. Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли. К. Г. Паустовский

**Задание 3:** Какое из высказываний вам понравилось больше и почему?

**Задание 4:** Прочитайте высказывания о родном языке русских поэтов и писателей, оставивших заметный след в истории российской культуры. Понравившееся высказывание перепишите в тетрадь.

*Язык - это история народа. Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью. ( А. Куприн)*

*Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. К. Паустовский*

*Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык,— это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием.                               ( И.С. Тургенев)*

          *Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас.*

*( И.С. Тургенев)*

*Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего.          (Толстой Л. Н.)*

*Наш русский язык, более всех новых, может быть, способен приблизиться к языкам классическим по своему богатству, силе, свободе расположения, обилию форм. ( Н. А. Добролюбов )*

**Домашнее задание (самостоятельная работа № 1):**

Написать мини-сочинение (не более 1 тетрадной страницы) на одну из тем:

1. Русский язык в современном мире.
2. Русский язык - один из богатейших языков мира.
3. Богатство русского языка.
4. Есть ли будущее у русского языка?

**Алгоритм работы над сочинением**

**1. выберите тему**. Попробуйте обозначить главную мысль: о чем будет сочинение? Какой именно случай или событие будет рассказан? Какое настроение хочется передать?

Например, тема: "Моя любимая книга". Здесь не требуется пересказ содержания. Важнее другое — написать, почему выбрана именно эта книга? (понравился главный герой, потому что он смелый, добрый, отважный). Что именно привлекло в рассказе? (несмотря на все трудности, герой нашел в себе силы преодолеть препятствия, не сдался, не спасовал) Какие эмоции вызывает эта книга? (радость, потому что все закончилось благополучно).

**2. соберите материал**. Например, тема сочинения "Мой путь в школу". Понятно, что ежедневно мы проделываем этот путь. Но с утра мы обычно спешим, поэтому восприятие пути остается как нечто поспешное, скучное и не всегда радостное. Что делать? Собираетесь и совершаете прогулку по привычному маршруту. Обращайте внимание, что встречается по пути: красивая, раскидистая береза, забавная вывеска, дом с ярко-красной крышей и т.д. Попробуйте описать людей, которых вы встречаете — старушка семенит в магазин, серьезный мужчина — явно спешит на работу.

**3. составьте план**. Без плана не получится логически последовательного изложения мыслей, поэтому он просто необходим. Что обязательно должно отразиться в плане сочинения?

* Вступление
* Основная часть
* Заключение.

Во вступлении обычно указывается, почему выбрана эта тема, о чем будет сочинение. В основной части — описание, рассказ. В заключении — подводится итог размышлениям, высказывается своя точка зрения.