**На почту не отправляем, все ДЗ сдаем в тетради**

Дата: 28.09.2020

Предмет: русский язык

Группа: К-11

Тема: Орфоэпические нормы.

**Задание 1:** изучить материал (устно)

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность.Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (книга, подпись — на первом слоге; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОнна — тОнны и стенА — стЕну — стЕнам и стенАм). Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мУка — мукА, трУсит — трусИт, погрУженный на платформу — погружЁнный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лАвровых).

Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

#### Имена существительные

|  |  |
| --- | --- |
| аэропОрты, неподвижн. ударение на 4-ом слоге  бАнты, неподвижн. ударение на 1-ом слоге.  бОроду, вин.п., только в этой форме ед. ч. ударение на 1-ом слоге  бухгАлтеров, род. п. мн. ч., неподвижное ударение на 2-ом слоге  вероисповЕдание, от веру исповЕдать  граждАнство  дефИс  дешевИзна  диспансЕр, слово пришло из англ. яз. через посредство франц.яз., где удар. всегда на последнем слоге  договорЁнность  докумЕнт  досУг  еретИк  жалюзИ, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге  знАчимость, от прил. знАчимый  Иксы, им. п. мн. ч., неподвижн. ударение  каталОг  диалОг  монолОг  некролОг  квартАл, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге  киломЕтр, в одном ряду со словами  сантимЕтр, децимЕтр, миллимЕтр…  кОнусы, кОнусов, неподвиж. ударение на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч.  корЫсть  крАны, неподвижн. ударение на 1-ом слоге  кремЕнь, кремнЯ, удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове огОнь  лЕкторы, лЕкторов, см. слово бант(ы)  лыжнЯ | мЕстностей, род. п. мн. ч., в одном ряду со словоформой пОчестей, чЕлюстей…, но новостЕй  мусоропровОд, в одном ряду со словами газопровОд, нефтепровОд, водопровОд  намЕрение  нарОст  нЕдруг  недУг  некролОг, см. каталОг  нЕнависть  нОвости, новостЕй, но: см. мЕстностей  нОготь, нОгтя, неподвижн. ударение во всех формах ед. ч. Отрочество, от Отрок — подросток  партЕр, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге  портфЕль  пОручни  придАное  призЫв, в одном ряду со словами позЫв, отзЫв (посла), созЫв, но: Отзыв (на публикацию)  свЁкла  сирОты, им. п. мн. ч., ударение во всех формах мн. ч. только на 2-ом слоге  срЕдства, им. п. мн. ч.  созЫв, см. призЫв  стАтуя  столЯр, в одном ряду со словами малЯр, доЯр, школЯр…  тамОжня  тОрты, тОртов  цемЕнт  цЕнтнер  цепОчка  шАрфы, см. бАнты  шофЁр, в одном ряду со словами киоскЁр, контролЁр…  экспЕрт, из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге |

#### Имена прилагательные

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запАсный и запаснОй, околозЕмный и околоземнОй, мИнусовый и минусовОй, очИстный и очистнОй. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях.

Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: прАвый — прав —прАво — прАвы — правА; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА; стрОйный — стрОен — стрОйно — стрОйны — стройнА.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: длИнны и длиннЫ, свЕжи и свежИ, пОлны и полнЫ и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе ее: сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе, живА — живЕе, стройнА — стройнЕе, правА — правЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее, печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

|  |  |
| --- | --- |
| вернА, краткое прилаг. ж.р.  знАчимый  красИвее, прил.и нареч. в сравн. ст.  красИвейший, превосх. ст.  кУхонный  ловкА, краткое прилаг. ж. р.  мозаИчный | оптОвый  прозорлИва, краткое прилаг. ж. р.  смазлИва  суетлИва  болтлИва  прожОрлива  слИвовый, образовано от слИва |

#### Глаголы

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прЯтать — прЯтала, начинАть — начинАла. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жИли — жилА; ждать — ждал — ждАло — ждАли — ждалА; лить — лил — лИло — лИли — лилА. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: вЫжить — вЫжила, вЫлить — вЫлила, вЫзвать — вЫзвала.

У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, стлАла.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАться — началсЯ, началАсь, началОсь, началИсь; принЯться — принялсЯ, принялАсь, принялОсь, принялИсь.

О произношении глагола звонить в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Эта

традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

|  |  |
| --- | --- |
| баловАть, в одном ряду со словами  баловАться, избаловАть, разбаловАть…,но:бАловень судьбы  брать-бралА  брАться-бралАсь  взять-взялА  взЯться-взялАсь  включИть-включИшь,  включИт, включИм  влИться-влилАсь  ворвАться-ворвалАсь  воспринЯть-воспринялА  воссоздать-воссоздалА  вручИть-вручИт  гнать-гналА  гнАться-гналАсь  добрАть-добралА  добрАться-добралАсь  дождАться-дождалАсь  дозвонИться-дозвонИтся,  дозвонЯтся  дозИровать  ждать-ждалА  жИться-жилОсь  закУпорить  занЯть-зАнял, занялА,  зАняло, зАняли  заперЕть-заперлА  заперЕться-заперлАсь ( на ключ, на замок и т.п.)  звать-звалА  звонИть-звонИшь, звонИт,  звонИм  исчЕрпать  клАсть-клАла  клЕить  крАсться — крАлась  лгать-лгалА  лить-лилА  лИться-лилАсь  наврАть-навралА  наделИть-наделИт  надорвАться-надорвалАсь  назвАться-назвалАсь  накренИться-накренИтся  налИть-налилА  нарвАть-нарвалА  насорИть-насорИт  начАть-нАчал, началА, нАчали  обзвонИть-обзвонИт  облегчИть-облегчИт  облИться-облилАсь | обнЯться-обнялАсь  обогнАть-обогналА  ободрАть-ободралА  ободрИть  ободрИться-ободрИшься  обострИть  одолжИть-одолжИт  озлОбить  оклЕить  окружИть-окружИт  опломбировАть, в одном ряду со словами  формировАть, нормировАть, сортировАть,  премировАть…  опОшлить  освЕдомиться-освЕдомишься  отбЫть-отбылА  отдАть-отдалА  откУпорить-откУпорил  отозвАть-отозвалА  отозвАться-отозвалАсь  перезвонИть — перезвонИт  перелИть-перелилА  плодоносИть  повторИть-повторИт  позвАть-позвалА  позвонИть-позвонИшь-позвонИт  полИть-полилА  положИть-положИл  понЯть-понялА  послАть-послАла  прибЫть-прИбыл-прибылА-прИбыло  принЯть-прИнял-прИняли-принялА  принУдить  рвать-рвалА  сверлИть-сверлИшь-сверлИт  снять-снялА  создАть-создалА  сорвАть-сорвалА  сорИть-сорИт  убрАть-убралА  убыстрИть  углубИть  укрепИть-укрепИт  чЕрпать  щемИть-щемИт, защемИт  щЁлкать |

#### Ударение в причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ЁНН-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведЁнный - проведЁн, проведенА, проведенЫ, проведенО; завезЁнный - завезЁн, завезенА, завезенЫ, завезенО. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завЕзенный» вместо завезЁнный, «перевЕденный» вместо переведЁнный и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отрабатывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -Т-. Если суффиксы неопределённой формы о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полОть — пОлотый, колОть — кОлотый, согнУть — сОгнутый, завернУть — завЁрнутый.

Страдательные причастия от глаголов лить и пить (с суффиксом -т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: прОлитый и пролИтый, прОлит и пролИт, пролитА (только!), прОлито и пролИто, прОлиты и пролИты; дОпитый и допИтый, дОпит и допИт, допитА и допИта, дОпито и допИто, дОпиты и допИты.

**Причастия**

|  |  |
| --- | --- |
| балОванный  включённый-включЁн, см. низведЁнный  довезЁнный  зАгнутый  зАнятый-занятА  зАпертый-запертА  заселЁнный-заселенА  избалОванный, см. балОванный  кормЯщий  кровоточАщий  молЯщий  нажИвший  нАжитый-нажитА  налИвший-налитА  нанЯвшийся  начАвший | нАчатый  начатА  низведЁнный-низведЁн, см. включЁнный…  ободрённый-ободрЁн-ободренА  обострЁнный  отключённый  определЁнный-определЁн  отключЁнный  повторЁнный  поделЁнный  понЯвший  прИнятый  приручЁнный  прожИвший  снЯтый-снятА  сОгнутый |

**Деепричастия**

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв.

|  |  |
| --- | --- |
| балУясь  закУпорив  начАв  начАвшись  отдАв | поднЯв  понЯв  прибЫв  создАв |

#### Ударение в наречиях

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

|  |  |
| --- | --- |
| вОвремя  добелА  дОверху  донЕльзя  дОнизу  дОсуха  завИдно, в значении сказуемого | зАгодя, разговорное  зАсветло  зАтемно  красИвее, прил.и нареч. в сравн.ст.  навЕрх  надОлго  ненадОлго |

**Домашнее задание: С. Р. № 3.2.** (в электронном виде на почту)

Разработка карточек-заданий: подбор слов по орфоэпическому словарю (не менее 30 слов) и оформление карточки

Методические рекомендации по разработке карточек-заданий

Разработка карточек — это вид самостоятельной работы студента по обобщению информации изученной темы. Разработка карточек позволит студентам повторить и закрепить тему.

Требования к содержанию карточек-заданий

1. Задание должно быть представлено в форме краткого суждения, сформулировано ясным, чётким языком и исключать неоднозначность.

2.Содержание задания должно быть выражено краткой, предельно простой синтаксической конструкцией, без повторов и двойных отрицаний.

3. Желательно, чтобы исходные условия задания не превышали 10 слов.

Основные рекомендации по составлению заданий

1. Избегать использования очевидных, тривиальных или малозначащих формулировок при составлении заданий. Проверять, чтобы каждое задание имело отношение к конкретному факту, принципу, умению, знанию, т.е. обладало достаточной важностью для включения в карточку.

2. Следовать правилам грамматики, пунктуации и риторики.

3. Избегать использования неясных сленговых выражений и слов.

Требование к оформлению карточек-заданий:

Карточки-задания сдаются в печатном виде на листе формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 12 Междустрочный интервал 1, поля 1 см.

***Образец:***

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. позвонИм, рвалА, грАжданство, давнИшний, отобралА.
2. обогналА, занятА, корЫсть, облЕгчит, влилАсь.
3. послАла, снялА, нажИвший, донИзу, крепИт
4. крАны, крАлась, надЕлит, лилА, шАрфов.
5. аэропОртов, воссоздАла, жалюзИ, ободралА, откУпорит.
6. взялАсь, плодоносИть, лекторОв, начАв, пОручни.

Ответы:

1. Гражданство

2. облегчит

3. донизу

4. наделит

5. воссоздала

6. лекторов