**На почту не отправляем, все ДЗ сдаем в тетради**

Дата: 28.09.2020

Предмет: русский язык

Группа: К-11

Тема: Орфоэпические нормы.

**Задание 1:** изучить материал (устно)

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность.Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (книга, подпись — на первом слоге; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОнна — тОнны и стенА — стЕну — стЕнам и стенАм). Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мУка — мукА, трУсит — трусИт, погрУженный на платформу — погружЁнный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лАвровых).

Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

#### Имена существительные

|  |  |
| --- | --- |
| аэропОрты, неподвижн. ударение на 4-ом слогебАнты, неподвижн. ударение на 1-ом слоге.бОроду, вин.п., только в этой форме ед. ч. ударение на 1-ом слогебухгАлтеров, род. п. мн. ч., неподвижное ударение на 2-ом слогевероисповЕдание, от веру исповЕдатьграждАнстводефИсдешевИзнадиспансЕр, слово пришло из англ. яз. через посредство франц.яз., где удар. всегда на последнем слогедоговорЁнностьдокумЕнтдосУгеретИкжалюзИ, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слогезнАчимость, от прил. знАчимыйИксы, им. п. мн. ч., неподвижн. ударениекаталОгдиалОгмонолОгнекролОгквартАл, из нем. яз., где ударение на 2-ом слогекиломЕтр, в одном ряду со словамисантимЕтр, децимЕтр, миллимЕтр…кОнусы, кОнусов, неподвиж. ударение на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч.корЫстькрАны, неподвижн. ударение на 1-ом слогекремЕнь, кремнЯ, удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове огОньлЕкторы, лЕкторов, см. слово бант(ы)лыжнЯ | мЕстностей, род. п. мн. ч., в одном ряду со словоформой пОчестей, чЕлюстей…, но новостЕймусоропровОд, в одном ряду со словами газопровОд, нефтепровОд, водопровОднамЕрениенарОстнЕдругнедУгнекролОг, см. каталОгнЕнавистьнОвости, новостЕй, но: см. мЕстностейнОготь, нОгтя, неподвижн. ударение во всех формах ед. ч. Отрочество, от Отрок — подростокпартЕр, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слогепортфЕльпОручнипридАноепризЫв, в одном ряду со словами позЫв, отзЫв (посла), созЫв, но: Отзыв (на публикацию)свЁкласирОты, им. п. мн. ч., ударение во всех формах мн. ч. только на 2-ом слогесрЕдства, им. п. мн. ч.созЫв, см. призЫвстАтуястолЯр, в одном ряду со словами малЯр, доЯр, школЯр…тамОжнятОрты, тОртовцемЕнтцЕнтнерцепОчкашАрфы, см. бАнтышофЁр, в одном ряду со словами киоскЁр, контролЁр…экспЕрт, из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге |

#### Имена прилагательные

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запАсный и запаснОй, околозЕмный и околоземнОй, мИнусовый и минусовОй, очИстный и очистнОй. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях.

Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: прАвый — прав —прАво — прАвы — правА; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА; стрОйный — стрОен — стрОйно — стрОйны — стройнА.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: длИнны и длиннЫ, свЕжи и свежИ, пОлны и полнЫ и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе ее: сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе, живА — живЕе, стройнА — стройнЕе, правА — правЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее, печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

|  |  |
| --- | --- |
| вернА, краткое прилаг. ж.р.знАчимыйкрасИвее, прил.и нареч. в сравн. ст.красИвейший, превосх. ст.кУхонныйловкА, краткое прилаг. ж. р.мозаИчный | оптОвыйпрозорлИва, краткое прилаг. ж. р.смазлИвасуетлИваболтлИвапрожОрливаслИвовый, образовано от слИва |

#### Глаголы

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прЯтать — прЯтала, начинАть — начинАла. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жИли — жилА; ждать — ждал — ждАло — ждАли — ждалА; лить — лил — лИло — лИли — лилА. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: вЫжить — вЫжила, вЫлить — вЫлила, вЫзвать — вЫзвала.

У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, стлАла.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАться — началсЯ, началАсь, началОсь, началИсь; принЯться — принялсЯ, принялАсь, принялОсь, принялИсь.

О произношении глагола звонить в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Эта

традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

|  |  |
| --- | --- |
| баловАть, в одном ряду со словамибаловАться, избаловАть, разбаловАть…,но:бАловень судьбыбрать-бралАбрАться-бралАсьвзять-взялАвзЯться-взялАсьвключИть-включИшь,включИт, включИмвлИться-влилАсьворвАться-ворвалАсьвоспринЯть-воспринялАвоссоздать-воссоздалАвручИть-вручИтгнать-гналАгнАться-гналАсьдобрАть-добралАдобрАться-добралАсьдождАться-дождалАсьдозвонИться-дозвонИтся,дозвонЯтсядозИроватьждать-ждалАжИться-жилОсьзакУпоритьзанЯть-зАнял, занялА,зАняло, зАнялизаперЕть-заперлАзаперЕться-заперлАсь ( на ключ, на замок и т.п.)звать-звалАзвонИть-звонИшь, звонИт,звонИмисчЕрпатьклАсть-клАлаклЕитькрАсться — крАласьлгать-лгалАлить-лилАлИться-лилАсьнаврАть-навралАнаделИть-наделИтнадорвАться-надорвалАсьназвАться-назвалАсьнакренИться-накренИтсяналИть-налилАнарвАть-нарвалАнасорИть-насорИтначАть-нАчал, началА, нАчалиобзвонИть-обзвонИтоблегчИть-облегчИтоблИться-облилАсь | обнЯться-обнялАсьобогнАть-обогналАободрАть-ободралАободрИтьободрИться-ободрИшьсяобострИтьодолжИть-одолжИтозлОбитьоклЕитьокружИть-окружИтопломбировАть, в одном ряду со словамиформировАть, нормировАть, сортировАть,премировАть…опОшлитьосвЕдомиться-освЕдомишьсяотбЫть-отбылАотдАть-отдалАоткУпорить-откУпорилотозвАть-отозвалАотозвАться-отозвалАсьперезвонИть — перезвонИтперелИть-перелилАплодоносИтьповторИть-повторИтпозвАть-позвалАпозвонИть-позвонИшь-позвонИтполИть-полилАположИть-положИлпонЯть-понялАпослАть-послАлаприбЫть-прИбыл-прибылА-прИбылопринЯть-прИнял-прИняли-принялАпринУдитьрвать-рвалАсверлИть-сверлИшь-сверлИтснять-снялАсоздАть-создалАсорвАть-сорвалАсорИть-сорИтубрАть-убралАубыстрИтьуглубИтьукрепИть-укрепИтчЕрпатьщемИть-щемИт, защемИтщЁлкать |

#### Ударение в причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ЁНН-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведЁнный - проведЁн, проведенА, проведенЫ, проведенО; завезЁнный - завезЁн, завезенА, завезенЫ, завезенО. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завЕзенный» вместо завезЁнный, «перевЕденный» вместо переведЁнный и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отрабатывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -Т-. Если суффиксы неопределённой формы о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полОть — пОлотый, колОть — кОлотый, согнУть — сОгнутый, завернУть — завЁрнутый.

Страдательные причастия от глаголов лить и пить (с суффиксом -т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: прОлитый и пролИтый, прОлит и пролИт, пролитА (только!), прОлито и пролИто, прОлиты и пролИты; дОпитый и допИтый, дОпит и допИт, допитА и допИта, дОпито и допИто, дОпиты и допИты.

**Причастия**

|  |  |
| --- | --- |
| балОванныйвключённый-включЁн, см. низведЁнныйдовезЁнныйзАгнутыйзАнятый-занятАзАпертый-запертАзаселЁнный-заселенАизбалОванный, см. балОванныйкормЯщийкровоточАщиймолЯщийнажИвшийнАжитый-нажитАналИвший-налитАнанЯвшийсяначАвший | нАчатыйначатАнизведЁнный-низведЁн, см. включЁнный…ободрённый-ободрЁн-ободренАобострЁнныйотключённыйопределЁнный-определЁнотключЁнныйповторЁнныйподелЁнныйпонЯвшийпрИнятыйприручЁнныйпрожИвшийснЯтый-снятАсОгнутый |

**Деепричастия**

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв.

|  |  |
| --- | --- |
| балУясьзакУпоривначАвначАвшисьотдАв | поднЯвпонЯвприбЫвсоздАв |

#### Ударение в наречиях

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

|  |  |
| --- | --- |
| вОвремядобелАдОверхудонЕльзядОнизудОсухазавИдно, в значении сказуемого | зАгодя, разговорноезАсветлозАтемнокрасИвее, прил.и нареч. в сравн.ст.навЕрхнадОлгоненадОлго |

**Домашнее задание: С. Р. № 3.2.** (в электронном виде на почту)

Разработка карточек-заданий: подбор слов по орфоэпическому словарю (не менее 30 слов) и оформление карточки

Методические рекомендации по разработке карточек-заданий

Разработка карточек — это вид самостоятельной работы студента по обобщению информации изученной темы. Разработка карточек позволит студентам повторить и закрепить тему.

Требования к содержанию карточек-заданий

1. Задание должно быть представлено в форме краткого суждения, сформулировано ясным, чётким языком и исключать неоднозначность.

2.Содержание задания должно быть выражено краткой, предельно простой синтаксической конструкцией, без повторов и двойных отрицаний.

3. Желательно, чтобы исходные условия задания не превышали 10 слов.

Основные рекомендации по составлению заданий

1. Избегать использования очевидных, тривиальных или малозначащих формулировок при составлении заданий. Проверять, чтобы каждое задание имело отношение к конкретному факту, принципу, умению, знанию, т.е. обладало достаточной важностью для включения в карточку.

2. Следовать правилам грамматики, пунктуации и риторики.

3. Избегать использования неясных сленговых выражений и слов.

Требование к оформлению карточек-заданий:

Карточки-задания сдаются в печатном виде на листе формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 12 Междустрочный интервал 1, поля 1 см.

***Образец:***

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. позвонИм, рвалА, грАжданство, давнИшний, отобралА.
2. обогналА, занятА, корЫсть, облЕгчит, влилАсь.
3. послАла, снялА, нажИвший, донИзу, крепИт
4. крАны, крАлась, надЕлит, лилА, шАрфов.
5. аэропОртов, воссоздАла, жалюзИ, ободралА, откУпорит.
6. взялАсь, плодоносИть, лекторОв, начАв, пОручни.

Ответы:

1. Гражданство

2. облегчит

3. донизу

4. наделит

5. воссоздала

6. лекторов