**Дата:** 07.09.2020

**Группа:** АДП-11

**Предмет:** русский язык

**Тема:** Функциональные стили и типы речи.

**Преподаватель:** Колмакова Ирина Владимировна

**На почту не отправляем, все ДЗ сдаем в тетради 21 сентября до 12.00**

**Задание 1: изучить предложенный материал, таблицы перенести в тетрадь.**

**Стили речи**

Стиль речи – это разновидность языка, характеризующаяся совокупностью определенных средств, использующихся в определенной сфере общения.

В языкознании выделяют книжные и разговорный виды стилей речи. Книжные в свою очередь делятся на научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили. Все 5 стилей имеют свои особенности, которые поможет отразить таблица (смотри ниже).

## Типы речи

В современном языкознании выделяется 3 функционально-смысловых типа речи: повествование (сообщение о развивающихся событиях), описание (перечисление признаков) и рассуждение (умозаключение).

**Домашнее задание (самостоятельная работа № 2):**

Разработка карточек-заданий:

1)подбор текстов (по одному примеру) всех стилей речи с обязательным указанием правильного ответа.

2) подбор текстов (по одному примеру) всех типов речи с обязательным указанием правильного ответа.

*Образец:*

Стили речи

**Научный стиль**

1.Среди феноменологических моделей наибольшее распространение получили модели основанные на лучевых представлениях полей рассеяния и модели базирующиеся на принципе Гюйгенса-Френеля, согласно которому каждая точка волнового фронта рассеянного поля рассматривается как источник вторичных волн. К этому типу моделей относится модель локальных источников рассеяния. Несмотря на то, что все эти модели имеют одни и те же методологические основы, они имеют особенности, которые проявляются при дополнительных упрощениях и допущениях математического и физического характера. Аналоговой моделью принято называть стохастическую модель «блестящих» точек, получивую широкое распространение при анализе рассеянных полей от объектов, которые представлены в виде совокупности локальных отражателей.

**Официально-деловой стиль**

2 . Статья 69. Руководитель акционерного общества

Единоличный исполнительный орган общества (директор, генеральный директор) без доверенности действует от имени общества, в том числе представляет его интересы, совершает сделки от имени общества, утверждает штаты, издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками общества.

**Публицистический стиль**

3. В лаборатории Х был зафиксирован акт жестокости по отношению к животным. Группа биологов в течение нескольких месяцев проводила изнурительные эксперименты над живыми котами и собаками, в результате чего родился мутант, ранее не виданный миром. Сложно понять, что будет на уме у такого животного, возможно, с его помощью «ученые» постараются захватить власть в государстве!

**Разговорный стиль**

4. – А какую, позвольте полюбопытствовать?..-Татьяну.

 - Татьяну? И Капитон вытаращил глаза и отделился от стены.

 - Ну, чего ж ты всполохнулся?..Разве она тебе не по нраву?

 - Какое «не по нраву», Гаврила Андреич! Девка она ничего, работница, смирная девка..

**Художественный стиль**

5. Каир представляет из себя маленький Париж, очень красивый и изящный город, с широкими тротуарами, площадями, обсаженными пальмами. Жить зимой в нем очень приятно: днем температура 16 градусов тепла, ночи холодные, вечное почти солнце, дожди бывают очень редко, а потому дома строятся с плоскими крышами.

Типы речи:

*Повествование*

Белка спустилась по стволу сосны, у самых моих ног сковырнула сыроежку и принялась её есть, а гриб держала в передних лапах. Её щёки быстро двигались, и на землю сыпались крошки гриба. Она съела шляпку, но корешок ей не понравился, и она перешла на другое место.

Белочка была совсем маленькой, величиной с ладонь. Она нашла другую сыроежку,, отгрызла ей красную шляпку и спрыгнула с ней на пенёк. На пеньке, наверное, было комфортабельнее закусывать. Шляпка гриба была велика для белочки, и она объела её не всю.

Погуляв в одиночестве у моих ног, позавтракав, белка ушла на высоту и покачалась на ветке, и пошли гулять одна за другой ветки, по которым она направлялась.

*Рассуждение*

Очень запасливый зверёк - белка. В окрестностях своего гнезда она устраивает множество кладовых, где хранит орехи, жёлуди, шишки. Там, где мало орехов и шишек, белка заготавливает впрок грибы. Рацион белки включает грибы более сорока видов. Сушить зверьки предпочитают в основном маслята и опята. Так на участке двадцати пяти квадратных метров было найдено сорок маслят, развешанных по сучкам белками для просушки. Зверёк засушивает грибы даже тогда, когда собирается кочевать, и таким образом как бы проявляет заботу о своих сородичах.

*Описание*

Бывает идёшь по лесной тропинке, любуешься деревьями великанами и вдруг видишь лёгкого маленького зверька с пышным хвостом, который перескакивает с ветки на ветку. Шуба у белки летом рыжая, лёгкая, а зимой серая густая. У нёё маленькие ушки с кисточками на концах, подвижный носик, маленькие и чёрные как уголь глаза. Бывают и чёрные белки, такие встречаются в Эстонии, а белки летяги серой масти, хвост длинный, а на ушах нет кисточек.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Стили   речи  | Разговорный стиль | Книжные  стили   речи  | Стиль художественной литературы |
| Основные признаки стиля | Научный | Официально-деловой | Публицистический |
| Основные функции | Функция общения | Функция сообщения | Функция сообщения | Функция воздействия | Функция воздействия через художественный образ |
| Сфера применения | Повседневные беседы, диалоги, записки, письма | Научные труды, учебники, лекции | Постановления, протоколы, заявления и другие деловые документы | Газетные и журнальные статьи, выступления на общественно-политические темы | Поэмы, басни, эпиграммы, романы, повести, рассказы, трагедии, драмы, комедии |
| Общие особенности стиля | Непринужденность, эмоциональность, выразительность | Точность, ясность, объективность | Официальность, точность, бесстрастность | Эмоциональность, субъективность, непринужденность, выразительность | Художественная образность |
| Специфическая лексика | Разговорная лексика (вымахал, мешкать, окошко…) | Научная терминология (историческая, математическая, лингвистическая…) | Профессиональная терминология (юридическая, бухгалтерская…) | Общественно-политическая лексика | Широко употребляются слова в переносном значении, устаревшие слова, диалектизмы, просторечия. Иногда писатели намеренно сталкивают лексику различных стилей |
| Наличие эмоциональной окраски | Основанный на чувстве: гнев, страх, радость… | - | - | + | + |
| Наличие фразеологизмов и их характер | Разговорные фразеологизмы (бить баклуши) | Сочетания терминологического характера  | Сочетания терминологического характера и речевые штампы | Пословицы, поговорки, афоризмы  | + |
| Грамматические особенности | Уменьшительно-ласкательные суффиксы; глагольные формы типа стук, бряк… Употребление обращений, обратного порядка слов, неполных предложений  | Изобилие сложноподчиненных предложений, часто с несколькими придаточными, широкое употребление обособленных оборотов, уточняющих членов предложения, вводных слов, определенно-личных предложений | Сокращенные слова, аббревиатуры, обозначающие названия организаций и учреждений. Преобладают повествовательные предложения, используются страдательные обороты | Побудительные предложения, распространенные обращения, риторические вопросы, повторы (слов, синтаксических конструкций) | Весь арсенал имеющихся в языке грамматических средств |

