Дата: 29.09.2020

Группа: Т-12

Предмет: Литература

Тема:  М.Ю. Лермонтов: Жизнь и творчество

**Преподаватель:** Колмакова Ирина Владимировна

**Задание:** используя различный дополнительный материал, составить хронологическую таблицу по биографии М.Ю. Лермонтова

«Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Событие, произведение** |
| 1 |  |  |
| 2 | … | … |

**Домашнее задание - Самостоятельная работа 3:**

Анализ 2-3х стихотворений (по выбору студентов) (М.Ю. Лермонтов).

**Стихотворения:** «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой…»,  
«*Молитва*» («*Я*, *Матерь Божия*, *ныне с молитвою…*»), «*Молитва*» («*В минуту*  
*жизни трудную…*»), «*К\**», («*Печаль в моих песнях*, *но что за нужда…*»), «Поэт»  
(«Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «*Журналист*, *Читатель и Писатель*», «Как часто пестрою толпою окружен…», «Валерик», «Родина», «Прощай,  
немытая Россия…», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу…».

**Методические рекомендации по анализу лирического произведения.**

1. Дата написания.

2. Реально биографический и фактический комментарий.

3. Жанровое своеобразие. (любовь, политика, пейзаж...).

4. Идейное содержание:

а) ведущая тема;

б) основная мысль;

в) эмоциональная окраска, чувства;

г) внешние впечатления, внутренняя реакция на него.

5. Структура стихотворения:

а) основные образы стихотворения;

б)основные изобразительные средства (примеры, эпитеты, метафора, литота, ирония, сарказм, олицетворение, гипербола и т.д);

в) речевые особенности в плане интонационно-синтаксических фигур (анафора, эпифора, антитеза;

г) стихотворный размер.

д) рифма (мужская, женская, точная, не точная), способы рифмовки: аабб, абаб, абба, смежная: вв.

6. Звукопись (аллитерация (на согласную) , ассонанс (на гласную)).

7. Строфика (2х, 3-х, 4-хстишье).