**На почту не отправляем, все ДЗ сдаем в тетради 21 сентября до 12.00**

**Дата: 16 .09.2020**

Предмет: русский язык

Группа: М-11

Тема: Текст. Средства и виды связи предложений в тексте.

Преподаватель: Колмакова И.В.

**Задание 1:** изучить материал, сделать краткие записи.

**Текст: структурно – смысловые признаки**   
**Текст** (от лат. textum 'связь, соединение') – это цельное речевое произведение, связанное по смыслу и грамматически. Текст – результат речевой деятельности говорящего или пишущего. В нем заключена потенциальная речевая деятельность одновременно и слушающего и читателя.

К текстам можно отнести пословицы и поговорки, состоящие из одного предложения: *Любишь кататься – люби и саночки возить;Жизнь прожить – не поле перейти.***Текстом**также называют любое законченное произведение (очерк, фельетон, стихотворение, рассказ, роман и т.д.) или его фрагмент (глава, часть и др.). Текст может существовать в двух формах – устной и письменной.

Основными признаками текста являются **связность**и**цельность**. Предложения, входящие в текст, связаны между собой по смыслу и структуре. Чтобы составить текст, необходимо расположить предложения в определенной последовательности, которая отражает логику развития мысли адресанта; одновременно автор должен учитывать возможности восприятия того, к кому обращена его речь, - адресата.

В построении текста большое значение имеет композиция – структура изложения ) его начало, развитие и конец).

Тема текста может быть заложена в его названии (т.е. в названии произведения): «Отцы и дети», «Война и мир», «преступление и наказание», «Герой нашего времени», и др.

Тема текста часто может заключаться в первом предложении:

*Берегите Землю!*

Берегите   
Жаворонка в голубом зените,

Бабочку на листьях повилики,

На тропинке солнечные блики…

Берегите Землю!

(М. Дудин)

По форме тема текста может быть выражена обращением:  
*Мой первый друг, мой друг бесценный!*

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил.

(А. Пушкин)

Текст может начинаться с вопросительного предложения или с риторического вопроса.

Большое значение в построении текста имеет порядок слов в предложении, который помогает выделить ключевые слова. **Ключевые слова** – это слова, благодаря которым создается единство, цельность текста.

Определение темы помогает адресату понять круг интересов автора в данном тексте, что важно для раскрытия основной мысли или идеи (от греч. idea 'понятие, представление'), - того главного, что хочет сказать автор, ради чего создается произведение.

Текст может представлять собой простое или сложное предложение (иногда – **период**).

Часть общей темы текста называется микротемой, которая обычно раскрывается в нескольких предложениях.

Средства связи частей текста также имеют свои правила. Предложения в тексте, как правило, объединяются темой и определенными языковыми средствами: местоимениями, наречиями, родственными словами, союзами, повторением слов, синонимами, антонимами.

В каждом следующем предложении текста содержатся новые сведения, т.е. происходит развитие мысли. Предложения могут быть соединены последовательно и параллельно.

Смысловая и грамматическая цельность текста может создаваться с помощью синонимов.

Несколько связанных между собой предложений, объединенных микротемой и определенной структурой, называются **сложным синтаксическим целым** (ССЦ) (или сверхфазовым единством). У ССЦ есть своя композиционная организация: оно состоит из трех частей – зачина, срединной части и концовки. В зачине, как правило, первом предложении, определяется микротема, срединная часть ее развивает, а концовка предлагает авторский вывод, в котором звучит либо оценка, либо важное для автора суждение по поводу данной микротемы.

От ССЦ необходимо отличать абзац, который может совпадать с первым по своим границам. **Абзац** – это композиционно-стилистическая единица, которая является важным стилеобразующим средством. Абзац служит для перехода от одной микротемы к другой. Каждый абзац дает какую-либо новую информацию, развитие действия, характеристику героев, уточняет ту или иную мысль в рассуждении, доказательстве.

Чаще всего абзац включает в себя два и более синтаксических целых, иногда ССЦ состоит из нескольких абзацев.

Каждый текст заключает в себе информацию, которая является актуальной, интересной для определенного круга людей (для адресата).

### Задание 2: изучить материал, перечертить схему «Связь предложений в тексте»

### Виды и средства связи предложений в тексте

    В структурно-смысловом отношении принято выделять два вида связи предложений:

    а) цепная;

    б) параллельная.

**Цепная связь** определяется тем, что каждое последующее предложение развивает содержание предыдущего, повторяя смысл определенного члена предложения.

    Средствами цепной связи могут быть следующие:

    а) лексический повтор;

    б) синоним, синонимичное выражение, перифразы;

    в) слова-«заместители»:

* указательные, личные и притяжательные местоимения;
* местоименные наречия;
* союзные слова;
* словесный пропуск и некоторые другие.

**Например:** В одной стране за стеклянной горой, за шелковым лугом стоял нехоженый, невиданный густой лес. В том лесу, в самой его чащобе, жила старая медведица. У этой медведицы было два сына.

    Когда медвежата подросли, то решили пойти по свету искать счастья.

    Но счастья на чужой земле, вдали от матери братья не нашли и вернулись на родину. Там и прожили они счастливо до конца своих дней. (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»)

**Параллельная связь** определяется тем, что предложения не «цепляются» одно за другое, а являются равноправными между собой; при этом либо в них осуществляется перечисление, либо они сопоставляются либо противопоставляются.

    Основным средством реализации параллельной связи выступает синтаксический параллелизм (т. е. одинаковое или сходное строение предложений), проявляющийся чаще всего в:

* одинаковом порядке следования слов;
* единстве видо-временных форм глаголов-сказуемых.

**Например:**Лес поздней осенью был хорош. Выпал первый снег. Кое-где на березках еще оставался желтый лист. Ели и сосны казались зеленее, чем летом. Сухая осенняя трава выглядывала из-под снега желтой щеткой. Мертвая тишина царила кругом, точно природа, утомленная летней кипучей работой, теперь отдыхала. (По Д.Н. Мамину-Сибиряку)

    Но бывают случаи, когда связь предложений осуществляется за счет устойчивых смысловых отношений между некоторыми предметами, явлениями и т. п. (например, причинно-следственных). В таких случаях речь идет о логической связи. Предложения типа: «Начал накрапывать дождь. Пешеходы подняли зонтики над головами», – связаны именно таким способом.

    Таким образом, в первую очередь выделяются виды связи в структурно-смысловом отношении (цепная и параллельная), которые имеют определенные средства реализации в тексте. В зависимости от этих средств различаются, уже во вторую очередь, следующие четыре вида связи: синтаксическая (использование союзов, синтаксического параллелизма и др.), лексико-семантическая (употребление лексических повторов, синонимов, слов-«заместителей» и др.), интонационная и логическая.



**Домашнее задание:** самостоятельная работа 2.3

Составление кроссворда по теме «Язык и речь. Функциональные стили речи» и ответов к нему.

Работу можно выполнить в любом формате: рукописном, печатном, электронном.

Методические рекомендации по подготовке кроссворда

**Кроссворд** (англ. *Crossword* — пересечение слов) — «**крестословица**», «плетенки», «пирамиды», «дорожки», «магические квадраты»; головоломка, представляющая собой переплетение рядов клеточек, которые заполняются словами по заданным значениям. Обычно значения слов задаются описательно под этой фигурой, сначала значения слов, которые должны получиться по горизонтали, затем — по вертикали.

**Общие требования при составлении кроссвордов**

При составлении кроссвордов необходимо придерживаться принципов наглядности и доступности.

1. Не допускается наличие незаполненных клеток в сетке кроссворда.

2. Не допускаются случайные буквосочетания и пересечения.

3. Загаданные слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа.

4. Двухбуквенные слова должны иметь два пересечения.

5. Трехбуквенные слова должны иметь не менее двух пересечений.

6. Не допускаются аббревиатуры (ЗиЛ и т.д.), сокращения (детдом и др.).

7. Не рекомендуется большое количество двухбуквенных слов.

8. Все тексты должны быть написаны разборчиво, желательно отпечатаны.

**Требования к оформлению:**

1. Рисунок кроссворда должен быть четким.

2. Сетки всех кроссвордов должны быть выполнены в двух экземплярах:

1-й экз. - с заполненными словами;

2-й экз. - только с цифрами позиций.

Ответы на кроссворд оформляются отдельно. Ответы предназначены для проверки правильности решения кроссворда и дают возможность ознакомиться с правильными ответами на нерешенные позиции условий, что способствует решению одной из основных задач разгадывания кроссвордов — повышению эрудиции и увеличению словарного запаса.

**Создание кроссвордов с  применением Microsoft Word,Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint.**

***Создание кроссворда в MS Word.***

**Основные приемы**

Создание сетки графическим методом; при  этом все элементы должны быть сгруппированы

•  Создание сетки табличным методом; при этом границы ненужных ячеек стираются

•  Номера либо вставляют непосредственно в ячейки, либо записывают рядом  с соответствующими ячейками

•  Задания к кроссворду могут быть расположены обычным способом или оформлены в виде выносок к соответствующим клеткам.

Требования к созданию кроссворда в MS Word.

•  Наличие сетки.

•  Наличие нумерации.

•  Наличие грамотно сформулированных заданий к кроссворду.

•  Наглядное оформление и расположение кроссворда на странице

***Создание кроссворда в Microsoft PowerPoint.***

**Основные приемы**

•  Создание сетки табличным методом; при этом границы ненужных ячеек стираются

•  Номера либо вставляют непосредственно в ячейки, либо записывают рядом  с соответствующими ячейками

•  Задания к кроссворду могут быть расположены обычным способом или на каждый вопрос отводится отдельный слайд.

•  Решение кроссворда должно быть организовано автоматически, с использованием гиперссылок.

Требования к созданию кроссворда в Microsoft PowerPoint.

•  Наличие сетки.

•  Наличие нумерации.

•  Наличие грамотно сформулированных заданий к кроссворду.

•  Наглядное оформление и расположение кроссворда на слайде.

•  Наличие возможности выбора верного ответа и присутствие неверных ответов с гиперссылками на автоматическое появление правильного ответа в сетке и переход на слайд неверно при выборе неверного ответа.

***Создание кроссворда в Microsoft Excel.***

Основные приемы

•  Сетка кроссворда создается путем обозначения границ ячеек и настройки их ширины и высоты таким

образом, чтобы они получились квадратными.

•  Задания к кроссворду могут быть расположены обычным образом или оформлены в виде примечаний

к ячейкам, в которых находится нумерация.

•  Проверка правильности разгадывания кроссворда может быть осуществлена с помощью условного

форматирования (например, если в ячейку введена правильная буква, то ячейка заливается

определенным цветом или идет подсчет верных букв в словах).

Требования к созданию кроссворда в Microsoft Excel.

•  Наличие сетки.

•  Наличие нумерации.

•  Наличие грамотного сформулированных заданий к кроссворду.

•  Наглядное оформление и расположение кроссворда на рабочем листе.

•  Наличие проверки правильности решения кроссворда.

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Дизайн** | **Содержание** |
| **5** | Работа выполнена творчески. В ней использованы 15- 20 вопросов,1 графическое изображение | Используется фактическая и дополнительная информация. |
| **4** | Работа выполнена творчески. В ней использовано 14-10 вопросов, 1 графическое изображение. | Используется только фактическая информация. |
| **3** | Работа включает 9-5 вопросов.  Графическое изображение не используется. | Информация – по большей части фактическая. |
| **2** | Работа не завершена или не предоставлена | Информация не носит фактического характера. |