09.09.20г 7 Задание «Проектная деятельность».

 Тема: « Типы проектов»

 Время 2 часа

Цели работы:

-закрепление полученных знаний по теме **«**Типы проектов по сферам деятельности (технический, организационный, экономический, социальный, смешанный). Классы проектов (монопроекты, мультипроекты, мегапроекты)**.»**

- **применение полученных знаний на практике.**

**- воспитание грамотного специалиста.**

Оборудование урока и литература:

1. рабочая тетрадь по предмету

3.Интернет

 **Порядок работы.**

1.Изучить и законспектировать лекцию

2. Ответить на контрольные вопросы.

Ход работы.

1. Конспектируем и изучаем заданный материал лекции и отвечаем на контрольные вопросы. Проводим изучение материала по теме: «Типы проектов»

 лекция

 Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. У учебного проектирования масса общепризнанных достоинств, одно из которых — осязаемый результат познавательной деятельности учащихся. При этом нельзя забывать, что *достижение подлинно творческого результата невозможно без всерьез организованного процесса обучения.*В работе над учебным проектом ребята создают новое знание, но этого можно достичь, только опираясь на ранее приобретенные знания, а также на общие учебные и предметные умения. Метод проектов может найти применение не только в старших классах. Более того, чтобы получить качественные проекты старшеклассников, надо начинать эту работу значительно раньше.

**Типы учебных проектов**

 Типология учебных проектов, представленная в данной работе, предложена Е.С.Полат.

*По доминирующей деятельности:*информационные, исследовательские, творческие, прикладные или практико-ориентированные.

*По предметно-содержательной области:*монопредметные, межпредметные и надпредметные.

*По продолжительности:*от кратковременных, когда планирование, реализация и рефлексия проекта осуществляются непосредственно на уроке или на спаренном учебном занятии, до длительных — продолжительностью от месяца и более.

*По количеству участников:*индивидуальные, групповые, коллективные. Можно также рассматривать учебные проекты *по степени самостоятельности учащихся*и *формам учительского руководства проектами.*

Другими признаками для типологизации проектов могут быть:

*характер координации* проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта), открытый;

*характер контактов* (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира);

 В соответствии с первым признаком можно наметить следующие типы проектов:

**Информационный проект** направлен на сбор информации об объекте или явлении с последующим анализом информации, возможно, обобщением и обязательным представлением. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

 Следовательно, при планировании информационного проекта необходимо определить: а) объект сбора информации; б) возможные источники, которыми смогут воспользоваться учащиеся (нужно также решить, предоставляются ли эти источники учащимся или они сами занимаются их поиском); в) формы представления результата. Здесь также возможны варианты — от письменного сообщения, с которым знакомится только учитель, до публичного сообщения в классе или выступления перед аудиторией (на школьной конференции, с лекцией для младших школьников и т.д.).
Основной общей учебной задачей информационного проекта является именно формирование умений находить, обрабатывать *и*представлять информацию, следовательно, желательно, чтобы все учащиеся приняли участие пусть в разных по продолжительности и сложности информационных проектах.В определенных условиях информационный проект может перерасти в исследовательский.

 **Исследовательский проект**предполагает четкое определение предмета *и*методов исследования. Данные проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. В полном объеме это может быть работа, примерно совпадающая с научным исследованием; она включает в себя обоснование темы, определение проблемы и задач исследования, выдвижение гипотезы, определение источников информации и способов решения проблемы, оформление и обсуждение полученных результатов. Исследовательские проекты, как правило, продолжительные по времени и нередко являются экзаменационной работой учащихся или конкурсной внеурочной работой.

 **Практико-ориентированный проект**такжепредполагает реальный результат работы, но в отличие от первых двух носит прикладной характер (например, оформить выставку горных пород для кабинета географии). Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал, пр.)

 Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта.

 К практико-ориентированным проектам по географии можно отнести:
• проекты изучения уже существующих и возможных следствий хозяйственной деятельности человека (при этом вовсе не обязательно рассматривать только негативные примеры);
• проекты освоения территорий;
• проекты по созданию новых объектов, например, городов и поселков, национальных парков и т.д.
• проекты по созданию научных станций, в том числе в экстремальных условиях природной среды.

*Тип учебного проекта* определяется по доминирующей деятельности и планируемому результату. Например, проект по изучению местности может носить исследовательский характер, а может — практико-ориентированный: подготовить учебную лекцию по теме «Горы (или равнины) Земли. Подготовка такого проекта, кроме собственно предметного содержания, будет включать вопросы анализа аудитории, особенностей обращения к ней и т.д.

 **Творческий проект** в наибольшей степени учитывает индивидуальные интересы и способности его исполнителей. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, пр.);

 Форма представления проекта может быть разнообразной: рисунок, сочинение, карта, буклет, реклама, презентация с использованием информационных программ.
Возможности использования информационных технологий позволят сделать презентации подобных проектов особенно яркими и интересными.

Используя различные типы проектов, учитель совместно с учеником решает разные педагогические задачи: учебные, развивающие, воспитательные.
 Проекты вовсе не обязательно должны быть долгосрочными и объемными, главное – вовлечения ребенка в увлекательный процесс познания и созидания.

Свою специфику имеют проекты ***по характеру координации:***

 В проектах с открытой, явной координацией, координатор проекта участвует в проекте в собственной своей функции, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя, в случае необходимости, отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников (например, если нужно договориться о встрече в каком-то официальном учреждении, провести анкетирование, интервью специалистов, собрать репрезентативные данные, пр.);

В проектах со скрытой координацией, координатор не обнаруживает себя ни в сетях, ни в деятельности групп участников в своей функции. Он выступает как полноправный участник проекта (один из...). Примером таких проектов могут служить известные проекты, организованные и проведенные в Великобритании (Кембридж, Б.Робинсон), в которых в одном случае, профессиональный детский писатель выступал как участник проекта, стараясь "научить" своих "коллег" грамотно и литературно излагать свои мысли по различным поводам. В конце этого проекта был издан интереснейший сборник детских рассказов по типу арабских сказок. В другом случае, в качестве такого скрытого координатора экономического проекта для учащихся старших классов выступал британский бизнесмен, который также под видом одного из деловых партнеров, пытался подсказать наиболее эффективные решения конкретных финансовых, торговых, других сделок. В третьем случае, для исследования некоторых исторических фактов в проект был введен профессиональный археолог, который, выступая в роли престарелого, немощного специалиста, направлял "экспедиции" участников проекта и просил их сообщать ему обо всех интересных фактах, найденных их участниками, задавая время от времени "провокационные вопросы", которые заставляли участников проекта еще глубже вникать в проблему.

 **Выбор тематики проектов** в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях эта тематика может формулироваться специалистами органов образования в рамках утвержденных программ. В других, выдвигаться учителями с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся. В-третьих, тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

   Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса школьной программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Чаще, однако, темы проектов, особенно рекомендуемые органами образования, относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни и вместе с тем, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, кстати, достигается вполне естественная интеграция знаний.

   Например, очень острая проблема городов - загрязнение окружающей среды отходами быта. Проблема: как добиться полной переработки всех отходов? Тут и экология, и химия, и биология, и социология, и физика. Или такая проблема: отечественные войны 1812 и 1941-45 годов. Здесь не только история, но и политика, этика. Или: проблема государственного устройства США, России, Швейцарии. Здесь потребуются знания из области государства и права, международного права, географии, демографии, этноса, пр. Или: Золушка, Белоснежка и Царевна Лебедь в сказках народов мира. Эта проблема для младших школьников, а сколько здесь потребуется от ребят поисков, смекалки, творчества. Тем для проектов неисчерпаемое множество и перечислить хотя бы наиболее, так сказать, "целесообразные", дело совершенно безнадежное, поскольку это живое творчество, которое нельзя никак регламентировать. Результаты выполненных проектов должны быть материальны, то есть как-либо оформлены (видеофильм, альбом, бортжурнал "путешествий", компьютерная газета, альманах и т.д.). В ходе решения какой-либо проектной проблемы учащимся приходится привлекать знания и умения из разных областей: химии, физики, иностранного и родного языков.

 Приступая к разработке учебного проекта, подготовьте несколько (3-4) тем, соответствующих вашему тематическому планированию учебного предмета, которые могли бы стать темой проекта, интересной для учащихся. Можно выбрать темы из учебного плана вашего образовательного учреждения. Старшеклассники вполне могут предложить и свои темы, если организовать «мозговой штурм» по волнующим их проблемам. При совпадении интересов у нескольких участников можно организовать мини-группы, готовые взять одну из тем для совместной работы.

 **Темы** проектных работ  подбираются в соответствии с личностными предпочтениями участников проекта и должны находиться в области их самоопределения. Проблема проекта, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне ближайшего развития. Целесообразно в процессе выработки темы и в дальнейшем работая над ней, проводить активные занятия, например, изучать дополнительные источники информации, , наблюдения, акции по сбору информации, проводить практические работы и т. д.

 По доминирующему типу деятельности чаще всего это информационные или творческие проекты или практико-ориентированный .

**Контрольные вопросы:**

1. На что ориентирован метод проектов?
2. Классификация учебных проектов?
3. Как вы понимаете, что такое «информационный проект», его основное направление и особенности?
4. Как вы понимаете, что такое «исследовательский проект », его основное направление и особенности?
5. Как вы понимаете, что такое «практико-ориентированный проект», его основное направление и особенности?
6. Как вы понимаете, что такое «творческий проект », его основное направление и особенности?
7. Как Вы будете выбирать тему проекта?