10.09.20г задание №8 Проектная деятельность

**Тема: «Виды проектов**»

**Время 2часа**

Цели работы:

-закрепление полученных знаний по теме: **«**Виды проектов (инновационный, конструкторский, исследовательский, инженерный, информационный, творческий, социальный, прикладной)».

- применение полученных знаний на практике.

- воспитание грамотного специалиста.

Оборудование урока и литература:

1. рабочая тетрадь по предмету

2.Лекция .

3. Интернет.

**Порядок работы.**

1.Изучить и законспектировать лекцию.

2. Ответить на контрольные вопросы.

Ход работы.

1. Конспектируем и изучаем заданный материал лекции и отвечаем на контрольные вопросы.

Лекция

**Классификация по видам, типам проектов**

Классификация проектов позволяет на самом деле достаточно четко ранжировать перспективные и реализуемые проекты, и как следствие, ставить выполнимые цели, задавать реальные сроки достижения целей, привлекать оптимально необходимые ресурсы для их успешной реализации. Отсюда: конкретизация и уточнение определения проекта: – проект – это временное предприятие, направленное на создание уникального продукта, услуги или результата. Временный характер проектов указывает на определенное начало и окончание. Окончание наступает тогда, когда цели проекта достигнуты или когда проект прекращается в связи с тем, что его цели не будут или не могут быть достигнуты, или когда в проекте больше нет необходимости.

**Типы по сферам деятельности**

        Образовательные проекты•

        Смешанные (образовательные и комплексные)•

        Проекты социального характера•

        Организационные•

        Экономические•

        И т.д.•

**Виды проектов**

        Краткосрочные•

        Долгосрочные•

        Стратегические•

        И т.д.•

**Фазы циклодеятельности проекта**

       • **Процесс проектирования**(модель и план ее реализации)

       • **Технологическая фаза**(средства и методы; как? Какими средствами? Какими формами организации? Какие технологии? Какие отношения? (субъект-субъектные…)

       • **Рефлексивная фаза**(осознание того, что мы делаем, важна для методистов, осмысление того, что делаем)

Самооценка, самопознание, самопонимание

Целеполагание (результативность): цель должна быть диагностична; цель направлена только на ребенка; каким образом я хочу реализовать цель; что есть результативность; определение причинно-следственных связей; за счет чего – личности, процесса; вследствие этого произошло то-то.

**Признаки проектной деятельности:**

        Целостность (наличие системообразующего фактора – лектор и аудитория)•

        Новизна (формулировка, цель, задача)•

        Неповторимость проекта•

**Виды проектов по составу и структуре**

        Мегапроект (целевой, городской, муниципальная программы на уровне района, города)•

        Мультипроект (развитие какого-либо учреждения)•

        Монопроект (отдельное направление или предмет деятельности)•

        Инвестиционный проект (технопарк идей)•

        Научно-исследовательский (методические рекомендации)•

        Учебный•

        Смешанный•

**Принципы организации проектной деятельности**

        Операциональный (педагог-исполнитель)•

        Тактический (педагог-деятель)•

        Принцип стратегичности (учитель-творец)•

        Целостности и интегративности•

        Коммуникативности•

        Историчности (традиции, непрерывность)•

        Принцип необходимого разнообразия•

**Системообразующим элементом проектной деятельности является ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ. Цели ставятся в зависимости от того, как я понимаю ситуацию. Целеполагание определяется на основе определения результатов работы, т.е. на основе социальных ожиданий.**

**Откуда появляются цели:**

       • **Социальный заказ**

       • **Цели и задачи образовательного учреждения**

       • **Что есть интересы и ценности, потребности отдельных групп детей**

Технология проектного обучения может быть реализована при преподавании любой *предметной области* науки и техники. Она может применяться как в обычной аудитории в виде самостоятельной групповой работы обучающихся в течение различного времени, так и с использованием современных средств информатизации образования.

Уточним понятия "проектное обучение", "метод проектов", "учебная *проектная деятельность*". Проектное обучение может рассматриваться как дидактическая система, а метод проектов – как *компонент* системы, как образовательная технология, которая предусматривает не только интеграцию знаний, но и применение актуализированных знаний, приобретение новых.

Проектная учебная *деятельность* студентов – сторона, *компонент* проектного обучения, связанного с выявлением и удовлетворением потребностей студентов посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она представляет собой творческую учебную работу *по* решению практической задачи, цели и содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при консультации преподавателя. Отсюда следует, что другой стороной, компонентом проектного обучения является *деятельность* преподавателя.

При использовании данного метода существенно изменяются и роли участников образовательного процесса: преподаватель не является экспертом, он – демократичный руководитель, консультант, помощник; соответственно студент выполняет роль активного участника процесса проектирования. Развитие субъектности студента проявляется в целеполагании и планировании учебно-познавательной деятельности, ее организации и обеспечении. Важно, что работа над проектом предполагает обязательную рефлексивную *деятельность*: оценку того, что каждый приобрел в процессе выполнения учебного задания, что удалось, а что нет, в чем заключались причины неудач и как их можно избежать в будущем.

Проектное обучение своим предметом полагает не столько специальные области знания, сколько метазнание (*знание* о том, как приобретать знания) и познавательные навыки, которые могут быть успешно перенесены на другие сферы деятельности. Действенность этого метода обусловлена тем, что он позволяет учащимся выбрать *деятельность* *по* интересам и через дело, которое соответствует их развивающимся способностям, дает знания и умения и способствует устремлению к новым делам.

Разрабатывая и реализуя проекты, студенты развивают навыки мышления, поиска информации, анализа, экспериментирования, *принятия решений*, самостоятельной работы и работы в группах.

Практическим результатом учебной проектной деятельности является проект. *Слово* "проект" (в буквальном переводе с латинского – "брошенный вперед") толкуется в словарях как план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание. Это толкование получило свое дальнейшее развитие: "Проект – прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т. п., а проектирование превращается в процесс создания проекта".

Когда проект выполняется при непосредственном руководстве преподавателя, студенты последовательно осуществляют рекомендации преподавателя о порядке действий, следует говорить об исполнительском проекте. Выполнение таких проектов неизбежно на начальном этапе использования проектного обучения, поскольку у студентов недостаточно опыта для самостоятельного поиска. Но и в этом случае преподаватель не навязывает своих мнений, а вносит варианты для обсуждения совместных действий, показывая логику построения проектной деятельности, проходя вместе с детьми *путь* создания проекта.

Конструктивный уровень проекта возможен тогда, когда студенты способны, обсудив с преподавателем тему, проблему, план действий, самостоятельно выполнить проект.

Если студенты сами выдвинули идею проекта, сами разработали план действий и реализовали его, создав реальный качественный, обладающий новизной продукт, то можно охарактеризовать этот проект как творческий

Проекты могут выполняться индивидуально либо в группах. В групповых проектах отдельные *разделы* выполняются индивидуально. Но и в проектах, выполняемых индивидуально, есть элементы групповой работы, например, при проведении мозгового штурма или взаимной оценки первоначальных идей друг друга. Включение групповой работы в каждый проект помогает развивать навыки сотрудничества и чувство коллективной ответственности. При этом необходимо обеспечить индивидуальный подход к детям, давая задания, соответствующие уровню их возможностей, постепенно усложняя содержание работы. При групповой работе студенты усваивают материал в совместной инновационной форме его изучения, обсуждения и взаимообучения с выработкой обобщенного, коллективного решения. Студенты в группе осваивают элементы организационной деятельности лидера, сотрудника, исполнителя, получая социальный *опыт* практической деятельности.

Многие студенты, могут испытывать трудности в выборе темы проекта, особенно на начальном этапе обучения. Для решения этой проблемы преподавателю желательно иметь "банк проектов", состоящий из реально выполнимых заданий, сгруппированных *по* сферам интересов и подготовленности студентов, который сопровождается приложением примерных проектов с соответствующим решением, обеспечением и оформлением, и проводить разъяснительную работу о содержании и возможностях того или иного проекта.

При подборе объектов проектной деятельности преподавателю следует учитывать необходимые требования к осуществлению данного способа практического обучения, среди которых наиболее существенными являются:

* подготовленность студентов к данному виду деятельности;
* интерес студентов к проблеме;
* приобретение учащимися новых знаний, необходимых для выполнения проекта;
* практическая направленность и значимость проекта;
* творческая постановка задачи;
* практическая осуществимость проекта.

Необходимо обеспечить следующие условия учебной проектной деятельности: возможность использования, применения полученных знаний, умений и навыков; соответствие учебной задачи индивидуальным возможностям детей; наличие необходимых материально-технических средств; соответствие экологическим и экономическим требованиям; обеспечение безопасных условий труда; привлечение образовательных ресурсов вуза и окружающей среды.

Результатами проектов могут быть объекты, системы, технологии, разработки *по* обеспечению потребностей в любых сферах деятельности человека. Потребности могут быть как материального, так и духовного плана.

Выполнить проект – это не только собрать материал, необходимую информацию *по* теме, но и применить добытые знания на практике, например: провести экскурсию, оформить стенды, альбомы, подготовить *по* возможности видео или фотосъемку, озвучить видеофильм, привлечь родителей, представителей социума, организовать встречи с интересными людьми, подготовиться к конференции, сделать конкретное практическое дело.

Технология проектного обучения включает ряд общих этапов. Втаблице приведены характеристики основных этапов проектирования, которые могут быть учтены при организации учебного процесса [[3.6]](https://www.intuit.ru/studies/courses/14616/1291/literature#literature.3.6).

Однако, психология творческих проектов требует, чтобы студенты могли выполнять их в разной последовательности. Это *по* мере возможности должно быть отражено в тексте проекта. Данный подход способствует развитию способностей к реализации творческих устремлений студентов и одновременно более глубокому пониманию содержания, выбору и использованию необходимых средств, управлению деятельностью для достижения намеченных результатов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Таблица 2. Характеристика основных этапов проектного обучения | | | | |
| **Этапы выполнения проекта** | **Задачи, решаемые учащимися** | **Деятельность студентов** | **Деятельность преподавателя** | **Формы и методы обучения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1. Ценностно-ориентационный | - поиск и анализ проблемы; | - обсуждают проблему с преподавателем и сверстниками; | - мотивирует студентов; | - проблемная беседа; - рассказ; |
|  | - выбор темы проекта; | - формулируют задачи; | - ставит перед участниками проблему и организует ее обсуждение, объясняет цели проекта; | - консультация; - самостоятельная работа; |
| 2. Этап планирования | - планирование проектной деятельности по этапам; | - уточняют и анализируют информацию; | - наблюдает, консультирует | - экскурсия |
|  | - сбор, изучение, обработка и анализ информации по теме проекта | - устанавливают цели и выбирают план действий; |  |  |
|  |  | - проводят исследования, фиксируют результаты |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3. Конструктивный этап | - поиск оптимального решения задачи проекта; | - работают с информацией; | - организует, активизирует и направляет поиск и выработку идей; | - беседа; |
|  | - исследование вариантов конструкции с учетом требований дизайна; | - проводят синтез, анализ и оценку идей; | - высказывает предположения; | - дискуссия; |
|  | - выбор технологии изготовления; | - выполняют графические работы; | - помогает в выборе решений; | - "мозговой штурм"; |
|  | - экономическая оценка; | - оформляют документацию | - советует (по просьбе); | - морфологический анализ; |  |
|  | - экологическая экспертиза; |  | - рекомендует; | - дизайн-анализ; |  |
|  | - составление конструкторской и технологической документации |  | - наблюдает; - консультирует | - ТРИЗ; |  |
|  |  |  |  | - ролевая игра; самостоятельная работа |  |
|  | - составление плана практической реализации проекта, подбор необходимых инструментов, материалов и оборудования; | - выполняют необходимую подготовку и изготавливают изделие; | - обеспечивает материальную базу; | - беседа; |  |
|  | - выполнение запланированных технологических операций; | - осуществляют самоконтроль и корректировку своей деятельности; | - косвенно руководит деятельностью студентов; | - показ; |  |
|  | - текущий контроль качества; | - проводят контроль качества обработки деталей изделия | - организует и координирует процесс изготовления; | - упражнение; |  |
|  | - внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию |  | - знакомит с новыми приемами обработки материалов; | - самостоятельная работа; |  |
|  |  |  | - консультирует, советует | - практическая работа |  |
|  |  |  |  |  |
| 4. Этап презентации | - защищают проект; |  |  | - имитационно–деятельностная игра |  |
|  | - участвуют в коллективном обсуждении и оценке результатов проекта |  |  |  |  |
|  | - готовят документацию к защите; | - организует защиту и обсуждение проектов; |  | - деловая (ролевая) игра; |  |
| 5. Оценочно-рефлексивный этап | - оценка качества выполнения изделия; | - осуществляют самоанализ | - слушает; | - беседа; |  |
|  | - анализ процесса и результатов выполнения проекта; | - консультирует; | - участвует в анализе и оценке результатов проекта; | - дискуссия; |  |
|  | - изучение возможности использования результатов проектирования и самооценку результатов проектирования | - оказывает помощь; | - аргументировано оценивает работу студентов над проектом | - консультация; |  |

Отметим наиболее важные педагогические приемы, которые используются в методе проектов.

Прежде всего, преподавателю необходимо продумать "*запуск* проекта", обеспечивающий добровольное и заинтересованное включение студентов в проектную *деятельность*. Это может быть создание проблемной ситуации, обсуждение практической задачи, жизненно важной для группы, рассказ о привлекательной перспективе, обращение авторитетных лиц с предложением принять участие в решении социально важных задач и др.

Другим важным приемом теоретическое и практическое решение подводящих вопросов, позволяющих приблизиться к решению главной проблемы. *По* существу *проектная деятельность* – это система "обдумывания вопросов", последующих практических и соответствующих познавательных действий студентов.

### Невозможно осуществить работу над проектом без "мозгового штурма", когда студенты индивидуально и в группе осуществляют *поиск* проблем, Методы оформления и оценка выполнения проекта

При проектном обучении не менее важно выбрать форму представления, форму презентации результатов работы. Это могут быть презентация, слайд-шоу, видеофильм, книга, *макет*, журнал (устный или письменный) и др. Форма представления проекта определяется его темой, целью, содержанием, общим замыслом исполнителей.

Можно предложить следующую структуру оформления проекта:

* титульный лист (название учебного заведения, класс, автор, название проекта, научный руководитель, место, год выполнения проекта);
* оглавление (перечень частей проекта);
* краткая аннотация, при необходимости на иностранном языке;
* эпиграф;
* введение;
* основная часть (главы, разделы, параграфы и т. д.);
* заключение;
* список используемых источников и литературы;
* приложение.

Общие рекомендации могут быть дополнены в зависимости от жанра проекта. Имеется *опыт* составления учащимися паспорта проектной работы, который включает следующие *разделы*:

* название проекта;
* авторы проекта, состав проектной группы;
* научный руководитель проекта;
* краткое описание (аннотация к проекту);
* консультанты;
* график работы (дата, содержание, ответственные);
* оценка содержания проекта (отзыв);
* предполагаемый иллюстративный ряд к проекту;
* оценка оформления проекта (отзыв);
* материально-техническое обеспечение проекта;
* оценка презентации проекта (отзыв).

Преподавателю целесообразно иметь *методический паспорт учебного проекта*, который, например, предложен Н.Ю. Пахомовой [[3.3]](https://www.intuit.ru/studies/courses/14616/1291/literature#literature.3.3).

1. Адресация:
   * тема(ы) учебно-тематического плана;
   * цели: образовательные, воспитательные, развивающие;
   * задачи ;
   * время работы над проектом;
   * режим работы.
2. Обеспечение:
   * материально-техническое и учебно-методическое оснащение, информационное обеспечение;
   * дополнительно привлекаемые участники, специалисты, информационные и материально-технические ресурсы;
   * знания, умения и навыки, необходимые учащимся для самостоятельной работы;
   * специфические компетенции, умения и навыки, необходимые учащимся для работы над проектом;
   * мотивация к работе.
3. Предполагаемые приращения
   * новое содержание по каждой теме;
   * новые практические приёмы
   * обобщающие понятия, представления, знания, на получение которых нацелен результат проекта;
   * развитие навыков самостоятельной работы (с источниками информации, инструментами, технологиями), самостоятельного принятия решений, коммуникативности (в информационном обмене, в ролевом взаимодействии), мыслительной деятельности (при проектировании, планировании, анализе, синтезе, структурировании), воспитание толерантности; расширение кругозора.
4. Статус учебного проекта:
   * авторы-разработчики;
   * опыт использования (апробация);
   * степень распространения.

способов их решения, отбирают лучшие варианты, идеи, защищают, обосновывают свою точку зрения.

1. Рассматривая и изучая классификацию проектов к какой группе или наименованию вы отнесёте свой проект который будете писать в этом году и защищать?
2. Какую роль выполняет в учебном процессе при выполнении студентами проекта?
3. Кто является главным исполнителем проекта и почему?
4. Что основное должен показать и сделать студент при выполнении проекта и его защите?
5. Какие основные этапы решает студент и преподаватель при выполнении проекта?
6. Перечислите этапы выполнения учебного проекта?