МДК 01.01 Розничная торговля непродовольственных товаров

**Контрольные вопросы по теме: Пушно-меховые товары.**

1. Что называют товаром?

2. Какие вы знаете основные категории пушно-меховых товаров?

3. Что называют пушно-меховым сырьем?

4. Что такое пушно-меховой полуфабрикат?

5. Что называют меховым изделием?

6. Что такое классификация пушно-меховых товаров и по какому принципу она строится?

7. Что называют ассортиментом пушно-меховых товаров?

Тема 5.1.Кожаная обувь

Кожевенно-обувные материалы.

Кожи для низа обуви отличаются повышенной толщиной, жесткостью, прочностью. Они используются для изготовления подошв, задников, рантов, стелек. Эти кожи должны быть стойкими к истиранию, сжатию ,изгибу в различных условиях носки, непроницаемыми для влаги, достаточно легкими ,сохранять постоянные размеры. Кожи для верха обуви более мягкие, имеют сравнительно небольшую толщину. Они должны обладать устойчивостью к многократному растяжению и сжатию, выдерживать ударные воздействия, иметь красивый внешний вид. Стелечные кожи должны быть потоустойчивыми и не содержать веществ, которые могут загрязнять носки или чулки при носке обуви.

Кожи натуральные получают в результате выделки кожевенного сырья- шкур домашних и диких животных ( свиней, лошадей, овец, коз, оленей, верблюдов, лосей, змей, ящериц). Консервированные шкуры животных, поступающие на кожевенные заводы для получения кожи, подвергают разнообразным операциям (подготовительным, дубильным и отделочным).

Основная задача подготовительных операций- превратить шкуры в голье. При этом из шкуры удаляют волос и малопрочные слои (эпидермис и подкожно-жировой) и выделяют дерму- наиболее ценную белковую ткань. Затем голье подвергают дубильным операциям.

*Дубление-*обработка голья дубильными веществами.

Наиболее распространенные следующие виды дубления: хромовое, комбинированное, жировое, алюминиевое.

Хромовое дубление осуществляют с применением водных растворов солей хрома. В результате этого дубления получаются мягкие, эластичные, воздухо- и паропроницаемые, устойчивые к истиранию и действию повышенных температур кожи. Но они недостаточно пластичны, сравнительно легко намокают и при увлажнении становятся скользкими. Хромовые кожи используют в основном для верха обуви, одежно-галантерейных и технических изделий.

При комбинированном дублении голье обрабатывают солями хрома и растительными дубителями (танидами из коры и древесины дуба и каштана, коры ивы, ели) либо солями хрома, танидами и синтанами (синтетическими танидами). Кожи комбинированного дубления по сравнению с хромовыми более плотные и водостойкие, желтовато-коричневого цвета на разрезе. Применяют их для изготовления низа обуви (подошв и стелек), верха рабочей обуви (юфть), шорно-седельных и технических изделий.

Жировое дубление заключается в обработке сильно разрыхленных (в результате сильного золения) шкур оленей (реже овец, опойка, диких коз0 жирами, содержащими непредельные жирные кислоты (жирами тюленей, дельфинов, печени трески). Этим методом получают замшу. Жировое дубление придает коже мягкость, тягучесть, хорошую воздухопроницаемость и водостойкость (по мере набухания в воде замша становится водопроницаемой).

Алюминиевое дубление характеризуется тем, что в качестве дубителей применяют алюминиевые квасцы и сернокислый алюминий. В результате этого дубления получают кожу лайку, отличающуюся мягкостью и тягучестью.

Отделочные операции проводят после дубления, чтобы придать кожам товарный вид (цвет, блеск, гладкую поверхность или рельефный рисунок), необходимую толщину, плотность, мягкость и другие свойства.

Полученные кожи для верха обуви подразделяются на три основные группы: юфтевые ,хромовые и подкладочные.

**Юфтью**называется мягкая кожа с высоким содержанием жира, выработанная комбинированным методом дубления. По назначению юфть делят на обувную и сандальную.

*Обувная юфть*вырабатывается из шкур крупного рогатого скота (яловичная), из конских и свиных шкур (конская и свиная). Яловичная юфть относится к группе наиболее толстых кож для верха обуви. Конская юфть характеризуется меньшей плотностью, повышенной тягучестью и водопроницаемостью. Свиная юфть имеет следы от удаленной щетины и отличается пониженной устойчивостью к механическим воздействиям и большей намокаемостью.

*Сандальная юфть* характеризуется повышенной упругостью и жесткостью за счет меньшего содержания жира.

**Хромовой кожей**для верха обуви называют мягкую кожу, полученную хромовым дублением. В зависимости от вида сырья хромовые кожи подразделяют на опоек, выросток ,полукожник, яловку и бычок, шевро и козлину, шеврет, свиные кожи, жеребок, выметку, конские передины, велюр, нубук, спилок кожевенный для верха обуви ,кожу лаклвую.

*Опоек-*кожи, вырабатываемые из шкур телят крупного рогатого скота в возрасте до 6 месяцев. Он отличается нежной лицевой поверхностью, эластичностью и в то же время прочностью и плотностью. По способу отделки опоек подразделяют на опоек лицевой (наиболее прочный), опоек с искусственной лицевой стороной.

*Выростком*называют кожи, вырабатываемые из шкур телят в возрасте до 1 года. Выросток от опойка отличается размером и толщиной. Выросток имеет более глубокую лицевую поверхность с пороками прижизненного происхождения.

*Полукожник-*кожи, изготовленные из шкур телок и бычков в возрасте от 1 года до 1,5 лет. По внешним признакам и свойствам полукожник близок к выростку.

Яловкой называют кожи, вырабатываемые из шкур кор ов старше 1,5 лет. Бычок получают из шкур молодых бычков.

Шевро и колзину изготовляют из шкур коз, причем кожи площадью до 60 дециметров квадратных называют шевро, а свыше 60 дециметров квадратных – козлиной. В отличие от хромовых кож крупного рогатого скота лицевая поверхность шевро имеет своеобразный рисунок, который обусловлен строением лицевого слоя кожи. Шевро- один из лучших обувных материалов, отличается красивым внешним видом, небольшой толщиной, эластичностью. Применяют его главным образом для изготовления верха модельной обуви. Шевретом называют кожи, вырабатываемые из шкур овец и баранов.

*Свиные хромовые кожи* *.*На лицевой стороне имеются довольно большие и редко расположенные отверстия, образовавшиеся в следствии удаления щетины. Такие кожи характеризуются морщинистостью и грубым рисунком, жесткостью, повышенной намокаемостью, недостаточной эластичностью. Применяют их для изготовления спортивной, уличной и домашней обуви.

*Жеребок и выметку хромовые* получают из конских шкур

*Велюр* вырабатывают из хромовых шкур с многочисленными дефектами лицевого слоя. Он имеет ворсовую поверхность, получаемую за счет тщательного шлифования кож со стороны бахтармы (для свиных кож- с лицевой стороны). Ворс придает коже красивый внешний вид, однако при носке он быстро заг рязняется.

*Нубук* – хромовая кожа из опойка, выростка и полукожника; вырабатывают, тщательно шлифуя его с лицевой стороны; нубук в основном натурального

цвета ил окрашенный в светлые тона; используют для изготовления летней, преимущественно женской обуви.

Спилок кожевенный для верха обуви получают из шкур крупнорогатого скота, конских и свиных, а также шкур морских животных. По назначению спилок для верха обуви. Спилок уступает другим видам кож по качеству, но пригоден для пошива недорогой обуви.

*Лаковые кожи.*Лучшие по качеству- лак-шевро и лак-опоек. Качество лаковой кожи зависит от свойств лакового слоя (масляное или полиуретановое покрытие) и кожи, на которую он заносится.

*Замшей*называется кожа жирового дубления, выделанная из шкур оленей, телят, овец и др. Ворс при дает замше бархатистый вид. Ворс у замши низкий, густой с блеском. Применяют замшу преимущественно для изготовления верха женской модельной обуви.

*Подкладочная кожи-*должны быть мягкими на ощупь, нормально продубленными, хорошо разделанными по всей площади, ровно выстроганными, однородно окрашенными, окраска- устойчивой к сухому и влажному трению.

**2.Искуственные обувные материалы.**

*Резинамонолитная*(непористая) бывает кожеподобная и транспарентная.

Кожепожобная резина характеризуется хорошими формовочными свойствами, ее износостойкость в 2-3 раза выше, чем обычной резины, и в 4 раза больше, чем у кожи. Применяется в производстве обуви клеевым методом.

Транспорентная резина- это монолитная резина с большим содержанием натурального или синтетического каучука. Она отличается высокой твердостью и износостойкостью, цвет ее- от желтого до светло-коричневого.

Стиронил- это резина с высоким содержанием высокостирольных каучуков; имеет очень высокую прочность на истирание, выпускается с ребристой ходовой поверхностью.

*Резина пористая-*обладает рядом преимуществ перед монолитной: легкостью, мягкостью, гибкостью, высокой упругостью, хорошей теплозащитными свойствами.

*Пласткожа-*является хромовая стружка и дивинилстирольный каучук. Подошва из пласткожи по своему качеству уступает резиновой.

*Синтетические каучуки-*отличительной особенностью свойств этих

полимеров является высокая эластичность.

*Полиуретановые каучуки-*отличаются высокой износостойкостью, поливенилхлоридные- высокой стойкостью к воде.

*Обувные картоны-*искусственные кожи, изготовленные из растительных, кожевенных и других волокон или их смеси с добавлением латексов или битумно-канифольных клеев. Из обувных картонов изготовляют различные детали обуви: задники ,стельки, простилки, геленки и подпяточники.

*Пластмассы-*применяют в основном для получения каблуков, набоек ,декоративных рантов. Наибольшее распространение получили такие виды пластмассы, как капрон, полиуретан, поливинил хлорид и полиамиды.

**3. Искусственные материалы для верха обуви.**

Для верха обуви применяют мягкую искусственную кожу, полученную путем обработке тканей ,трикотажа, нетканых материалов и других основ различными полимерными пленкообразующими материалами. В зависимости от материала покрытия ее подразделяют на эластискожу- с каучуковым покрытием; винилискожу- с поливинилхлоридным покрытием; нитроискожу- с нитроцеллюлозным покрытием; амидискожу- полиамидным покрытием.

В зависимости от применяемой основы различают искусственную кожу Т- на тканевой основе, искусственную кожу ТР- на трикотажной основе, искусственную кожу НТ- на нетканой основе.

Искусственные мягкие кожи имеют пониженные эксплуатационные свойства. Они плохо формуются, образуют грубые складки на сгибах. Недостатком этих материалов является также низкая паровоздухопроницаемость и гигроскопичность. Их применяют для изготовления дешевой сезонной обуви.

К искусственным кожам относятся обувная кирза, шарголин, винилискожа, искусственная замша, искусственная лаковая.

*Кирза обувная-*искусственная кожа со сквозной пропиткой (трехслойной кирзой) раствором синтетического латекса, с отделкой. Предназначен для голенища сапог.

*Шарголин-*трехслойная кирза, обработанная с одной стороны поливенилхлоридной смесью; используется для изготовления голенищ сапог на тканевой или трикотажной основе.

*Фловер-лак-*на трикотажной основе с полиуретановым покрытием.

**Искусственные материалы для промежуточных деталей и рантов.**

*Мофорин-*хлопчатобумажная ткань, покрытая с обеих сторон мастикой, состоящей из мочевиноформальдегидной смолы, наполнителя и синтетического латекса; используется для подносков обуви.

*Термопластическая кожа*НТ- волокнистая прошитая основа, проклеенная смесью поливинилхлорида и перхлорвенила; применяется для задников и подносков обуви.

**Синтетические кожи.**

Многослойный материал, в котором основа из нетканых материалов (они характеризуются растяжимостью, воздухопроницаемостью, хорошими теплозащитными свойствами). Для скрепления холста используют синтетические латексы, поверхность полученной основы шлифуют и покрывают слоем полиэфируретана.

Синтетические кожи характеризуются: прочностью, стойкостью к истиранию и многократному изгибу, пластичностью даже при низких температурах (до –50 градусов Цельсия), устойчивостью к действию синтетических растворителей и масел.

По структуре кожи изготовляют 3-х видов:

* трехслойной структуре, в которой нижний слой- нетканая основа, пропитанная связующим полимером; средний слой- армирующая тонкая ткань; верхний слой- лицевой.

К такому типу относятся СК-2; корфам (США); барекс (Чехия); патора(Япония).

* кожи двухслойной структуры- без среднего, подлицевого слоя: СК-8; кларино, кордлей (Япония); ксилей (Германия).
* кожи однослойной структуры или без (парвейр), или только из основы с пропиткой полимером.

К преимуществам синтетических кож относятся:

* возможность значительного расширения ассортимента- разнообразие расцветки, отделки.
* Сохранение внешнего вида в течении длительного времени и ухода за обувью в процессе эксплуатации.

Недостатки синтетических кож: низкие влаго и теплопроницаемость, плохие теплозащитные свойства, недостаточная устойчивость к многоратным изгибам при температуре -25 градусов Цельсия.

**Текстильные материалы для обуви.**

В обувном производстве для изготовления верха, подкладки и внутренних деталей применяют ткани, нетканые материалы, искусственный мех, войлок и ряд других текстильных материалов.

Обувные ткани вырабатывают из хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и химических волокон.

Ткани для верха обуви должны обладать устойчивостью к истиранию, высокой прочностью на разрыв, способностью к формованию, ограниченной усадкой, достаточной плотностью. Типичными тканями для верха летней обуви являются: обувной атлас, двухслойная кирза, репс, рогожка. Верх комнатной обуви изготовляют из хлопчатобумажных, шерстяных и шелковых тканей с различной отделкой.

В качестве подкладки в зимней обуви используют шерстяные ткани (бобрик, драпы), нетканые материалы.

**Дефекты кожи.**

Отдушистость -лицевого слоя верха характеризуется наличием морщин, отслаиванием лицевого слоя кожи от дермы при нажиме пальцами на проверяемую деталь.

Молочные полосы -полосы на воротке опойка, образованные параллельными неглубокими складками; бывают слабо и сильно выраженные.

Оспины- небольшие по размеру и густо расположенные изъяны на лицевой поверхности кожи.

Безличины- поражение лицевого слоя кожи- от матовых пятен до полного отсутствия лицевого слоя.

Лизуха – многочисленные мелкие, параллельно расположенные царапины на лицевом слое коже (они плохо окрашиваются).

Садка «лица»- ослабление лицевого слоя, в виде мелких трещин.

Воротистоть- складки и морщины на воротке кожи, бывает слабо и сильно выраженная.

Подрезис бахтармы- несквозные, удлиненные, разной глубины порези кожи с бахтармы.

Жилистость- веретенообразный рисунок кровеносных сосудов на лице кожи; слабо или сильно выраженная).

Осыпание криски- обнажение «лица» кожи, покрытой краской.

КОНСПЕКТ