Дата: 06.11.2020

Предмет: русский язык

Группа: Т-12

Тема: Орфоэпические нормы.

**Задание 1:** изучить материал, **сделать краткие записи.
*Орфоэпия***– совокупность правил нормативного литературного произношения. Орфоэпические нормы включают нормы произношения звуков и нормы ударения (акцентологические нормы).

 **Произносительные нормы**

1. Необходимо различать звуки э и о после мягких согласных. Следует запомнить:

1) только э произносится в словах: *аф****е****ра, быти****е****, иноплем****е****нный, ист****е****кший, оп****е****ка* и др.;

2) только о произносится в словах: *заткший, новорожднный, остри, принсший* и др.

Можно отметить и произносительные варианты: равноправные (*бел****е****сый* и *белсый, реш****е****тчатый* и *рештчатый*), семантические (*н****е****бо нбо, жел****е****зка желзка*), нормативно-хронологические (*акуш****е****р акушр* (устар.), *безнаджный безнад****е****жный* (устар.) и др.).

2. Различное произношение характерно для слов с сочетанием *чн*. Их можно разделить на три группы:

1) слова, в которых *чн* произносится только как шн: *коне****чн****о, ску****чн****о, скворе****чн****ик* и др., а также женские отчества на *-инична:* *Ильини****чн****а, Кузьмини****чн****а* и т.п.;

2) слова, в которых на месте сочетания *чн* произносится только чн, что объясняется сохранением *ч* в родственных словах (*да****чн****ый – да****ч****а, ре****чн****ой – ре****ч****ка*), а также сравнительно недавним образованием слов, например: *пото****чн****ый, многостано****чн****ый, маскирово****чн****ый* и др.;

3) слова, в которых нормативными признаются оба варианта *–* чн и шн: *було****чн****ая, подсве****чн****ик, порядо****чн****ый* и т.д.

3. Сочетание *чт* обычно произносится так, как пишется, например: *ма****чт****а, по****чт****ение, про****чт****и* и др.; но только сочетание шт произносится в слове *что* и его производных (за исключением лексемы *нечто*). В слове *ничто* допускается двоякое произношение.

4. Необходимо правильно произносить двойные согласные в русских и заимствованных словах. Здесь следует придерживаться следующих рекомендаций:

1) двойные согласные в русских словах на стыке морфем обычно сохраняются в произношении, например: *бе****зз****аботный,* ***вв****ерх, ко****нн****ый, бе****сс****овестный* и т.д.; то же самое в приставочных страдательных причастиях: *задума****нн****ый, исключе****нн****ый, обезвреже****нн****ый* и др. В бесприставочных причастиях произносится один звук *н*: *ране****нн****ый в ногу, жаре****нн****ый в масле* *картофель*; исключение составляют те случаи, когда слова типа *купле****нн****ый, броше****нн****ый, да****нн****ый* и др. употребляются в качестве прилагательных;

2) в заимствованных словах и в русских словах, имеющих иноязычные морфемы, двойной согласный обычно произносится долго, если он стоит после ударного слога: *вá****нн****а, кá****сс****а, гá****мм****а, капé****лл****а, мá****нн****а (небесная)* и др. Двойной согласный не произносится в тех случаях, когда он стоит: а) перед ударным слогом: *а****сс****амблея, ко****рр****еспондент, ми****лл****иард, гра****мм****атика, а****кк****редитив*; б) в конце слова: *мета****лл****, гра****мм****, гри****пп***; в) перед согласным: *гру****пп****ка, кла****сс****ный, програ****мм****ный* и др. В некоторых словах допускается вариантное произношение, например: *а****нн****алы, а****нн****отация, а****сс****имиляция, ди****фф****узия, ка****сс****ета* и др.

3. Определенные трудности вызывает произношение гласных и согласных звуков в заимствованных словах:

1) в некоторых словах иноязычного происхождения (в том числе в именах собственных) сохраняется безударный звук *о*, например: *вет****о****, кред****о****, с****о****нет, Фл****о****бер, З****о****ля* и др.; в то же время в большинстве хорошо освоенных слов наблюдается аканье: *р****о****ман, ар****о****мат, к****о****мфорт* и др. В отдельных случаях допускается вариантное произношение безударного *о*: *в****о****кализм, п****о****эзия* и др.;

2) на месте букв *э*, *е* после гласных в иноязычных словах произносится звук э (без предшествующего й): *про****е****кт, пиру****э****т, по****э****зия, ауди****е****нция* и др.;

4) губные согласные перед *е* в большинстве случаев произносятся мягко (***б****енгали,* ***б****енефис,* ***п****елерина,* ***в****ель****в****ет* и др.), но в ряде случаев губные перед *е* остаются твердыми: ***б****ета, бизнес****м****ен, Кар****м****ен, Шо****п****ен* и др. Зубные согласные *т, д, з, с, н, р* чаще других сохраняют твердость перед *е* (*ан****т****енна, ге****н****етика, поло****н****ез, фо****н****ема, гро****т****еск,* ***д****е****т****ектив* и др.), но только мягкие зубные произносятся перед *е* в словах: *бюлле****т****ень, клар****н****ет,* ***т****енор, фа****н****ера, ши****н****ель, О****д****есса* и др. Во многих словах перед *е* возможно вариантное (твердое и мягкое) произношение согласных: ***д****екан, пре****т****ензия,* ***т****ерапия,* ***т****еррор,* ***т****рек* и др.

**Задание 2:** выполнить упражнения

**Упражнения:**

**1.Сколько звуков [ц] в словах предложения: «Путешественницы скоро отправятся в Петропавловск-Камчатский»?**

**2.Какие слова получатся, если звонкие согласные заменить глухими?**

**Гол, док, бока, дом, злой**

**3.В каких словах под ударением произносится тот же гласный звук, что и в слове *сыр?***

**Считать, жирный, щиколотка, панцирь, защита, широкий**.

**4.По какому признаку данные слова можно разделить на две группы?**

**Ветер, льёт, мера, вяжет, поем, июнь, яркий, песня, люди, шьют.**

**5.Выпишите слова, в которых:**

**а) количество букв совпадает с количеством звуков;**

**б) букв больше, чем звуков;**

**в) звуков больше, чем букв.**

**Сошью, модель, вестник, домовой, подъём, мель, ягнёнок, музейный, бульон, гость, вьётся, местный, юг.**

**6.Назовите слова, в которых происходит:**

**а) оглушение согласных звуков;**

**б) озвончение согласных звуков.**

**Погрузка, сгибать, закуска, сторожка, зуд, сделать, заготовка, отбежать, сказка, покупка, косьба.**

**7.Вставьте пропущенные буквы и определите, как передаётся на письме звук [ш‘].**

 **Изво\_ик, пере\_итать, до\_атый, разно\_ик, весну\_атый, му\_ина.**

**8. Поставьте ударение в словах. Подчеркните слова с ударением на втором слоге.**

**Премировать, каталог, красивее, закупорить, средствами, добыча, баловать, километр, копировать, звонят, некролог, форзац, банты, столяр, торты, ходатайство, черпать, щавель, эксперт.**

**9. Образуйте формы кратких причастий женского, мужского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение в словах.**

**Изменённый, нанесённый, начатый, приведённый, принятый.**

**10.Прочитайте вслух слова. В каких случаях *чн* произносится как [чн], [шн], возможно двоякое произношение?**

**Скучный, конечно, Кузьминична, прачечная, скворечник, точечный, подсвечник, двоечник, неудачный, булочная, беспорядочный, точно, девичник, горчичник, горничная, тренировочный, копеечный.**

**11**. **Прочитайте вслух иностранные слова с гласной е и определите произношение предшествующего согласного.**

**Кафе, музей, тезис, патент, кашне, дезинфекция, пастеризация, кортеж, профессор, эссе, ремарка, патетика, дебют, претензия, депрессия, свитер, неологизм, принтер, компетентность, энергия.**

**12.Обозначьте ударение. Укажите лексические значения слов.**

**Языковая система – языковая колбаса, характерная черта – характерная женщина, броня на квартиру – броня на танке, развитая промышленность – развитая коса, меткая острота – острота перца.**

**13.Составьте словосочетания или предложения с парами слов, обращая внимание на ударение.**

**Истекший – истёкший, сложенный – сложённый, совершенный - совершённый, призывной – призывный, подвижной – подвижный, переносной – переносный.**