Дата: 10.11.2020

Группа: М-12

Предмет: Литература

Тема:  Идейный спор отцов и детей. Глубокий смысл названия романа Тема любви в романе.

**Преподаватель:** Колмакова Ирина Владимировна

**1 Задание:** используя различный дополнительный материал, **составить карту произведения**

**Карта произведения**

Автор и название произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** |  **Задание** |  **Содержание материала** |
| 1 | Жанр |  |
| 2 | К какому литературному направлению относится |  |
| 3 | Тематика |  |
| 4 | Проблематика |  |
| 5 | Идейное содержание |  |
| 6 | Особенности сюжета и композиции |  |
| 7 | Герои и события |  |
| 8 | Авторская позиция |  |
| 9 | Художественные приемы и изобразительные средства |  |
| 10 | Место отдельных сцен, эпизодов |  |
| 11 | Связь с произведениями других авторов |  |
| 12 | Примечания |  |

**2 Задание:** используя различный дополнительный материал, дать **подробную** характеристику одного из персонажей по плану

**Евгений Базаров/ Павел Петрович Кирсанов/Анна Сергеевна Одинцова**

**План:**

1. Место героя среди других персонажей (главный или второстепенный).
2. Портрет. Внешний облик, как он дан автором и в восприятии других персонажей.
3. Описание предметов быта, жилища, одежды, условий жизни, как средство самовыражения героя.

4. Семья, полученное воспитание, история жизни.

5.Род занятий.
6. Черты характера. Эволюция личности в процессе развития сюжета.

7. Анализ имени.
8. Прямая авторская характеристика. Отношение к герою других персонажей произведения.
9. Ваше личное отношение к персонажу и такому типу людей в жизни.

**3 Задание:** написать сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети» (по одной из предложенных тем):

- Любовь в жизни героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»

-Роман «Отцы и дети» в русской критике (с кем из критиков я спорю и с кем соглашаюсь).

-«Преобразования необходимы, но как их исполнить, как приступить?» (Коренной вопрос русской жизни на страницах романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»)

-Философия личности, отраженная в спорах героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»