Дата: 20.11.2020

Предмет: русский язык

Группа: К-11

Тема: Активный и пассивный словарный запас

**Задание 1:** Повторить теоретический материал, сделать краткие записи.

Основу лексики литературного языка составляют **общеупотребительные слова.**Это слова, которые известны большинству людей и употребляемые всем населением носителя языка (стол, окно, ручка, книга и т.д.).Но помимо этого в языке есть слова, которые известны не всем людям. Эта лексика имеет ограниченную сферу употребления и называется **необщеупотребительной.**

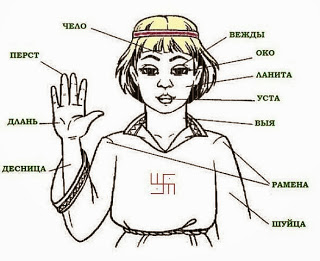
Устаревшие слова в зависимости от причин, вызывающих их выпадения из активной лексики, делятся на **историзмы** и **архаизмы**.

**Историзмы** – это слова, вышедшие или выходящие из употребления в результате исчезновения из жизни самих понятий, которые выражаются этими словами.

В современном языке они не имеют синонимов: **князь, купец, кольчуга.**

Появление историзмов, как правило, вызвано внеязыковыми причинами (социальными преобразованиями в обществе, развитием производства и т.д.).

**Архаизмы** – слова, обозначающие сохранившиеся в жизни понятия, но вытесняемые в современном языке синонимами: **лицедей – актёр, позорище – театр, виктория - победа, ведать – знать** и т.д.



**Неологизмы** – новые слова, не освоенные полностью языком.

Новое слово является неологизмом только до тех пор, пока оно не выходит за пределы пассивного состава словаря.

Многие новообразования бывают неологизмами очень недолго: получив широкое распространение в речи, они становятся достоянием всего народа и входят в его активный словарный запас. Так, недолго оставались неологизмами такие ставшие теперь общеупотребительными слова, как компьютер, дискета, мобильный телефон (мобильник), SMS, СНГ, НБУ, приватизация и др.

Иногда новые слова придумываются авторами для создания определенного характера, юмористических ситуаций и т. д. Но это не совсем неологизмы, потому что они не становятся общеупотребительными, а живут лишь в том тексте, где впервые были употреблены. В науке их называют **окказионализмами**. В переводе occasionalis означает «по случаю» или «случайный».

**Бармаглот**

Варкалось. Хливкие шорьки Пырялись по наве, И хрюкотали зелюки, Как мюмзики в мове.

**Задание 2:** Заполнить таблицу (по 10 примеров на каждый столбик).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Пассивная лексика** | | | |
| **Историзмы** | **Архаизмы** | **Неологизмы** | **Окказионализмы** |
|  |  |  |  |

**Задание 3: выполнить упражнения**

Упражнение 1

Выпишите слова активного и пассивного словарного запаса.

Абсцисса, агитка, армяк, бердянка, бионика, велеречивый, виночерпий, виньетка, гносеология, гобелен, головотяп, дзюдо, дурашка, жрец, залихватский, зерцало, конка, ликбез, острог, палица, припарковаться, сеанс, стереоэлектроника, электромо­биль.

Упражнение 2

 Найдите устаревшую лексику в отрывках из книги В. Гиляров­ского «Москва и москвичи». Определите значения устаревших слов и укажите, являются ли они историзмами или архаизмами.

1. Так я в первый раз увидел колибер, уже уступивший место дрожкам, высокому экипажу с дрожащим при езде кузовом, зад­няя часть которого лежала на высоких, полукругом, рессорах. Впоследствии дрожки были положены на плоские рессоры и стали называгься пролетками.

2.- Дедушка, в Хамовники!

- Кое место?

- В Теплый переулок.  
- Двоегривенный.

Мне показалось это очень дорого.

- Последнее слово - пятиалтынный. Без почину стою.

3. Среди этих палаток барахольщики раскладывали рогожи, на которых был разложен всевозможный чердачный хлам: сло­манная медная ручка, кусок подсвечника, обломок старинной канделябры.

4. Двух- и трехэтажные дома вокруг площади все полны та­кими ночлежками, в которых ночевало и ютилось до десяти тысяч человек. Эти дома приносили огромный барыш домовладельцам. Под нижними нарами, поднятыми на аршин от пола, были ло­говища на двоих... Пространство в аршин высоты и полтора арши­на ширины между двумя рогожами и есть «нумер»...

Упражнение 3

 Найдите историзмы в данных текстах. Укажите, с реалиями ка­ких эпох и народов они связаны.

1. Много надо трудиться смерду, чтобы и дань натурою опла­тить боярину, и свою семью прокормить. Но и это еще не самое страшное. Стрясется какая-нибудь беда - пожар ли подворье уничтожит, скот погибнет или неурожай случится, - тогда к бояри­ну нужно идти, в ноги ему кланяться, гривны занимать. Гривны-то он даст, но дорогой ценой - свободой своей приходится пла­тить за них: смерд становится полностью зависимым челове­ком - закупом *(А. Хижняк).*

2. В этой обстановке законодательное собрание все больше и больше чувствовало себя лишним, и 3 сентября 1792 года под давлением провинциальных коммун и Коммуны города Парижа были произведены выборы в Конвент*.*

3. В монгольском войске был порядок, установленный Чин­гиз-ханом. Каждый всадник знал свое место в десятке, и в сот­не, и в тысяче; тысячи воинов собирались в большие отряды, подчиненные воеводам. ...Поодаль, в степи, широким кольцом рассыпались черные татарские юрты и рыжие шерстяные шатры. Это был личный курень Чингиз-хана, стоянка тысячи избранных телохранителей великого кагана *(В. Ян).*

4. В Московских приказах пыль столбом - дьяки и подьячие шевелят лежалые бумаги... Скоро и звания эти будут забыты. Царь повелел учредить для управления страной Сенат... *(В. Дру­жинин).*

Упражнение 4

Определите лексические значения выделенных слов. Какие из значений являются современными, а какие - устаревшими? Укажите, в каких случаях устаревшие значения слов выступают как историзмы, а в каких - как архаизмы.

1. Рыцарь грозно смотрел из-под забрала своего **шлема** с картины, висевшей в той комнате, где мы спали *(Акс).*Сквозь круглое стекло водолазного **шлема** Сальваторе увидел, что над ним, в аршине над его головой, стоит гигантский электрический скат *(Купр.).*2. Надзиратель, прижавшись спиной к стене, вы­пятил свой толстый **живот***(М.Г.).*Волк из лесу в деревню забе­жал, не в гости, но **живот** спасая... *(Кр.).*3. Чем вы, **гости,** торг ведете и куда теперь плывете? *(П.).*Вечером пришли **гости...**папины сослуживцы, тетины знакомые курсистки *(Кат.).*

Упражнение 5

Найдите устаревшую лексику. Определите, с какой целью использованы историзмы и архаизмы и запишите по группам:

1) для создания торжественно-приподнятого настроения;

2) для создания исторического колорита;

3) для речевой характеристики героев;

4) в сатирических целях.

1. Перстами легкими, как сон, моих зениц коснулся он; отверз­лись вещие зеницы, как у испуганной орлицы *(П.).*2. На большой дуге, где, противно всем законам, присутствовали иноземцы... Петр мужественным голосом сказал боярам: - Понеже фортуна скрозь нас бежит, которая никогда так близко на юг не бывала: блажен, кто хватает ее за волосы. Посему приговорите, бояре; разоренный и выжженный Азов благоустроить вновь и населить войском немалым *(А.Н.Т.).*3. Вышитое золотом, покрытое жем­чужной сетью платье... бармы в лалах, изумрудах и алма­зах *(А.Н.Т.).*4. Ликом (король Карл) светел, в левой ручке - держава, в правой ручке - вострая сабля, сам - в золоте, сереб­ре, конь под ним сивый, горячий *(А.Н.Т.).*5. И на челе его высо­ком не отразилось ничего, потому что кроме спеси ничего на нем не было *(Л. Лиходеев).*6. И он отверз свои уста, чтобы выдать очередную шуточку - пошлую и мерзкую *(А. Крон).*