**Дата: 27.11.2020**

**Группа:** АДП-12

**Предмет:** Родная литература

**Тема:**  **Практическое занятие №12:** А. К. Толстой: жизнь и творчество.

**Преподаватель:** Колмакова Ирина Владимировна

**Задание 1:** Используя различные источники, внести данные в таблицу по биографии А. К. Толстого

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Графы паспорта | Паспортные данные |
| 1 | Фамилия, имя, отчество |  |
| 2 | Дата и место рождения |  |
| 3 | Социальное происхождение (родители) | *В какой семье родился, кто родители* |
| 4 | Образование | *Где учился, какое учебное заведение окончил* |
| 5 | Профессия |  |
| 6 | Трудовая деятельность | *Где работал, кем* |
| 7 | Литературное творчество | *Основные произведения*  *(у крупных писателей периоды творчества)* |
| 8 | Семейное положение (жена/муж, дети) |  |
| 9 | Круг общения | *С кем из известных людей своего времени дружил, работал, общался или состоял в родственных отношениях* |
| 10 | Дата и место смерти (причина, если необходимо) |  |
| 11 | Памятники | *Наиболее известные (или необычные) памятники писателю или его героям* |

**Задание 2:**

- прочитать стихотворения А. К. Толстого (см. приложение)

«Когда природа вся трепещет и сияет…», «Как здесь хорошо и приятно…», «Земля цвела. В лугу, весной одетом…», «Если б я был богом океана…», «Колокольчики мои…» «Против течения» и др.

- **ответить письменно** в тетради на вопрос «Мое отношение к поэзии А. К. Толстого»

**Приложение**

**Когда природа вся трепещет и сияет…**

Когда природа вся трепещет и сияет,  
Когда ее цвета ярки и горячи,  
Душа бездейственно в пространстве утопает  
И в неге врозь ее расходятся лучи.  
Но в скромный, тихий день, осеннею погодой,  
Когда и воздух сер, и тесен кругозор,  
Не развлекаюсь я смиренною природой,  
И немощен ее на жизнь мою напор.  
Мой трезвый ум открыт для сильных вдохновений,  
Сосредоточен я живу в себе самом,  
И сжатая мечта зовет толпы видений,  
Как зажигательным рождая их стеклом.

Винтовку сняв с гвоздя, я оставляю дом,  
Иду меж озимей, чернеющей дорогой;  
Смотрю на кучу скирд, на сломанный забор,  
На пруд и мельницу, на дикий косогор,  
На берег ручейка болотисто-отлогий,  
И в ближний лес вхожу. Там покрасневший клен,  
Еще зеленый дуб и желтые березы  
Печально на меня свои стряхают слезы;  
Но дале я иду, в мечтанья погружен,  
И виснут надо мной полунагие сучья,  
А мысли между тем слагаются в созвучья,  
Свободные слова теснятся в мерный строй,  
И на душе легко, и сладостно, и странно,  
И тихо все кругом, и под моей ногой  
Так мягко мокрый лист шумит благоуханный. Год написания: 1858

**Как здесь хорошо и приятно…**

Как здесь хорошо и приятно,  
Как запах дерев я люблю!  
Орешника лист ароматный  
Тебе я в тени настелю.

Я там, у подножья аула,  
Тебе шелковицы нарву,  
А лошадь и бурого мула  
Мы пустим в густую траву.

Ты здесь у фонтана приляжешь,  
Пока не минуется зной,  
Ты мне улыбнешься и скажешь,  
Что ты не устала со мной. Лето 1856

**Земля цвела. В лугу, весной одетом…**

Земля цвела. В лугу, весной одетом,  
Ручей меж трав катился, молчалив;  
Был тихий час меж сумраком и светом,  
Был легкий сон лесов, полей и нив;  
Не оглашал их соловей приветом;  
Природу всю широко осенив,  
Царил покой; но под безмолвной тенью  
Могучих сил мне чуялось движенье.

Не шелестя над головой моей,  
В прозрачный мрак деревья улетали;  
Сквозной узор их молодых ветвей,  
Как легкий дым, терялся в горней дали;  
Лесной чебер и полевой шалфей,  
Блестя росой, в траве благоухали,  
И думал я, в померкший глядя свод:  
Куда меня так манит и влечет?

Проникнут весь блаженством был я новым,  
Исполнен весь неведомых мне сил:  
Чего в житейском натиске суровом  
Не смел я ждать, чего я не просил —  
То свершено одним, казалось, словом,  
И мнилось мне, что я лечу без крыл,  
Перехожу, подъят природой всею,  
В один порыв неудержимый с нею!

Но трезв был ум, и чужд ему восторг,  
Надежды я не знал, ни опасенья…  
Кто ж мощно так от них меня отторг?  
Кто отрешил от тягости хотенья?  
Со злобой дня души постыдный торг  
Стал для меня без смысла и значенья,  
Для всех тревог бесследно умер я  
И ожил вновь в сознанье бытия…

Тут пронеслось как в листьях дуновенье,  
И как ответ послышалося мне:  
Задачи то старинной разрешенье  
В таинственном ты видишь полусне!  
То творчества с покоем соглашенье,  
То мысли пыл в душевной тишине…  
Лови же миг, пока к нему ты чуток,-  
Меж сном и бденьем краток промежуток!

Май-сентябрь 1875

**Если б я был богом океана…**

Если б я был богом океана,  
Я б к ногам твоим принес, о друг,  
Все богатства царственного сана,  
Все мои кораллы и жемчуг!  
Из морского сделал бы тюльпана  
Я ладью тебе, моя краса;  
Мачты были б розами убраны,  
Из чудесной ткани паруса!  
Если б я был богом океана,  
Я б любил тебя, моя душа;  
Я б любил без бури, без обмана,  
Я б носил тебя, едва дыша!  
Но беда тому, кто захотел бы  
Разлучить меня с тобою, друг!  
Всклокотал бы я и закипел бы!  
Все валы свои погнал бы вдруг!  
В реве бури, в свисте урагана  
Враг узнал бы бога океана!  
Всюду, всюду б я его сыскал!  
Со степей сорвал бы я курганы!  
Доплеснул волной до синих скал,  
Чтоб добыть тебя, моя циана,  
Если б я был богом океана! Лето 1856

**Вновь растворилась дверь на влажное крыльцо…**

Вновь растворилась дверь на влажное крыльцо,  
В полуденных лучах следы недавней стужи  
Дымятся. Теплый ветр повеял нам в лицо  
И морщит на полях синеющие лужи.

Еще трещит камин, отливами огня  
Минувший тесный мир зимы напоминая,  
Но жаворонок там, над озимью звеня,  
Сегодня возвестил, что жизнь пришла иная.

И в воздухе звучат слова, не знаю чьи,  
Про счастье, и любовь, и юность, и доверье,  
И громко вторят им бегущие ручьи,  
Колебля тростника желтеющие перья.

Пускай же, как они по глине и песку  
Растаявших снегов, журча, уносят воды,  
Бесследно унесет души твоей тоску  
Врачующая власть воскреснувшей природы! 25 декабря 1870

**Колокольчики мои…**

Колокольчики мои,  
Цветики степные!  
Что глядите на меня,  
Темно-голубые?  
И о чем звените вы  
В день веселый мая,  
Средь некошеной травы  
Головой качая?

Конь несет меня стрелой  
На поле открытом;  
Он вас топчет под собой,  
Бьет своим копытом.  
Колокольчики мои,  
Цветики степные!  
Не кляните вы меня,  
Темно-голубые!

Я бы рад вас не топтать,  
Рад промчаться мимо,  
Но уздой не удержать  
Бег неукротимый!  
Я лечу, лечу стрелой,  
Только пыль взметаю;  
Конь несет меня лихой,-  
А куда? не знаю!

Он ученым ездоком  
Не воспитан в холе,  
Он с буранами знаком,  
Вырос в чистом поле;  
И не блещет как огонь  
Твой чепрак узорный,  
Конь мой, конь, славянский конь,  
Дикий, непокорный!

Есть нам, конь, с тобой простор!  
Мир забывши тесный,  
Мы летим во весь опор  
К цели неизвестной.  
Чем окончится наш бег?  
Радостью ль? кручиной?  
Знать не может человек —  
Знает бог единый!

Упаду ль на солончак  
Умирать от зною?  
Или злой киргиз-кайсак,  
С бритой головою,  
Молча свой натянет лук,  
Лежа под травою,  
И меня догонит вдруг  
Медною стрелою?

Иль влетим мы в светлый град  
Со кремлем престольным?  
Чудно улицы гудят  
Гулом колокольным,  
И на площади народ,  
В шумном ожиданье,  
Видит: с запада идет  
Светлое посланье.

В кунтушах и в чекменях,  
С чубами, с усами,  
Гости едут на конях,  
Машут булавами,  
Подбочась, за строем строй  
Чинно выступает,  
Рукава их за спиной  
Ветер раздувает.

И хозяин на крыльцо  
Вышел величавый;  
Его светлое лицо  
Блещет новой славой;  
Всех его исполнил вид  
И любви и страха,  
На челе его горит  
Шапка Мономаха.

«Хлеб да соль! И в добрый час!-  
Говорит державный,-  
Долго, дети, ждал я вас  
В город православный!»  
И они ему в ответ:  
«Наша кровь едина,  
И в тебе мы с давних лет  
Чаем господина!»

Громче звон колоколов,  
Гусли раздаются,  
Гости сели вкруг столов,  
Мед и брага льются,  
Шум летит на дальний юг  
К турке и к венгерцу —  
И ковшей славянских звук  
Немцам не по сердцу!

Гой вы, цветики мои,  
Цветики степные!  
Что глядите на меня,  
Темно-голубые?  
И о чем грустите вы  
В день веселый мая,  
Средь некошеной травы  
Головой качая? Год написания: 1840-1849

**Против течения**

1

Други, вы слышите ль крик оглушительный:  
«Сдайтесь, певцы и художники! Кстати ли  
Вымыслы ваши в наш век положительный?  
Много ли вас остается, мечтатели?  
Сдайтеся натиску нового времени,  
Мир отрезвился, прошли увлечения —  
Где ж устоять вам, отжившему племени,  
Против течения?»

2

Други, не верьте! Все та же единая  
Сила нас манит к себе неизвестная,  
Та же пленяет нас песнь соловьиная,  
Те же нас радуют звезды небесные!  
Правда все та же! Средь мрака ненастного  
Верьте чудесной звезде вдохновения,  
Дружно гребите, во имя прекрасного,  
Против течения!

3

Вспомните: в дни Византии расслабленной,  
В приступах ярых на божьи обители,  
Дерзко ругаясь святыне награбленной,  
Так же кричали икон истребители:  
«Кто воспротивится нашему множеству?  
Мир обновили мы силой мышления —  
Где ж побежденному спорить художеству  
Против течения?»

4

В оные ж дни, после казни спасителя,  
В дни, как апостолы шли вдохновенные,  
Шли проповедовать слово учителя,  
Книжники так говорили надменные:  
«Распят мятежник! Нет проку в осмеянном,  
Всем ненавистном, безумном учении!  
Им ли убогим идти галилеянам  
Против течения!»

5

Други, гребите! Напрасно хулители  
Мнят оскорбить нас своею гордынею —  
На берег вскоре мы, волн победители,  
Выйдем торжественно с нашей святынею!  
Верх над конечным возьмет бесконечное,  
Верою в наше святое значение  
Мы же возбудим течение встречное  
Против течения! Год написания: 1867