Дата: 23.11.2020

Предмет: **Русский язык и культура речи**

Группа: М-11

Тема: **Практическое занятие №1**  Функциональные стили и типы речи.

Преподаватель: Колмакова И.В.

**Задание 1.** Пользуясь схемой, проанализируйте текст.  
*Много можно еще написать о Мещерском крае. Можно написать, что этот край богат лесами и торфом, сеном и картофелем, молоком и ягодами. Но я нарочно не пишу об этом. Неужели мы должны любить свою землю только за то, что она богата, что она дает обильные урожаи и природные ее силы можно использовать для нашего благосостояния.*

*(К. Паустовский)*План **(**схема**)**  
1. Тема данного высказывания  
2. Главная мысль высказывания  
3. Данное высказывание можно назвать текстом. Почему?  
4. Стиль речи и тип речи (описание, повествование, рассуждение)  
Вывод: Что такое текст? Дайте определение текста.

**Задание 2. Тематический тест**

1.Определить тип речи данного ниже текста.  
*Москва нашего детства: трамваи как диковинка; мирные, медленные конки; синие ватные халаты извозчиков, пролетки, тогда еще без резиновых шин. Медленность уличного движения. Пешеходы меж лошадиных голов. Домики тихих, уютных улиц. Вывески, крендели, калачи. Разносчики. Керосиновые фонари. (А.И. Цветаева)*1) описание с элементами повествования 2) рассуждение 3) повествование  
4) описание 5) описание с элементами рассуждения  
**2.**С какого предложения должен начинаться данный ниже текст  
А. Всякий язык развивается (хотя и очень медленно), и вместе с ним  
изменяются его нормы  
Б. Как известно, языковая норма является регулятором правильности  
литературного языка и условием его устойчивости, стабильности  
В. Нет, незыблемых норм не бывает 8  
Г. Но значит ли это, что языковая нома постоянна, неизменна, незыблема?  
Д. Чуковский К. И. утверждал, что «язык живой как жизнь»  
1) В 2) Г 3) А 4) Б 5) Д  
**3.** Чтобы получился текст, в каком порядке должны следовать предложения  
А. Один конец стержня был заостренным, им писали; другой - в виде  
лопаточки, им, повернув стержень, «стиль», стирали неудачно написанное.  
Б. Слово «стиль» происходит от греческого «стилос» - палочка.  
В. Чем чаще поворачивали стиль, тем чаще стирали неудачно написанное, тем лучше, совершеннее оно получалось.  
Г. В древности и в средние века писали стержнем из металла, кости,  
дерева.  
1) Г, А, В, Б 2) Г,А,Б,В 3) Б,Г,А,В 4) Б,В,А,Г 5) А,Б,В,Г  
**4.** Актуальность проблематики, образность, острота и яркость изложения – характерные особенности какого стиля  
1) разговорного 2) научного 3) публицистического 4) художественного 5) официально-делового  
**5.** В официально-деловых текстах обычно употребляются слова  
1) доложить, ответчик, взыскание  
2) амплитуда, локальный, следовать  
3) климат, хроника, журнал  
4) эскалация, форум, почин  
5) лояльность, пролонгировать, симпозиум  
  
Справочная информация по комплексному анализу текста  
Вам предлагается выполнить ряд заданий к тексту.  
Ниже приведена информация, которая поможет вам выполнить смысловой анализ текста.  
Итак**,** текст (лат.) – ткань, связь, соединение.  
Основные признаки текста:  
-тематическое и композиционное единство всех частей;  
-наличие грамматической связи между частями *(*цепная*,* параллельная*);*  
-смысловая цельность;  
-законченность.  
Средства связи между частями текста:  
**-**параллельная связь (предложения сопоставляются или противопоставляются): повтор первого слова предложений (риторический вопрос, например, слово кто).  
Пример: Кто не проклинал… .  
Кто не требовал… .  
*-*цепная связь (повтор ключевого слова, замена его синонимом,  
местоимением, повтор того или иного члена предложения).  
Признаком параллельной связи является вводные слова (во - первых,  
наконец), наречия (справа, потом), деепричастный оборот, придаточное  
предложение. Предложения однотипны синтаксически.  
Типы речи:  
*-*повествование (рассказ о каком-то событии, развитие сюжета;  
*-*описание (словесное изображение какого – либо явления через перечисление его характерных признаков;  
*-*рассуждение (доказательство, объяснение какого – то положения мысли).  
Композиция текста:   
-повествование (завязка – начало события; кульминация – развитие  
события; развязка – конец события);  
-описание (общее представление о предмете; отдельные признаки  
предмета; авторская оценка, вывод, заключение);  
-рассуждение (тезис – высказывание мысли; доказательство или опровержение мысли, аргументы, примеры; вывод или заключение).  
Речеведческий разбор текста  
Прочитайте текст, укажите признаки текста в нем.  
Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.  
Определите стиль речи, укажите используемые стилистические средства.  
**Разговорный стиль*:***  
для непосредственного, повседневного общения; в сфере бытовых отношений, в непринужденной, неофициальной обстановке: дружеская беседа, частный разговор, записки, частные письма. Для него характерны: разговорная и просторечная лексика; эмоциональность, образность, конкретность, простота речи.  
**Научный стиль*:***сообщение научных сведений, научное объяснение фактов; научная  
статья, научный доклад, учебная литература, диссертация; терминологическая и профессиональная лексика; строгая логичность, объективность текста, смысловая точность; (абстрактность) обобщенность.  
**Официально*-*деловой стиль*:***использование в официальной обстановке (сфера законодательства,  
делопроизводства, административно-правовой деятельности); официальноделовая лексика; устойчивые, стандартизированные обороты речи; точность, не допускающая иного толкования, долженствующее предписывающий характер.  
**Публицистический стиль*:***функция воздействия через средства массовой коммуникации; статья,  
очерк, репортаж, фельетон, интервью, ораторская речь, общественнополитическая лексика; логичность речи и вместе с тем образность, эмоциональность, оценочность, призывность.  
**Художественный стиль*:***изображение и воздействие на читателя; роман, повесть, рассказ, сти хотворение, басня, поэма, драма, комедия, трагедия; использование всех  
богатств лексики; образность, эмоциональность, конкретность речи.