**Проектная деятельность с 30.11.20 – 03.12.20**

**Преподаватель: Козырчикова Дарья Игоревна**

**Эл.почта:** shulgina.darya@mail.ru

**Тема 1. Проектная деятельность в зарубежной и отечественной науке**

Терминология.

Зарождение и появление проектной деятельности и метода проектов.

Краткая история проектной деятельности.

Метод проектов и проектная деятельность в зарубежной и отечественной педагогике.

Используемое в современной терминологии и конкретно в области педагогики и психологии понятие «проектная деятельность» стали применять достаточно недавно. В содержание данного понятия вкладываются основы понимания и 10 применения метода проектов. История возникновения метода проектов восходит ко второй половине XIX века. Как известно, появился он в США и основывался на теоретических концепциях так называемой прагматической педагогики, провозгласившей принцип обучения посредством делания. Его называли тогда методом проблем и связывали с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником У. Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать, представить обучающимся их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для учащегося, для решения которой ему необходимо приложить полученные или новые знания, которые предстоит приобрести. Теоретической основой, как мы видим, была теория решения проблем.

 Основные концептуальные положения данной теории выглядят так:

 • истинным и ценным является только то, что дает практический результат;

 • ребенок в развитии повторяет путь человечества в познании окружающего мира (от частного к общему, индуктивным методом);

 • усвоение знаний – это стихийный, неуправляемый процесс;

 • ребенок может усваивать информацию только благодаря возникшей потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.

 Отсюда условиями успешности обучения, согласно теории Д. Дьюи, являются:

 • проблематизация учебного материала;

 • познавательная активность ребенка;

 • связь обучения с жизненным опытом ребенка;

 • организация обучения как деятельности (игровой, трудовой).

Дьюи разработал и апробировал основы проектного обучения в школе. Педагог и дети идут вместе от проекта к проекту, исследуя окружающую жизнь. Под проектом Д. Дьюи понимал постепенно усложняющиеся практические знания, планируемые и выполняемые детьми. Проект, который исполняют дети, должен вызвать у них энтузиазм, увлекать их, идти от сердца. Идеи Д. Дьюи оказали огромное влияние на систему образования XX века. У. Килпатрик первым назвал новый метод методом проектов и определил его как «от души выполняемый замысел» (в статье «Метод проектов», 1918). Килпатрик предлагал строить обучение на основе расширения и обогащения индивидуального жизненного опыта учащихся. Учащиеся должны были сами проектировать то, чем им предстояло заниматься, а материал для обучения черпался из повседневной жизни. Ученики выбирали то, что должно стать содержанием учебной работы, учитель лишь оказывал помощь в исполнении задуманного. Килпатрик вообще отвергал традиционную школу, основанную на передаче учащимся готовых знаний вне связи с реальными запросами и жизненными потребностями детей. Он отрицал необходимость школьных программ, классно-урочной системы, подчеркивал значение положительного подкрепляющего воздействия воспитателя на ребенка. Отвергая традиционную школу, предлагал строить учебный процесс как организацию деятельности учащегося в социальной среде, ориентированную на обогащение его индивидуального опыта. Разумеется, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Но суть ее остается прежней – стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлекторного (в терминологии Джона Дьюи) или критического мышления. Вообще, по большому счету, метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике. История данного метода уходит корнями в XVII столетие. Как метод деятельностного подхода в обучении он возник еще в XVI веке в архитектурных мастерских Италии. Затем, основанная в 1671 г. Королевская Академия архитектуры в Париже в 1702 г. объявила конкурс строительных планов, эскизы которых были названы проектами. Студенты в работе над проектом должны развивать фантазию и приходить к оригинальному решению. В первой половине XIX века замысел метода проектов из Архитектурной академии во Франции распространился в Германии в форме идей рабочей школы. Из Европы метод переходит в Америку. В 1879 г. при Вашингтонском университете в Сент-Луисе была основана школа ручного обучения, где был в ходу тот самый метод проектов. Во Франции также были последователи метода проектов. Метод центра интересов бельгийца О. Декроли, близкий к методу проектов У. Килпатрика, применялся на практике в сочетании с методом главного учителя, когда один учитель преподавал все предметы и одновременно являлся классным руководителем. Данный метод применялся в начальной школе. Согласно методу центра интересов какой-то учебный год объявлялся, например, годом средневековья. Ученики изучали историю народов, трудовые процессы, виды собственности, государства и иные социальные институты, литературу и т. д. Соратники Декроли считали, что такой учебный год активно стимулирует учение и преподавание. Работа с детьми строилась вокруг тем, которые разрабатывались с учетом их интересов и потребностей. Учителя не давали детям новых знаний, дети сами добывали их в процессе самостоятельной деятельности. Учитель лишь помогал и консультировал детей. Для проработки тем предлагался психологический порядок: наблюдение, ассоциация, выражение. В 1920–1930 годы метод проектов активно внедрялся в практику на научной основе. В данный период происходило переосмысление идей и использование некоторых из них в качестве компонентов новых методов и форм обучения. Выдающийся английский ученый Б. Рассел в целях реализации своих воспитательных идей в 1927 году совместно с женой основал школу в Бикон-Хилле. В основе его педагогической концепции лежит неприятие авторитарной системы воспитания с ее принуждающим воздействием на личность. Он был последовательным сторонником свободного воспитания. Рассел уделял значительное внимание общему характеру и содержанию школьного образования. Исключал раннюю специализацию и узкий утилитаризм преподавания из учебных задач школы. Считал возможной дифференциацию обучения на средней ступени школьного обучения. Кстати, его школа была направлена, преимущественно, на проблемных детей младшего возраста. Здесь практиковалось свободное воспитание и безоценочная система обучения.

Россия не оставалась в стороне от идей свободного обучения, предоставления детям возможности планировать, проектировать свои учебные задания. Наш выдающийся писатель Л. Н. Толстой (1828–1910) был еще и основателем до сих пор существующей школы в имении Ясная Поляна. Толстой построил обучение на полной свободе учеников. «Образование, – утверждал он, – есть потребность всякого человека. Поэтому образование может быть только в форме удовлетворения потребности. Вернейший признак действительности и верности пути образования есть удовольствие, с которым оно воспринимается. Образование на деле и в книге не может быть насильственно и должно доставлять наслаждение учащимся».

Содержание обучения изменялось в соответствии с развитием детей, возможностями школы и учителей, желанием родителей. Сам Лев Николаевич преподавал в старшей группе математику, физику, историю, некоторые другие предметы. Чаще всего знания по основам науке он излагал в форме рассказа. Этим методом обучения Толстой владел в совершенстве. Его рассказы были полны яркостью, искренностью и эмоциональностью. Ни за плохое поведение, ни за плохую успеваемость детей в Яснополянской школе не порицали.

Принципиальным отличием Яснополянской школы было ее отношение к знаниям, умениям, навыкам, приобретенными детьми вне школы. Образовательное значение их не только не отрицалось, как это делалось в большинстве других школ, напротив – рассматривалось как необходимая предпосылка успеха школьной деятельности. Яснополянская школа для крестьянских детей помещалась рядом с домом писателя – во флигеле, который сохранился до наших дней. Толстой считал, что ученики начальной школы должны получать широкий круг знаний. В Яснополянской школе изучались двенадцать предметов: чтение, письмо, грамматика, 22 русская история, математика, рисование, беседы из естественных наук, черчение, пение и другие. Толстой стремился привить детям и трудовые навыки. Для этого он выделил участок земли, который обрабатывали школьники. Ребята посеяли и вырастили лен, горох, морковь, репу и сами убрали урожай. По словам очевидцев, они работали здесь с радостью, ибо не видели барщины, которая была отменена Толстым в его имении еще до реформы 1861 года. Яснополянская школа была полной противоположностью казенным школам – русским и зарубежным. В ней царил дух сознательной дисциплины, который ревностно охранялся и развивался самими учениками, очень любившими свою школу и своего учителя – Льва Толстого. Быть учителем в Ясной Поляне оказалось гораздо сложнее, чем в школе с жестким расписанием уроков, принудительной дисциплиной, набором известных средств поощрения и наказания. Здесь требовалось постоянное нравственное и интеллектуальное напряжение, умение в данный момент учитывать состояние и способности каждого из своих воспитанников. От учителя требовалось и педагогическое творчество.

Итак, долгую и достаточно продуктивную историю развития метода проектов и его распространения в мировой практике можно примерно разделить на несколько этапов:

≈ 1590–1765 гг.: начало проектной деятельности в архитектурных школах (мастерских) и университетах Европы;

 ≈ 1765–1880 гг.: использование проекта в качестве метода обучения в систематической педагогической практике и его «переселение» на американский континент;

 ≈ 1880–1915 гг.: использование метода проектов в производственном обучении и в общеобразовательных школах;

≈ 1915–1965 гг.: переосмысление метода проектов и его «переселение» с американского континента обратно в Европу;

 ≈ 1965 г. – по настоящее время: новое «открытие» метода проектов, третья волна его международного распространения.

А вот иной взгляд на этапы развития и становления метода проектов:

Первый этап (1590–1765 гг.) характеризуется началом проектной деятельности в Европе, что явилось результатом разделения труда между теми, кто обязан был представить проект в той или иной знаковой форме и теми, кто отвечал за его осуществление на практике.

 Второй этап (1765–1880 гг.) – использование проектов в качестве метода обучения в педагогической практике – создание проектов здесь является результатом интеграции различных областей науки и практики.

Третий этап (1880–1915 гг.) – формирование системного проектирования объектов, применение в производственном обучении и в общеобразовательных школах. Именно в этот период метод проектов был впервые внедрен в российскую систему образования С. Т. Шацким (1905).

Четвертый этап (1915–1955 гг.) – переосмысление метода проектов в процессе крупных социокультурных изменений, вызванных научно-технической революцией. В основу проектного метода обучения были положены идеи американского философа и педагога Дж. Дьюи.

Пятый этап (1955–1985 гг.) – период международного распространения: связан с попытками выявления психологических и психофизиологических механизмов деятельности проектировщика.

Шестой этап (1985–2002 гг.) – новое «открытие» технологии проектирования, механизмы функционирования и деятельности которой рассматриваются преимущественно с позиций теории получения и переработки информации.

Седьмой этап – с 2002 года по настоящее время. В современной педагогике проектное обучение, аккумулировав в себе все позитивные стороны, можно реализовать уже не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним – как компонент образовательных систем.

Современные исследователи истории отечественной педагогики отмечают, что превалирование метода проектов в школе в 1920-е годы привело к недопустимому падению качества обучения. В 1931 году данный метод был полностью запрещен в России. Причинами официально стали: неподготовленность педагогов работать с проектами, отсутствие разработанных методик проектной деятельности, чрезмерное увлечение методом проектов шло в ущерб другим методам, отмена оценки и аттестатов, индивидуальные зачеты, существовавшие прежде, заменены коллективными зачетами по каждому выполненному заданию.

До 1965 г. метод проектов не практиковался в отечественной педагогике, а с середины 80-годов в связи с переходом на личностно-ориентированный подход к обучению стал широко внедряться в современную педагогическую практику. В начале XXI века метод проектов стал применяться и в дошкольных учреждениях. В настоящее время использование проектного метода обучения рассматривается как одна из важных и перспективных технологий педагогического процесса.

Вопросы и задания по материалам Темы 1.

 1. Подготовьте сообщения об истории возникновения и развития метода проектов и проектной деятельности.

2. Подготовьте сообщения и презентации о педагогической и научной деятельности Д. Дьюи и У. Килпатрика.

3. Подготовьте сообщения и презентации о педагогической деятельности Л. Н. Толстого, К. Н. Вентцеля, С. Т. Шацкого, А. С. Макаренко. (По выбору)

4. Начните составление терминологического словаря, глоссария.