**Дата: 25.11.20**

[**МДК 01.01 Розничная торговля непродовольственных товаров**](http://tugulym.tallk.ru/wp-content/uploads/2020/09/%D0%9F%D1%80-31-14.09.2020-2-%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%B0-%D0%9C%D0%94%D0%9A-01.01-%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D1%8F-%D0%BD%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2..docx)

**Группа: ПР -31**

**преподаватель Маслакова Ольга Сергеевна**

**обратная связь** [olga.maslackova2015@yandex.ru](mailto:olga.maslackova2015@yandex.ru)

**Задание :**

1. **Изучите лекцию.**
2. **Законспектируйте материал (*в тетради*)**

Ювелирные товары и часы

1. Виды и свойства материалов, используемых для изготовления ювелирных изделий.
2. Классификация и характеристика ассортимента ювелирных изделий.
3. Порядок клеймения
4. Классификация и характеристика ассортимента часов. Контроль качества, маркировка, упаковка, хранение.
5. Виды и свойства материалов, используемых для изготовления ювелирных изделий

+*К ювелирным товарам* относят изделия, изготовленные из драгоценных металлов и камней, а также некоторых других материалов высокохудожественной обработки. Применяемые материалы оказывают значительное влияние на потребительские свойства и качество ювелирных изделий.

*К ним относят:*

- драгоценные металлы и сплавы;

- камни драгоценные, полудрагоценные, поделочные и искусственные;

- стекло;

- слоновая кость;

- пластмассы.

Наиболее популярными *драгоценными металлами* в ювелирном производстве являются:

- *золото* – в чистом виде ярко-желтого цвета, тяжелый, пластичный, химически устойчив, кроме растворения в «царской водке» (1 часть азотной и 3 части соляной кислоты), растворе цианистого калия, ртути. Для ювелирных изделий применяют сплавы золота с серебром, медью, кадмием, платиной, железом и др. Применяют сплавы 375, 500, 585, 750, 985 пробы.

*Проба*– количество чистого золота в сплаве. В зависимости от состава сплава может менять оттенки и цвет:

* бледно-желтый (с платиной и серебром);
* желтый с красноватым оттенком (с медью);
* с синеватым оттенком (с железом);
* зеленоватый (с кадмием);
* белый (с никелем, цинком, серебром).

*- серебро* – пластичный, белого цвета, значительно легче золота. Обладает высокой отражательной способностью, темнеет в присутствии сероводорода. Обладает бактерицидным действием, химически стоек, кроме концентрированной азотной и серной кислот, слабого раствора цианистого калия.

Для ювелирных изделий применяют сплавы с серебром 750, 800, 815, 916, 925, 960.

*- платина* – серебристо-белый, тяжелый, тугоплавкий металл. Самый химически стойкий металл. В ювелирной промышленности используют 950 пробу с платиной в сплаве с иридием, родием, палладием, серебром или медью.

Для изготовления недорогих ювелирных изделий используют сплавы цветных металлов (латунь, мельхиор, нейзильбер, оловянные бронзы), а также нержавеющую сталь, литейный чугун (для статуэток).

*Камни,* применяемые в ювелирном производстве, представляют собой кристаллы минералов и горных пород, а также их синтетические аналоги.

*Натуральные камни,*в зависимости от внешнего вида, физических и химических свойств, подразделяются на *драгоценные, полудрагоценные и поделочные.*

К основным видам *драгоценных камней*относят:

- *алмаз*– твердый, с высокой светопреломляемостью, сильной дисперсией, ярким блеском. Ограненные алмазы называются *бриллиантом*(брилле – блестеть с французского). В алмазе могут быть примеси (оксидов металлов), обуславливающие разные оттенки алмазов;

- *рубин*– твердый, красного цвета. Наиболее ценный – «голубиная кровь» (красный со слегка лиловым оттенком) и звездчатый (с включениями в виде тонких иголочек – эффект астеризма);

- *сапфир* – васильково-синего цвета (может быть также зеленого, черного и других цветов – фантазийные), могут быть со звездчатым эффектом;

- *изумруд* – самый ценный – густо-зеленого цвета, не содержащий включений и трещин. При искусственном освещении, единственный из всех камней, сохраняющий свою окраску;

- *жемчуг*– красивого внешнего вида, но небольшой твердости и, следовательно, недолговечен, требует осторожного обращения. Подвержен воздействию многих химических сред (спирт, щелочь и даже выделения человеческой кожи). Если загрязнится, восстановить первоначальный вид почти невозможно. Форма круглая (самая ценная), овальная, грушевидная. В отличии от других камней не подвергают огранке. Цвет – белый, розовый (самые ценные), а также серый, черный, фиолетовый, желтый.

*К полудрагоценным камням относят:*

*- аквамарин*– голубого цвета, повышенной прозрачности, высокой твердости;

- *александрит* – высокой твердости. Имеет ценное свойство «кошачьего глаза» (при естественном освещении – голубовато-зеленый, при искусственном – фиолетово-лиловый);

- *аметист* – фиолетового цвета (наиболее ценный – густо-фиолетовый). Обладает сильным блеском, хорошей твердостью;

- *бирюза* – непрозрачный минерал небесно-голубого цвета. Отличается средней твердостью, хрупкостью, химически неустойчив. Сильно поглощает жир, пот, при этом цвет изменяется до серо-зеленого (лучше перед мытьем рук снять кольца с бирюзой);

- *гранат*– может быть прозрачный, полупрозрачный, непрозрачный, по цвету имеет более 30 оттенков (от темно-красного до изумрудно-зеленого). Хорошей твердости;

- *опал*– полупрозрачный белый, черный или огненный, хрупкий, легко царапается. Имеет высокие *ирризующие* свойства (игра цвета при определенном ракурсе). Бывает белый, черный, огненный;

- *топаз* – по цвету может быть бесцветным, винно-желтым, светло-синим. Тяжелый, твердый, прозрачный, повышенной спайности (способность раскалываться), поэтому украшения следует носить осторожно и в вечернее время, так как при естественном свете могут выгорать;

- *янтарь* – очень легкий и мягкий камень, низкой твердости. Цвет – от светло-лимонного до бурого (наиболее ценный – прозрачный с включениями);

- *коралл*– используют красные и черные кораллы.

*Поделочные камни* – непрозрачные или слабо просвечивающие цветные минералы. Уступают по твердости драгоценным и полудрагоценным камням. Относят:

*- агат*– многоцветно-рисунчатый (сине-серый с белыми полосками – оникс);

- *лазурит*– темно-синего цвета, хорошо полируется;

- *нефрит* – зеленого цвета со светлым оттенком;

- *родонит (орлец)* – от розового до малинового цвета с черными разводами;

- *сердолик*– полупрозрачный от бурой до красной окраски с возможными полосками различных оттенков;

- *яшма***–** непрозрачный, от кирпично-красного до бурого цвета с полосками или зернами

- *малахит*– зеленого разнооттеночного цвета со сложными красивыми узорами.

*К искусственным камням относят:*

*- корунд* – самый первый искусственный кристалл (получен около 80 лет назад). Красного цвета – рубин, синего – сапфир, могут быть с эффектом астеризма;

- *синтетический изумруд* – содержит в отличии от натуральных различные по форме включения (стекло или газовые пузырьки);

- *фианит* – назван в честь физического института АН СССР (ФИАН им. П. И. Лебедева). Физические свойства не хуже, чем у бриллианта, а дисперсия (игра света на гранях) – даже выше;

- аметист – физические свойства (твердость, плотность, преломляемость) такие же, как у натурального;

- *иттрий*– синтетический гранат. Твердость, преломляемость, дисперсия выше, чем у натуральных (эти их можно отличить);

- *синтетическая бирюза* – практически не отличается от натуральной, кроме плотности (меньше).

+Синтезируют также белый и черный опал, в перспективе – александрит, малахит, лазурит и др.

1. Классификация и характеристика ассортимента ювелирных изделий

Ювелирные товары из драгоценных металлов делятся**:**

**-**изделия без ювелирных камней;

- изделия с бриллиантами;

+- изделия с драгоценными камнями и жемчугом;

- изделия с природными полудрагоценными камнями;

- изделия с синтетическими камнями;

- изделия с янтарем.

*По назначению ювелирные изделия подразделяются:*

* 1. *Украшения для головы, шей, груди, рук:*

- диадемы;

- серьги – с различными замками;

- колье - более крупные звенья в центре, к краю уменьшаются (может быть на цепочке с замком);

- браслеты - жесткие в виде обруча, мягкие в виде пластины, цепочки и др.;

- цепочки - различных размеров по длине, ширине и виду звеньев;

- кулон - подвеска на цепочке, ленте, шнуре;

- медальон - овальный, круглый, прямоугольный (открывающийся и не открывающийся);

- бусы - состоят из бусин одного размера или чуть разных, на нитке;

- кольца - размер с 15 по 25, разница 0,5 мм.;

- брошь.

*2. Предметы туалета*

- зеркала – для женских сумок и ручные;

- шкатулки;

- булавки для шляп – представляет собой металлический стержень, длиной ~ 10см. с головкой и предохранителем;

- запонки для манжет;

- зажимы для галстуков.

*3. Принадлежности для курения*

- портсигар;

- сигаретница – меньшего размера по сравнению с портсигаром;

-порттабак – коробочка прямоугольной формы для хранения табака;

- пепельница;

- мундштук.

*5. Предметы для сервировки стола*

- ложки – столовые, десертные, чайные, кофейные, разливательная, для соуса (со сливом), варенья (округлой). Для салата, горчицы, соли, для заварки;

- вилки – столовые, десертные (4 рожка), для рыбы (3 рожка), шпрот, сардин (в виде изогнутой лопатки с 4-5 рожками замкнутого контура), для салата (как ложка, оканчивающаяся 3-мя короткими рожками), для лимона (с 2 рожками);

- ножи – столовые, десертные, для фруктов (с остроконечным клинком), для масла, сыра (с 3 короткими рожками на конце клинка), для икры (с выемкой на конце клинка);

- рюмки;

- бокалы – емкостью 100 куб.см и более;

- стаканы;

- графины для вина;

- наборы и сервизы – в основном из серебра;

- подстаканники;

- лопатки для пирожного;

- солонки и перечницы;

- изделия их хрустального стекла – отделанные серебряной оправой

*6. Письменные принадлежности*

- письменные приборы;

- стаканы для карандашей;

- ножи для резки бумаг.

*7. Предметы для украшения интерьера*

- камнерезные художественные изделия – вазы, скульптуры, мозаичные миниатюры.

*8. Принадлежности для часов*

- принадлежности для наручных часов – браслеты;

- принадлежности для карманных часов – цепочки для часов, шатленки (короткая цепочка с замками на обеих концах – один для часов, другой для ключей).

*9. Сувениры*

- гербы, памятные медали, брелоки.

1. **Порядок клеймения**

Все изделия из драгоценных металлов, выпущенные в России должны иметь клеймение двух видов:

1. Оттиск пробирного клейма.

2. Оттиск именника изготовителя.

*Оттиск пробирного клейма* Госинспекции пробирного надзора удостоверяет, что изделие имеет пробу, не ниже, указанного в клейме. Пробирное клеймо представляет собой знак удостоверения и знак пробы. С 1994 г. знак удостоверения – в виде женской головы в кокошнике в профиль, повернутой вправо. Пятиконечная звезда с серпом и молотом внутри – устаревший, но допустимый сегодня вариант. Знак пробы устанавливается в зависимости от вида металла и пробы. Пробирное клеймо имеет для каждого металла свой образец и подразделяется на *основное и дополнительное* (ставится на разъемных, второстепенных и дополнительных частях изделия этой же пробы или на изделиях, не соответствующих ранее поставленной пробе - НП).

*Оттиск именника изготовителя* ставится слева от знака удостоверения и состоит из цифры, обозначающей год изготовления и буквенного шифра инспекции, в районе деятельности которой находится предприятие, или шифра самого предприятия-изготовителя. (Например: 4ЛЮ – изделие изготовлено в 1994 году на предприятии «Русские самоцветы» г. Ленинграда).

+Клеймение может быть *совмещенным и раздельным.* *Раздельное*– ставится на ювелирных изделиях, состоящих из 2 частей (серьги), на цепочках (на одном конце – пробирное клеймо, на другом – оттиск именника изготовителя). На импортных изделиях в обязательном порядке должно стоять пробирное клеймо российского образца.

1. Классификация и характеристика ассортимента часов. Контроль качества, маркировка, упаковка, хранение

*Часы*– это сложно- технические приборы, предназначенные для измерения времени, одновременно это и предметы украшения.

*Ассортимент часов классифицируется:*

1. По назначению:

- для показа текущего времени;

- для измерения малых промежутков времени (секундомер);

- специальные (шахматные).

2. По принципу действия:

- механические – простые в конструкции и надежные, но необходим постоянный завод механизма, могут быть погрешности в точности хода;

- электронно-механические - не надо заводить, продолжительность их хода зависит от источника питания (1 год и более), точность высокая, т.к. напряжение источника тока (балансовые – для начала хода необходимо встряхнуть, кварцевые – ход может быть пульсирующим и непрерывным);

- электронные - имеют микрокомпьютер, секундные импульсы преобразуются в закодированные временные сигналы, которые передаются на световые диоды или жидкие кристаллы, эти часы точны и бесшумны.

3. В зависимости от калибра (диаметр платины (основания корпуса) часов, в мм):

- малого калибра (13 - 20 мм);

- нормального калибра (20 - 30 мм).

4. По характеру использования:

- часы индивидуального использования (наручные, карманные, часы-кулоны, часы-кольца);

- часы общего использования (настольные, настенные, напольные, шахматные).

5. По видам:

- часы наручные – нормального и малого калибра, имеют различные дополнительные устройства и приспособления (календарь, звуковое сигнальное устройство, автоподзавод, секундомер и др.);

- часы карманные – диаметр платины – 28 - 40 мм. ;

- часы-будильник – настольный, дорожный, в виде сувениров, с различными сигналами;

- часы настольные, настенные, напольные – бывают с боем (часов, получасов, четвертей часа) и без боя;

- часы шахматные – состоят из 2-х механизмов на одной платине.Пуск в действие и остановка часов осуществляется нажатием кнопки - переключателя. При этом неработающий механизм начинает действовать, а работающий – останавливается;

- секундомеры – одно-, двухстрелочные, с непрерываемой и прерываемой работой часового механизма.

***Контроль качества***осуществляетсясогласно НТД следующим образом, проверяется:

- внешний вид (устойчивость покрытия, прозрачность, бездефектность стекла, прочность крепления корпуса и механизма в нем, четкий без пятен и вмятин циферблат);

- согласованность работы стрелок , показания часовой стрелки должны соответствовать показаниям минутной стрелки (не превышать половину минутного деления);

- работоспособность механизма , заводка и перевод стрелок (должны работать после заводки на 3 оборота головки, перевод стрелок должен происходить плавно, без срывов) , автозавод проверяется путем 3х разового энергичного встряхивания;

- суточный ход , за 4 суток должно быть не более +-

П класс +- 20 с/сек

1 класс +- 30 с/сек

2 класс +- 40 с/сек

- у электронных часов проверяется внешний вид, работоспособность (должны заработать сразу после включения в них элементов источников питания) точность хода определяется по сигналам точного времени.

*Маркировка часов:*

- на циферблате: наименование завода изготовителя;

- на крышке: заводской номер, надписи: антимагнитные, противоударные, водонепроницаемые, сделано в … ;

- на механизме : шифр механизма

*Упаковка часов:*

Упаковывают в индивидуальную упаковку (футляры) или коробку (5 - 10 футляров). На каждый экземпляр часов должен быть паспорт, с указанием: наименования, технической характеристикой, класс часов, штамп ОТК, индекс, дата выпуска, гарантийный срок, условия гарантийного обслуживания, инструкция по обращению

*Хранение* осуществляется в чистых, проветриваемых помещениях с температурой от 10 до 35 С, влажность до 80 %, предохраняя от прямых солнечных лучей.