**Проектная деятельность**

**Преподаватель: Козырчикова Дарья Игоревна**

**Эл.почта:** [shulgina.darya@mail.ru](mailto:shulgina.darya@mail.ru)

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА ИНФОРМАЦИОННОГО ТЕКСТА

**План** – самый короткий вид записи. План отражает порядок, последовательность в изложении научного текста, статьи, речи. Форма записи в виде плана чрезвычайно важна для восстановления в памяти содержания прочитанного текста, для развития навыков четкого формулирования мыслей.

Составление плана — верный инструмент при работе с большими объемами информации, особенно если ранее она вам не попадалась на глаза. Осознав весь профит качественного усвоения текстовых форматов мысли, вы сможете экономить свой ресурс на внедрение полученных знаний, а не на сам процесс вычитки.  
На данный момент разделяют три вида планов: простой, сложный и тезисный. На самом деле, весь процесс создания походит на подготовку реферата. В нем присутствует вводная часть, основная и заключение.  
  
План — это всего лишь на всего продуктивный этап работы с уже готовым текстом. Но помимо составления структуры, подготовка включает в себя и другие аспекты:

1. **Понимание и осмысление самой темы при читке для определения самого ценного.**  
   Основная идея — это зерно вашей работы. Определив главное — вам будет проще двигаться далее.  
   Кончено же, запомнить важные и нужные моменты бывает сложно, если не осознать суть прочитанного. При таком раскладе, даже составив логичный маршрут, вы потеряетесь в трех соснах;
2. **Наброски основных тем текста или тезисный план содержания.**  
   Здесь используются тезисы, в которых темы распределены в логичной последовательности.  
   Каждый пункт тезиса, должен быть представлен двусоставным предложением. Главная его миссия — передать основную мысль именно в ЭТОЙ части текста!
3. **Составление простого плана.**

В этом этапе ваша основная цель — определить перечень важных для вас тем, что будут фигурировать далее в тексте.  
Такой список пунктов, в которых эффективно отражается то, что говорящий проговорит, а пишущий — запишет, может быть оформлен, как тематический. В таком случае, все перечни тем должны быть представлены назывными предложениями.

4. **Составление сложного плана.**

Эта система планирования выражена уже более сложными оборотами и решениями. Для работы с таким планом содержания текста человек должен обладать хорошими знаниями основной темы и иметь способность быстро улавливать акценты в каждом из подпунктов.  
То бишь, в сложном плане вам нужно усложнить составленные ранее тезисные наброски и простой, примитивный каркас. Вы должны разделить уровни каждой определенной темы на подпункты и подтемы, для более глубокой и осознанной проработки каждой из них;  
**Корректировки и редактура.**  
Бывает так, что структура требует вмешательств и переработок. Сокращение тем, расширение пунктов, еще более глубокое разукрупнение или смена пунктов местами. Также вы можете прибегнуть к уточнению самих формулировок. Выбрать более подходящие слова для обозначений и простоты запоминания сути.

## Что поможет в работе?

### 1. Ассоциативное мышление и логика

Запомнить прочитанное и воспроизвести саму суть даже по плану бывает сложно. Мысли путаются и теряются, а без заветной подсказки — мозг отказывается работать. Более того, создав конкретный и четкий план, человек умудряется потеряться и в нем, поскольку до сих пор не видит главного.

Что бы такие ситуации не усложняли вам жизнь, я посоветую вам прибегнуть к технике ассоциативного мышления и логики. В чем суть? Все важные детали, требующие вашего внимания и концентрации можно «подвязать» под понятные и простые фразы, что легко всплывают в мозге.

Это может напоминать технику «подмены», когда человек выбирает под каждое слово определенный образ или предмет. И благодаря этому, процесс усвоения выходит на новый уровень.

В текстовом наброске, вы можете делать аналогичные подмены слов и ассоциаций. Подумайте над тем, какие фразы или словесные обороты вызывают у вас больше всего сложностей? И постарайтесь «подстегнуть» к ним более понятные, логические символы для выстраивания собственной мысли.

### 2. Постоянное усовершенствование навыков и практика конспектирования

Для того, что бы с легкостью приловчиться составлять текстовые каркасы, прежде всего нужно полюбить [чтение](http://elenarou.ru/12-argumentov-za-chtenie-ili-kak-ono-izmenit-vashu-zhizn.html) и процесс осмысления при этом. Вы ловили себя на мысли, что иногда прочитав пару страниц, вы улавливаете себя на мысли, что ничего не поняли?

Планирование работы над буквенным набором подразумевает под собой постоянную «включенность» в поступающую информацию. Навыки конспектирования помогут вам более продуктивно использовать время и не теряться в уже полученных объемах текстовых знаний.

Всегда имейте под рукой ручку и блокнот, для ведения записей. Прочитав умную мысль или определив идею, постарайтесь сразу же выписать ее отдельно в блокнот. Я могу назвать эту практику «умное чтение». При ее использовании вам не нужно будет тратить время на повторное перечитывание материала.

В итоге у вас останется под рукой настоящая выжимка книги или материала. Вся концентрация идей и полная квинтэссенция пойманного смысла. Разнообразьте литературу, которая подготовлена для чтения. Делайте миксы из стилей, модели подачи мыслей и образов. Это наполнит ваш разум приятными размышлениями, поводами стать успешней и [умнее](http://elenarou.ru/moi-24-uspeshnyih-i-proverennyih-metodov-chtobyi-stat-umnee.html).

Удачно составленный план помогает понять и запомнить прочитанный материал, говорит об умении анализировать текст - его содержание и композицию, поскольку план всегда отражает структуру текста и вскрывает структурные отношения между частями текста. Восстановление содержания текста по плану является еще и средством самоконтроля и самооценки.

Работа над планом предполагает следующие этапы: осмысление темы, определение микротем и их следования.

Планы бывают простые и сложные. Простой план состоит из перечня основных пунктов в виде заглавий. Такой план может быть тематическим, где все пункты представлены *назывными* предложениями и фиксируют информативные центры текста. *Вопросный план* позволяет акцентировать свое внимание читателю на информативных центрах текста. При составлении вопросного плана используются вопросительные слова, а не словосочетания с частицей ли (Есть ли).

План может быть тезисным, то есть каждый пункт плана представлен двусоставным предложением и передает основную мысль части текста. Тезис обычно совпадает с информативным центром абзаца.

Выделяя под темы, раскрывающие и детализирующие основную тему, вы получите *сложный план* текста. Раскрывая пункты сложного плана, с опорой на текст, можно написать подробный конспект текста

***Практическая часть***

***Задание1*.** Составьте план к словарной статье Т.М. Николаевой «Текст»//Лингвистический энциклопедический словарь. - М.: 1990. – С.507.

## Тезирование – составление тезисов

**Тезирование** текста предполагает деление его на смысловые части, нахождение в самом тексте тезисной формы изложения, выявление основной информации и обобщение каждой части текста в виде тезисов.

**Тезис**, по определению — это положение, истинность которого должна быть доказана.

Тезисы – один из наиболее сложных видов сокращения, это кратко сформулированные основные положения абзаца, текста лекции, доклада. Количество тезисов совпадает с количеством информативных центров текста.

Тезисы бывают *вторичными и оригинальными.*

**Вторичные** тезисы пишутся с целью выделения главной информации какого-либо источника, например, научной статьи, учебника или монографии. Такие тезисы необходимы для научной работы студентам и аспирантам.

**Оригинальные** тезисы пишутся как **первичный текст** к предстоящему выступлению на семинаре, конференции или конгрессе. Такие тезисы публикуются в специальных сборниках.

Пункты тезисного плана формулируются двусоставными предложениями, выражающими содержание *микро темы.*

***Задание2*.** Измените микротекст, объединив несколько предложений в одно, в тезисном варианте.

1. Отличие научных текстов от других текстов. Адресат не указывается, но автор постоянно имеет в виду своего адресата. Адресат не просто воспринимает излагаемую информацию. Адресат одновременно производит интеллектуальные операции, как, например, усвоение, сопоставление, критический анализ.

2. Научная речь не просто логична. Научной речи свойственна именно подчеркнутая логичность. Весь строй речи направлен на то, чтобы выразить логику изложения.

3. Логичность научной речи в отличие от художественной речи характеризуется предельной строгостью. Научное мышление выражается в цепи доказательств.