Дата: 02.12.2020

Предмет: **Русский язык и культура речи**

Группа: М-12

Тема: Лексика с точки зрения её происхождения и употребления.

Преподаватель: Колмакова И.В.

**Задание 1:** **Повторить теоретический материал, сделать конспект**

**Лексика с точки зрения происхождения**

Русский язык существует много веков, и за многие столетия он претерпел немало изменений. Изменился его словарный состав, не остался неизменным и грамматический строй языка, и звуковая система.

Самые значительные изменения происходят в словарном составе языка. Существуют два основных пути формирования лексики: прямой путь, при котором из имеющихся в языке элементов возникают исконно русские слова, и путь заимствования, при котором новые слова приходят со стороны, из других языков.

Считается, что словарный состав русского языка сформировался из трех направлений: старославянского, исконно русского и путем заимствований.

***Исконно русская –*** *это слова, которые образуются внутри языка при помощи его собственных языковых средств*

***Заимствованная лексика –*** *это слова, пришедшие из других языков*

***Старославянская лексика*** *- это заимствованные слова из старославянского языка:*преграда, нрав, охлаждать*.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Исконно русская  Признаки:  полногласие-оро-, -оло-, -ере- (молоко, борода, берег);  начальные сочетания ро-, ло- (росток, лодка);  начальные гласные о, я, у: один, ягнёнок, уродливый;  чередования д//ж, т//ч : водить-вожак,  свет- свеча | Старославянская  Признаки:  Неполногласие –ра-, -ла-,  -ре-, -ле- :брада, брег, влечь, глас;  Начальные сочетания ра-, ла- : растение, ладья;  начальные гласные е, а, ю: един, агнец, юродивый;  чередования д//жд, т//щ: водить-вождение,  свет-освещение  приставкивоз-, из-, низ-, чрез-, пре-, пред-: воспеть, изгнание, ниспослать, чрезвычайный, преступить, предсказать;  суффиксы-стви(е), -ени(е), -ани(е), -знь, -тв(а), -ч(ий), -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-: пришествие, моление, терзание, казнь, молитва, кормчий, ведущий, знающий, кричащий, разящий;  сложные основы с типичными для старославянизмов элементами: богобоязненный, благонравие, злоумышление, суеверие, чревоугодие. | Заимствованные слова  из славянских языков; скандинавские,тюркские, латинские, греческие,  немецкие, французские, английские и др.  - начальные А, Э;  -буква Ф, иногда Ц;  -удвоенные согласные в корне;  -приставки а-, анти-, контр-, гипер-, супер-, дез- и др.  - корни агро, авиа, авто, аква, аэро, библио, био, граф, косм, лабор, лог, микро, моно, оним, поли, теле, фон;  -суффиксы –изм, -торий-, -ций-, -арий-;  - зияние (две гласные вместе в корне):*поэзия, фиалка*;  -англ.: дж, инг, мен;  -нем. : шт, шп, ман, мейстр, бург, хт;  -греч.: кс, пс, вп;  -тюркск.: а-а-а (бабабан, таракан);  -фр. – несклоняемые сущ. с ударным конечным о, у, е, и:  *пенсне, жалюзи*. |

**Лексика русского языка с точки зрения ее употребления.**

- Основу лексики литературного языка составляют **общеупотребительные** слова. На их базе происходит дальнейшее совершенствование и обогащение лексики национального русского языка.

- Но в разных местах встречаются слова, которые понятны только жителям той или иной местности. Такие слова называют **диалектизмами.** В национальном русском языке имеются два основных наречия (диалекта) – северное и южное, в состав которых входят самостоятельные говоры. Особую группу составляют среднерусские говоры, имеющие черты и севернорусского и южнорусского наречий.

- Кроме того, в каждой профессии помимо общеупотребительных, используются слова специальные – **профессионализмы**.

- Ограниченными по употреблению являются также слова, используемые в речи отдельных социальных групп, например, школьников, студентов. Такие слова являются **арготизмами (или жаргонизмами)** и, в отличие от диалектизмов и профессионализмов, имеют ярко выраженный эмоционально-экспрессивный характер.

- Таким образом, национальный русский язык включает в себя общенародные, общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления (диалектные слова, профессиональные слова, просторечные и жаргонизмы).

- Иногда слова ограниченного употребления можно встретить в произведениях художественной литературы. Используют такие слова для создания речевого колорита, речевой индивидуальности героев.

**Задание 2:** Заполнить таблицы (по 10 примеров на каждый столбик).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Лексика по происхождению** | | |
| **Старославянская** | **Исконно русская** | **Заимствованная** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Лексика ограниченного употребления** | | |
| **Диалектизмы** | **Профессионализмы** | **Просторечия и жаргонизмы** |

**Задание 3:** **Выполнить упражнения**

**1) Выпишите заимствованные** слова из ряда: аппарат, космодром, опричник, вече, гардероб, макароны, зодчий, дюжина, кантата, романс, урядник, винегрет, благородный, менеджер, кастинг, митинг, меню, субботник, ланиты, арба, синтаксис, фонетика, музей, алфавит, мэр, колледж, хобби, тулуп,

2) Спишите, определите по различным признакам, из какого языка пришло слово, запишите язык.

* Фильмотека, телескоп, термометр, прототип, параметр, аргонавт, зоопарк, агроном.
* Сарафан, сарай, казна, барабан, балаган, таракан, алыча, лапша
* Пари, шасси, жалюзи, павильон, медальон, резервуар, тротуар, силуэт, авеню, пилотаж, макияж
* Брифинг, прессинг, спиннинг, пудинг, бриджи, бюджет, киллер, брокер

3) Пользуясь словарями иностранных слов, **определить значение слов**: дайджест, спикер, инвестор, менталитет, маркетинг, банальный, амбиция, дилемма, дилетант, имидж, интегрировать, инвестор, импичмент, китч, плюрализм.

**Домашнее задание:** Составить словарь профессиональной лексики в рамках будущей профессии/специальности (не менее 20 слов)