**Дата: 29.11.2021**

Группа: К-11

**Предмет: Литература**

**Тема:  А.А. Фет: Жизнь и творчество**

**Преподаватель:** Колмакова Ирина Владимировна

**1 Задание:** используя различный дополнительный материал, составить хронологическую таблицу по биографии А.А. Фета.

«Жизнь и творчество А.А. Фета».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Событие, произведение** |
| 1 |   |   |
| 2 | … | … |

**2 Задание:** Сделать письменный анализ 2-х стихотворений (по выбору студентов).

**Стихотворения:** «Шепот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую…», «Это утро, радость эта…», «Еще одно забывчивое слово».

**Методические рекомендации по анализу лирического произведения.**

1. Дата написания.

2. Реально биографический и фактический комментарий.

3. Жанровое своеобразие. (любовь, политика, пейзаж...).

4. Идейное содержание:

а) ведущая тема;

б) основная мысль;

в) эмоциональная окраска, чувства;

г) внешние впечатления, внутренняя реакция на него.

5. Структура стихотворения:

а) основные образы стихотворения;

б)основные изобразительные средства (примеры, эпитеты, метафора, литота, ирония, сарказм, олицетворение, гипербола и т.д);

в) речевые особенности в плане интонационно-синтаксических фигур (анафора, эпифора, антитеза;

г) стихотворный размер.

д) рифма (мужская, женская, точная, неточная), способы рифмовки: аабб, абаб, абба, смежная: вв.

6. Звукопись (аллитерация (на согласную) , ассонанс (на гласную)).

7. Строфика (2х, 3-х, 4-хстишье).

**Дата: 03.12.2021**

Группа: К-11

Предмет: Литература

Тема:  Н.А. Некрасов: Жизнь и творчество

**Преподаватель:** Колмакова Ирина Владимировна

**1 Задание:** используя различный дополнительный материал, составить хронологическую таблицу по биографии Н.А. Некрасова.

«Жизнь и творчество Н.А. Некрасова».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Событие, произведение** |
| 1 |   |   |
| 2 | … | … |

**2 Задание:**

Анализ 1 стихотворения (по выбору студентов).

**Стихотворения:** «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода…»), «Вчерашний день, часу в шестом…», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «О Муза, я у двери гроба..», « Я не люблю иронии твоей…»,

«Блажен незлобивый поэт…», «Внимая ужасам войны…».

**Методические рекомендации по анализу лирического произведения.**

1. Дата написания.

2. Реально биографический и фактический комментарий.

3. Жанровое своеобразие. (любовь, политика, пейзаж...).

4. Идейное содержание:

а) ведущая тема;

б) основная мысль;

в) эмоциональная окраска, чувства;

г) внешние впечатления, внутренняя реакция на него.

5. Структура стихотворения:

а) основные образы стихотворения;

б)основные изобразительные средства (примеры, эпитеты, метафора, литота, ирония, сарказм, олицетворение, гипербола и т.д);

в) речевые особенности в плане интонационно-синтаксических фигур (анафора, эпифора, антитеза;

г) стихотворный размер.

д) рифма (мужская, женская, точная, неточная), способы рифмовки: аабб, абаб, абба, смежная: вв.

6. Звукопись (аллитерация (на согласную) , ассонанс (на гласную)).

7. Строфика (2х, 3-х, 4-хстишье).

**3 Задание:** краткий анализ поэмы«Кому на Руси жить хорошо»:

1. Замысел поэмы.

2. Жанр.

3. Композиция.

4. Сюжет.

5. Проблематика.

6. Стиль.

7. Образы

**4 Задание:**

 Написать в тетради сочинение на тему «Образ русской женщины в произведениях Н.А. Некрасова».