**Дата: 29.11.2021**

**Группа:** АДП-11

**Предмет:** Родная литература

Тема:  Н.С. Лесков: жизнь и творчество.

**Преподаватель:** Колмакова Ирина Владимировна

**Почта:** kolmak0wairina@yandex

 **1 Задание:** используя различный дополнительный материал, составить хронологическую таблицу по биографии И.С. Тургенева (указывать только самые важные даты)

«Жизнь и творчество Н.С. Лескова».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Событие, произведение** |
| 1 |   |   |
| 2 | … | … |

**2 Задание: читать повесть «Очарованный странник» (допускается в кратком изложении)**

**Дата: 01.12.2021**

**Группа:** АДП-11

**Предмет:** Родная литература

**Тема:** Н.С. Лесков Повесть «Очарованный странник»- комплексный анализ текста.

**1 Задание: сделать записи в тетради**

**Год написания** – 1872–1873 гг., впервые опубликован в газете “Русский мир” в том же году.

**История создания** – к созданию произведения автора подтолкнуло путешествие по Ладожскому озеру, удивительная природа тех мест, чудесные края, где проводят свою жизнь монахи.

**Тема** – праведничество, поиск своего предназначения, вера и патриотизм.

**Герои** - Главный герой “Очарованный странник” – настоящий русский богатырь в монашеской рясе. Его жизнь удивительна, сложна и разнообразна: он был крепостным, служил “нянькой”, был артистом, пленным у азиатов, управляющим конюшней у богатого князя, воевал на Кавказе и получил награды и звание офицера. В повести Лескова странник очарован жизнью, её непостижимостью, красотой. Это произведение о духовном взрослении человека, о его становлении, поиске себя. Автор показал множество характеров, нравов, судеб, описывая основные вехи жизненного пути Ивана Голована.

**Главные герои**

|  |  |
| --- | --- |
| Иван Северьяныч Флягин | Сын кучера, по прозвищу Голован. Крепкий, сильный, похожий на богатыря. Родился с большой головой, мать умерла при родах. Рос с отцом, обучался уходу за лошадьми, имел к ним особый подход. Как-то раз из-за него погиб монах, явившись во сне Ивану, он сказал, что того не будет брать погибель и он станет монахом. Много раз Голован спасал жизнь другим людям, был в плену, помогал нуждающимся. Он сбросил с обрыва женщину, которую любил, потому что она его попросила об этом. Вдали от родины он тосковал, на родине много пил, искал смысл жизни. В конце своего пути он стал послушником. |
| Грушенька | Красавица-цыганка, которую выкупил князь, хозяин Голована, за огромные деньги. Она стала другом Ивану, а князь очень быстро охладел к ней. Страдая от любви, она заподозрила мужчину в измене. Он отвёз её за город и прятал под присмотром трёх женщин. Сбежав от них, Груша встречает Ивана, он предлагает ей жить, как брат с сестрой. Она отказывается, просит, чтобы Иван сбросил её с обрыва, любовь к князю не даёт ей жить. Иван убивает Грушу. С тех пор она иногда является ему, помогает, защищает от смерти, подсказывает будущее. |
| Бояре из Орловской губернии | Первые хозяева Голована, они воспитали его, он вырос в их имении. Из-за того, что Иван “наказал” кошку боярской прислуги, его отправили молотить камни для конюшни. От такой унизительной монотонной работы Голован хотел повеситься. Случай изменил его судьбу, за серебряный крест ему выписали вольную. Уже зрелым мужчиной он возвращается к ним в имение. Они дают ему вольную. |
| Князь | Берёт Ивана в “няньки” присматривать за своей грудной дочерью. От него сбежала жена. Он очень доволен работником. Застав на пляже Ивана с дочкой и сбежавшей супругой, поляк хватается за пистолет. Иван вынужден бежать. |
| Девочка | Больше года Иван работает у одного поляка, присматривая за ребёнком. Девочка больна, ей необходимо солнце и песок. Каждый день бывая с девочкой на пляже, он встречает её мать и разрешает бывать с ребёнком. В итоге ему приходится отдать дочку матери и бежать. |

**Композиция** – 20 глав, связанных между собой наличием главного героя, автор не придерживается хронологии, структурные компоненты автономны.

**Жанр** – повесть. Произведение имеет ярко выраженные черты древнерусских житийных текстов, приключений и былин.

**Направление** – романтизм.