

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова»

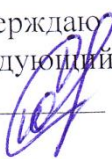
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОДБ.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

2021 г.

Согласовано
на заседании цикловой комиссии
протокол № 1 от 30.08.2021 г.

 / Воронова К.В. /

Утверждаю
заведующий филиалом
Ю.И.Семакова


«31» августа 2021г.

Программа учебной дисциплины ОДБ.12 Родная литература разработана для профессии среднего профессионального образования 35.01.14 «Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих (далее ППКРС) 35.01.14 «Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка».

2. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций (Примерная программа рекомендована ФГАУ «ФИРО» в качестве программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования - Протокол №3 от 21 июля 2015 г).

Автор: Колмакова Ирина Владимировна, преподаватель ВКК

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ. 12 Родная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОДБ.12 Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла (базового) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 35.01.14 «Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка».

Учебная дисциплина ОДБ.12 Родная литература обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 35.01.14 «Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Программа разработана в соответствии с особенностями образовательных потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, с учетом возможностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-830.

Образование инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Адаптированная программа разработана в отношении обучающихся с конкретными видами ограничений здоровья (нарушения слуха, нарушения зрения, соматические заболевания), обучающихся совместно с другими обучающимися в учебной группе по специальности.

Реализация адаптированной программы осуществляется с использованием различных форм обучения, в том числе с использованием электронного обучения.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6	- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;	- устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительное отношения к ним; - навыки различных видов анализа литературных произведений; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в

<ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру; - умение учитывать исторический, историко-культурный – контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем. 	<ul style="list-style-type: none"> развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; - представление о системе стилей языка художественной литературы. - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. - уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	54
в том числе:	
теоретическое обучение	36
лабораторные работы	-
практические занятия	-
курсовая работа	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа	18
Итоговая аттестация	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Тема 1. А.И. Куприн	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Жизнь и творчество (Сведения из биографии)</p> <p>2. Художественный мир. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».</p> <p>- Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бес-корыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А.И. Куприна о любви.</p> <p>- Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А.И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Самостоятельная работа СР № 1 Сообщение «Тема любви в творчестве А.И. Куприна».</p>	4	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6
Тема 2. М. Горький.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Жизнь и творчество.</p> <p>2. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.</p> <p>3. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Критики о Горьком.</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся СР № 2 Сочинение по пьесе М. Горького «На дне».</p>	6	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6
Тема 3. С.А. Есенин: жизнь и творчество.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизнь и творчество. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.</p> <p>Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся СР № 3 Сочинение по творчеству С.А. Есенина.</p>	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6
Тема 4. М.А. Булгаков	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Жизнь и творчество.</p> <p>2. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение.</p> <p>3. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p>	6	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6

	Самостоятельная работа обучающихся СР № 4 Сочинение по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	3	
Тема 5. А. А. Ахматова.	Содержание учебного материала	4	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6
	1. Жизненный и творческий путь. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. 2. Своеобразие лирики Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Молось оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза».		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся СР № 5 Реферат: - «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература» -«Трагедия «стоимильонного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием».	3	
Тема 6. Творчество писателей прозаиков в 1950—1980-е годы	Содержание учебного материала	4	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6
	1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков (на примере В. Шукшина). 2. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков (на примере В.Распутина «Прощание с Матерой»).		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 7. А. Т. Твардовский: жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6
	Жизнь и творчество. Особенности поэтического мира. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». «Тема поэта и поэзии в русской лирике XIX—XX веков».		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся СР № 6 Сочинение: «Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского».	2	
Тема 8. А. Салынский: жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6
	Творчество А. Салынского. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. «Барабанщица».		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 9. И.С. Шмелев: жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6
	Творчество И. Шмелева. Произведения: И.С. Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых».		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
Тема 10. А. Рыбаков: жизнь и творчество	Содержание учебного материала	4	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6
	Жизненный и творческий путь. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Правда жизни в романе А. Рыбакова «Дети Арбата»		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся СР № 7 Реферат «История: три волны русской эмиграции».	3	
Курсовой проект (работа) (для профессии не предусмотрено)		0	
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)		0	
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) (для профессии не предусмотрено)		18	
Промежуточная аттестация		3	
Всего:		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

-рабочее место преподавателя;

-рабочие места студентов;

Средства обучения:

- комплект учебно - методической документации.

- плакаты, портреты поэтов и писателей

Учебный кабинет оснащен для обучающихся с различными видами ограничений здоровья (нарушения зрения, слуха, нервно – психические нарушения, соматические заболевания).

Для слабовидящих обучающихся в учебной аудитории предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране).

Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд должен иметь печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

3.2.1. Печатные издания

1. Роговер Е.С. Русская литература I половины XIX в: Учебное пособие. - СПб., М.:САГА: ФОРУМ, 2015. - (Профессиональное образование).

2. Роговер Е.С. Русская литература II половины XIX века: Учебное пособие. -СПб., М.:САГА: ФОРУМ, 2015. - (Профессиональное образование).

3. Роговер Е.С. Русская литература XX века: Учебное пособие. - СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2017. - (Профессиональное образование).

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

-<http://soshinienie.ru/proza-v-russkoj-literature-vtoroj-pолоviny-xix-veka/> Жанры литературы в русской литературе второй половины XIX века

-<http://sochland.ru/sub2/?id=25> Русская литература второй половины XIX века

-<http://www.kalitva.ru/153103-russkaya-literatura-pervoj-pолоviny-xix-veka.html> Русская литература первой половины XIX века

-<http://11klasov.ru/literature/27-analiz-proizvedeniy-russkoj-literatury-xx-veka-11-klass-ivanova-ev.html> Анализ произведений русской литературы XX века. 11 класс - Иванова Е.В.

3.2.3. Дополнительные источники(при необходимости)

1. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XIX века. М., «Экзамен», 2016

2. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - М.: Айрис-пресс, 2015.

3. Михайлова Е.В. Литература. Сдаём без проблем. М., Эксмо, 2015.

4. Попова О.И. Тестовые задания по литературе. Б., ДВГКГБ, 2018

5. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Русская литература XIX века: Материалы для подготовки к экзамену. - М., «Русское слово», 2015

6. Краткий словарь литературоведческих терминов. Пособие для учащихся средней школы./ Под ред. Тимофеева Л.И., Тураева СВ. - М.: Просвещение, 2015

7. Русские писатели: Библиографический словарь в 2-х томах./ Под ред. Николаева П.А. - М.: Просвещение, 2017.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знания: ОК-4 - устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительное отношения к ним; ОК-2 - навыки различных видов анализа литературных произведений; ОК-1 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; ОК-2- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; ОК-3 - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; ОК-4 - представление о системе стилей языка художественной литературы. ОК-2 - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; ОК-2 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; ОК-2 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; ОК-1 - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. ОК-6- уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; ОК-2 - уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; ОК-4- уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Критерии оценки устного опроса: Оценка 5 (отлично): Студент должен глубоко и четко владеть учебным материалом по заданным темам. Составить по излагаемому вопросу, четкий ответ, ответить на вопросы. Оценка 4 (хорошо): Ставится в том случае, если обучающийся полно освоил учебный материал, по форме и изложения ответа имеют отдельные неточности, некоторые недочеты и замечания. Оценка 3 (удовлетворительно): Ставится если, обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его не полностью, не последовательно, не отвечает на дополнительные вопросы. Оценка 2 (неудовлетворительно): Ставится, если обучающийся имеет разрозненные бессистемные знания, искажает смысл основных понятий, неверно отвечает на вопросы.</p> <p>Критерии оценки результатов самостоятельной работы: Оценка 5 (отлично): работа выполнена в полном объеме с соблюдением последовательности действий, в ответе правильно и аккуратно выполнены все записи, в наличии анализ ошибок. Оценка 4 (хорошо): Ставится в том случае, если есть отдельные неточности, некоторые недочеты и замечания (2-3 неточности в наличии). Оценка 3 (удовлетворительно): Ставится если, самостоятельная работа выполнена в объеме 1-2 заданий, отсутствуют аргументы ответов. Оценка 2 (неудовлетворительно): Ставится, если обучающийся искажает смысл основных понятий, неверно отвечает письменно на вопросы.</p>	<p>Оценка результата устного опроса</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы</p>
<p>Умения: ОК-1 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; ОК-4 - формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; ОК-3 - эстетическое отношение к миру; ОК-4 - умение учитывать исторический, историко-культурный – контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ОК-6 – совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; ОК-4 - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет -ресурсов и др.); ОК-2 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и</p>	<p>Критерии оценки экзамена Оценка «5» выставляется при выполнении 90 % - 100 % предлагаемых заданий, набрано 41-37 балл(-ов). Оценка «4» выставляется при выполнении 89% - 75% предлагаемых заданий, набрано 36-31 балл(-ов).</p>	<p>Оценка результатов экзамена</p>

<p>скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; ОК-4 - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.</p>	<p>Оценка «3» выставляется при выполнении 74% - 50% предлагаемых заданий, набрано 30 – 21 балл(-ов). Оценка «2» выставляется при выполнении менее 49% предлагаемых заданий, набрано менее 20 балл(-ов).</p>	
---	--	--

Для осуществления мероприятий итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной профессиональной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех заявленных компетенций.

С целью определения особенностей восприятия обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ и их готовности к освоению учебного материала предусмотрен входной контроль в форме тестирования. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателями в соответствии с разработанным комплектом оценочных средств по учебной дисциплине, адаптированным к особым потребностям студентов инвалидов и лиц с ОВЗ, в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) В обучении используются карты индивидуальных заданий (и т.д.).

Форма проведения промежуточной аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (письменное тестирование, компьютерное тестирование и т.д.) При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Промежуточная аттестация для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по необходимости может проводиться в несколько этапов, формы и срок проведения которых определяется преподавателем.

В качестве внешних экспертов при проведении промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ привлекаются председатель цикловой комиссии и (или) преподаватель смежной дисциплины.