


Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОДБ.13 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

2020г.

Согласовано
на заседании цикловой комиссии
протокол № 1 от 28 августа 2020 г.

 / К.В. Воронова /

Утверждаю:
И.О. заведующего филиалом
Н.М. Коростелев
«31» августа 2020 г.

Программа учебной дисциплины ОДБ.13 Родная литература разработана для специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) **23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта».**
2. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций (Примерная программа рекомендована ФГАУ «ФИРО» в качестве программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования-Протокол №3 от 21 июля 2015 г).

Автор: Колмакова Ирина Владимировна, преподаватель ВКК

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.13 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОДБ.13 Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта».

Учебная дисциплина ОДБ.13 Родная литература обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности среднего профессионального образования 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

Программа разработана в соответствии с особенностями образовательных потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, с учетом возможностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденные директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-830. Образование инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Адаптированная программа разработана в отношении обучающихся с конкретными видами ограничений здоровья (нарушения слуха, нарушения двигательной активности, нарушения зрения, соматические заболевания), обучающихся совместно с другими обучающимися в учебной группе по специальности.

Реализация адаптированной программы осуществляется с использованием различных форм обучения.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ОК | Умения | Знания |
|--|--|---|
| ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 | <ul style="list-style-type: none"> - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - эстетическое отношение к миру; - умение учитывать исторический, историко-культурный – контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем. | <ul style="list-style-type: none"> - устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительное отношения к ним; - навыки различных видов анализа литературных произведений; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; - представление о системе стилей языка художественной литературы. - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. - уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 54 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 30 |
| лабораторные работы | - |
| практические занятия | 6 |
| курсовая работа | - |
| контрольная работа | - |
| Самостоятельная работа | 18 |
| Итоговая аттестация | - |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы | |
|---------------------------------------|--|---------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | | |
| Тема 1. А.И. Куприн | Содержание учебного материала | 4 | ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 | |
| | Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А.И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бес-корыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А.И. Куприна о любви. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». Обличительные мотивы в творчестве А.И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л.Н. Толстого в творчестве Куприна. Тест по повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет». | | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | | | 0 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | 2 |
| | СР № 1 Сочинение «Тема любви в творчестве А.И. Куприна». | | | |
| Тема 2. М. Горький. | Содержание учебного материала | 6 | ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 | |
| | 1. Жизнь и творчество. | | | 4 |
| | 2. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. | | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | | | 2 |
| | Практическая работа №1 | | | 2 |
| | Комплексный анализ пьесы М. Горького «На дне» | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | ОК-7 | |
| | СР № 2 Сочинение по пьесе М. Горького «На дне». | | | |
| Тема 3. С.А. Есенин. | Содержание учебного материала | 2 | ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 | |
| | Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». | | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | | | 0 |

| | | | |
|--|---|----------|--|
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| | СР № 3 Сочинение по творчеству С.А. Есенина. | 2 | |
| Тема 4. М.А. Булгаков | Содержание учебного материала | 6 | ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК 5 ОК-6 ОК-7 |
| | 1. Жизнь и творчество. | 4 | |
| | 2. Своеобразие романа «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | 2 | |
| | Практическая работа №2 Комплексный анализ романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | |
| | СР № 4 Сочинение по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита». | | |
| Тема 5. А. А. Ахматова. | Содержание учебного материала | 4 | ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК 5 ОК-6 ОК-7 |
| | Жизненный и творческий путь. Своеобразие лирики Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза». | 2 | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | 2 | |
| | Практическая работа №3 Сюжетно - композиционный анализ поэмы А. Ахматовой «Реквием» . Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | |
| | СР № 5 Реферат: «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература» «Трагедия “стоимильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”». | | |
| Тема 6. Творчество писателей прозаиков в 1950—1980-е годы | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков (на примере В. Шукшина). 2. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков (на примере В.Распутина «Прощание с Матерой»). | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | 0 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 0 | |
| Тема 7. А. Т. Твардовский. | Содержание учебного материала | 2 | ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК 5 ОК-6 ОК-7 |
| | Жизнь и творчество. Особенности поэтического мира. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». «Тема поэта и поэзии в русской лирике XIX—XX веков». | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | 0 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | |
| | СР № 6 Сочинение: «Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского». | | |
| Тема 8. А. Салынский | Содержание учебного материала | 2 | ОК-6 ОК-7 |
| | Жизнь и творчество. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. «Барабанщица». | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | 0 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 0 | |

| | | | |
|---|---|-----------|--|
| Тема 9. И.С. Шмелев | Содержание учебного материала | 2 | ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК 5 ОК-6 ОК-7 |
| | Творчество И. Шмелева. Произведения: И.С. Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых». | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | 0 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 0 | |
| Тема 10. А. Рыбаков | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Сведения из биографии. «Дети Арбата» | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | 0 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | |
| | СР № 7 Реферат «История: три волны русской эмиграции». | | |
| Курсовой проект (работа) (для профессии не предусмотрено) | | 0 | |
| Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе) | | 0 | |
| Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) (для профессии не предусмотрено) | | 18 | |
| Промежуточная аттестация | | э | |
| Всего: | | 54 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

-рабочее место преподавателя;

-рабочие места студентов;

Средства обучения:

- комплект учебно-методической документации.

- плакаты, портреты поэтов и писателей

Учебный кабинет оснащен для обучающихся с различными видами ограничений здоровья (нарушения зрения, слуха, нервно – психические нарушения, соматические заболевания).

Для слабовидящих обучающихся в учебной аудитории предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране).

Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд должен иметь печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Роговер Е.С. Русская литература I половины XIX в: Учебное пособие. - СПб., М.:САГА: ФОРУМ, 2015. - (Профессиональное образование).

2. Роговер Е.С. Русская литература II половины XIX века: Учебное пособие. - СПб., М.:САГА: ФОРУМ, 2015. - (Профессиональное образование).

3. Роговер Е.С. Русская литература XX века: Учебное пособие. - СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2017. - (Профессиональное образование).

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

-<http://soshinenie.ru/proza-v-russkoj-literature-vtoroj-poloviny-xix-veka/> Жанры литературы в русской литературе второй половины XIX века

-<http://sochland.ru/sub2/?id=25> Русская литература второй половины XIX века

-<http://www.kalitva.ru/153103-russkaya-literatura-pervoj-poloviny-xix-veka.html> Русская литература первой половины XIX века

3.2.3. Дополнительные источники(при необходимости)

1. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XIX века. М., «Экзамен», 2016

2. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - М.: Айрис-пресс, 2015.

3. Михайлова Е.В. Литература. Сдаём без проблем. М., Эксмо, 2015.

4. Попова О.И. Тестовые задания по литературе. Б., ДВГКГБ, 2018

5. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Русская литература XIX века: Материалы для подготовки к экзамену. - М., «Русское слово», 2015

6. Краткий словарь литературоведческих терминов. Пособие для учащихся средней школы./ Под ред. Тимофеева Л.И., Тураева СВ. - М.: Просвещение, 2015

7. Русские писатели: Библиографический словарь в 2-х томах./ Под ред. Николаева П.А. - М: Просвещение, 2017.

| | | |
|--|---|-----------------------------|
| <p>наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем. | <p>Оценка «5» выставляется при выполнении 90 % - 100 % предлагаемых заданий, набрано 41-37 балл(-ов).</p> <p>Оценка «4» выставляется при выполнении 89% - 75% предлагаемых заданий, набрано 36-31 балл(-ов).</p> <p>Оценка «3» выставляется при выполнении 74% - 50% предлагаемых заданий, набрано 30 – 21 балл(-ов).</p> <p>Оценка «2» выставляется при выполнении менее 49% предлагаемых заданий, набрано менее 20 балл(-ов).</p> | <p>результатов экзамена</p> |
|--|---|-----------------------------|

Для осуществления мероприятий итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной профессиональной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех заявленных компетенций.

С целью определения особенностей восприятия обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ и их готовности к освоению учебного материала предусмотрен входной контроль в форме тестирования.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателями в соответствии с разработанным комплектом оценочных средств по учебной дисциплине, адаптированным к особым потребностям студентов инвалидов и лиц с ОВЗ, в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) В обучении используются карты индивидуальных заданий (и т.д.).

Форма проведения промежуточной аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (письменное тестирование, компьютерное тестирование и т.д.) При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Промежуточная аттестация для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по необходимости может проводиться в несколько этапов, формы и срок проведения которых определяется преподавателем.

В качестве внешних экспертов при проведении промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ привлекаются председатель цикловой комиссии и (или) преподаватель смежной дисциплины.