

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Галицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОДБ.02 ЛИТЕРАТУРА**

2019 г.

Согласовано
на заседании цикловой комиссии
протокол № 1 от «30» августа 2019г.

 / Н.Ю. Филиппова/

Утверждаю
руководитель филиала

 И.В. Колмакова.
«30 » августа 2019г.

Программа учебной дисциплины ОДБ.02 Литература разработана для специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) 38.02.04 Коммерция (по отраслям)
2. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций (Примерная программа рекомендована ФГАУ «ФИРО» в качестве программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования - Протокол №3 от 21.07.2015 г).

Автор: Колмакова Ирина Владимировна, преподаватель ВКК

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.02 Литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОДБ.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта».

Учебная дисциплина ОДБ.02 Литература обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности среднего профессионального образования 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

Программа разработана в соответствии с особенностями образовательных потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, с учетом возможностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-830.

Образование инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Адаптированная программа разработана в отношении обучающихся с конкретными видами ограничений здоровья (нарушения слуха, нарушения зрения, соматические заболевания), обучающихся совместно с другими обучающимися в учебной группе по специальности.

Реализация адаптированной программы осуществляется с использованием различных форм обучения, в том числе с использованием электронного обучения.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК-1	- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительное отношения к ним;
ОК-2		- навыки различных видов анализа литературных произведений;
ОК-3		- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
ОК-4		
ОК-6		
ОК-7	- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с	

<p>общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру; - умение учитывать исторический, историко-культурный – контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем. 	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; - представление о системе стилей языка художественной литературы. - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. - уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	121
в том числе:	
теоретическое обучение	73
лабораторные работы	-
практические занятия	8
курсовая работа	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа	40
Итоговая аттестация	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Литература XIX века		40	
Тема 1.1 Введение. Русская литература первой половины XIX века	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Обзор русской литературы 1-ой половины 19 века.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Реферат: «Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины 19 века»		
Тема 1.2 А.С. Пушкин	Содержание учебного материала	4	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Жизненный и творческий путь поэта. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редеет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Из Пиндемонти», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...».		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическая работа №1	2	
	Комплексный анализ поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»		
Самостоятельная работа обучающихся Реферат (по выбору студентов): -«Пушкин в воспоминаниях современников», -«Предки Пушкина и его семья» -«Царскосельский лицей и его воспитанники» -«Судьба Н.Н. Пушкиной» -«Дуэль и смерть А.С. Пушкина». - А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии. -Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня») -Южные поэмы А.С. Пушкина, их идейно-художественные особенности, отражение в поэмах черт характера «современного человека» -Трагедия «Борис Годунов» А.С. Пушкина. Историческая концепция поэта и ее отражение в конфликте и сюжете произведения. -Декабристская тема в творчестве А.С. Пушкина («В Сибирь», «Арион», «Анчар») -Тема духовной независимости поэта в стихотворных манифестах Пушкина («Поэт и толпа», «Поэт», «Поэту») -Философская лирика поэта («Дар напрасный, дар случайный...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...») -Роман «Евгений Онегин» А.С. Пушкина – первый русский реалистический роман, его социальная проблематика, система образов, особенности сюжета и композиции			

	-Патриотические стихотворения А.С. Пушкина («Клеветникам России», «Бородинская годовщина», «Перед гробницею святой») -Сказки Пушкина, их проблематика и идейное содержание -Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность.		
Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матьер Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой..», «Нет, я не Байрон, я другой...»		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Наизусть 1 стихотворение (по выбору студентов).		
Тема 1.4 Н.В. Гоголь	Содержание учебного материала	4	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения из биографии писателя. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическая работа №2 Комплексный анализ повести Н.В. Гоголя «Нос».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Реферат (по выбору студентов): «Особенность творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира». «А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя». «Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя», «Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников».		
Тема 1.5 Русская литература второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Русская литературно-критическая и философская мысль. Отражение в литературе и критике основных этапов общественного движения 60-90-х годов XIX века. Литературно - критическая деятельность либералов – западников и либералов – славянофилов, издаваемые ими журналы.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Реферат (по выбору студентов): «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов». «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».		
Тема 1.6 А.Н. Островский	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения из биографии драматурга. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	

	Опорный конспект на тему «А.Н. Островский – создатель русского театра 19 века».		
Тема 1.7 И.А. Гончаров	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения из биографии писателя. Роман «Обломов». Творческая история романа. Обломов (противоречивость характера). Штольц и Обломов. Ольга Ильинская Агафья Пшеницына. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов» (по одной из предложенных тем): -«Захар — второй Обломов» -«Женские образы в романах Гончарова» -«В чем трагедия Обломова?» -«Что такое “обломовщина”?» -«Художественная деталь в романе “Обломов”».		
Тема 1.8 И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения из биографии писателя. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Роль пейзажа. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети» (по одной из предложенных тем): -Любовь в жизни героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» -Роман «Отцы и дети» в русской критике (с кем из критиков я спорю и с кем соглашаюсь). -«Преобразования необходимы, но как их исполнить, как приступить?» (Коренной вопрос русской жизни на страницах романа И.С. Тургенева «Отцы и дети») -Философия личности, отраженная в спорах героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»		
Тема 1.9 Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения из биографии поэта. Стихотворения: « «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др. Философичность – основа лирики поэта.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Реферат: Особенности творчества Ф.М. Тютчева		
Тема 1.10 А.А. Фет	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово». Гармоничность и мелодичность лирики Фета.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Доклад: «История создания одного из стихотворения поэта» (по выбору обучающегося).		

Тема 1.11 Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «О Муза, я у двери гроба...», « Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...». Гражданский пафос лирики. Поэтичность языка. Интимная лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Проблематика. Стиль.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Сочинение на тему « Образ русской женщины».			
Тема 1.12 Н.С. Лесков	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения из биографии писателя. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Реферат: -«Праведники в творчестве Н.С .Лескова» (на примере одного-двух произведений) -«Художественный мир Н.С. Лескова».			
Тема 1.13 М.Е. Салтыков – Щедрин	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения из биографии сатирика. История одного города» (обзор). Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Реферат: «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.			
Тема 1.14 Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	4	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения из биографии писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Система образов. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Теория сильной личности. Двойники в романе.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическая работа №3		
	Комплексный и эпизодический анализ романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».		
Самостоятельная работа обучающихся	2		
Анализ литературного героя: Раскольников.			
Тема 1.15 Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	4	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. Светское общество.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическая работа №4		
Составление сравнительной характеристики героев. А. Болконский и П. Безухов. Кутузов и Наполеон».			

	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» (по выбору студентов): -«Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир» - «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого» -«Тема дома в романе «Война и мир» - «Мой Толстой» - «Мои любимые страницы романа “Война и мир”»		
Тема 1.16 А.П. Чехов	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения из биографии писателя. «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Реферат (по выбору студентов) -«Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова» -«Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч”».		
Раздел 2 . Литература XX века		41	
Тема 2.1 Введение. Серебряный век русской поэзии Русская поэзия на рубеже веков	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Традиции русской классической литературы.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 2.2 Многообразие литературных течений: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Акмеизм. Истоки и эстетические принципы. Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Новокрестьянская поэзия. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Наизусть 1 стихотворение поэтов рубежа веков (по выбору студентов).		
Тема 2.3 И.А. Бунин	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения из биографии писателя. Рассказы: «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Господин из Сан Франциско». Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Поэтика И. А. Бунин.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Письменный анализ 1 из рассказов И.А. Бунина.		
Тема 2.4	Содержание учебного материала	2	ОК-1

А.А. Блок	Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.		ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Реферат: «Значение творчества А. Блока».		
Тема 2.5 Литература 20-х (обзор)	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы - РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др. Политика партии в области литературы в 20-е годы. Крестьянская поэзия 20-х годов. Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова, П. Васильева. Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты). Роман-антиутопия.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Доклад: - Альтернативная публицистика 20-х годов - Интеллигенция и революция в прозе 20-х годов - Сатира в прозе 20-х годов.		
Тема 2.6 В.В. Маяковский	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Реферат: «Музыка революции в творчестве В.В. Маяковского» «Сатира в произведениях В.В. Маяковского»		
Тема 2.7 Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серapiоновы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, П. Васильева и др.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 2.8	Содержание учебного материала	2	ОК-1

М.И. Цветаева	Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...».		ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6
	Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.	0	ОК-7
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 2.9 О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения из биографии писателя. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».		
	Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О. Мандельштама.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 2.10 А.П. Платонов	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения из биографии писателя. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А.Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Анализ одного из рассказов А.П. Платонова.		
Тема 2.11 М.А. Шолохов	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения о биографии писателя. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Реферат: «Казачьи песни в романе-эпопее “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».		
Тема 2.12 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	ОК-6
	Самостоятельная работа обучающихся	0	ОК-7
Тема 2.13	Содержание учебного материала	2	ОК-1

Б.Л. Пастернак	Сведения из биографии. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений.		ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Анализ одного из стихотворений (по выбору обучающегося).		
Тема 2.14 Литература 50–80-х годов (обзор)	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3
	Смерть И. В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	ОК-4
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ОК-6
	Доклады по произведениям В. Распутина, В. Астафьева, Ч. Айтматова, В. Белова (по выбору студентов).		ОК-7
Тема 2.15 Поэзия 60-х годов	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Реферат: - «Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры». - «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев».		
Тема 2.16 А.И. Солженицын	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7
	Сведения из биографии. «Матренин двор». «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Сочинение по творчеству А. Солженицына.		
Тема 2.17 Н.М. Рубцов	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4
	Сведения из биографии поэта Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние». Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные силы. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Рубцова.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	ОК-6
	Самостоятельная работа обучающихся	0	ОК-7
Тема 2.18 А.В. Вампилов	Содержание учебного материала	2	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4
	Сведения из биографии. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	ОК-6

	Самостоятельная работа обучающихся	1	ОК-7
	Сочинение « Гоголевские традиции в драматургии Вампилова».		
Тема 2.19 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов.	Содержание учебного материала	2	ОК-1
	Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Три волны эмиграции.		ОК-2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	ОК-3
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ОК-4
	Реферат: - «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)». - «История: три волны русской эмиграции».		ОК-6 ОК-7
Тема 2.20 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Содержание учебного материала	3	ОК-1
	Современная проза. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Развитие поэзии конца 1980 – 2000–х годов. Драматургия постперестроечного времени.		ОК-2 ОК-3 ОК-4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	ОК-6
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ОК-7
	Реферат: - «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века», «Фантастика в современной литературе».		
Курсовой проект (работа) (для профессии не предусмотрено)		0	ОК-2
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)		0	
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) (для профессии не предусмотрено)		40	
Промежуточная аттестация		э	
Всего:		121	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

-рабочее место преподавателя;

-рабочие места студентов;

Средства обучения:

- комплект учебно-методической документации.

- плакаты, портреты поэтов и писателей

Учебный кабинет оснащен для обучающихся с различными видами ограничений здоровья (нарушения зрения, слуха, нервно – психические нарушения, соматические заболевания).

Для слабовидящих обучающихся в учебной аудитории предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране).

Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1.Роговер Е.С. Русская литература I половины XIX в: Учебное пособие. - СПб., М.:САГА: ФОРУМ, 2015. - (Профессиональное образование).

2.Роговер Е.С. Русская литература II половины XIX века: Учебное пособие. -СПб., М.:САГА: ФОРУМ, 2015. - (Профессиональное образование).

3.Роговер Е.С. Русская литература XX века: Учебное пособие. - СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2017. - (Профессиональное образование).

4. Агеносов, В.В. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. / В.В. Агеносов. – М., 2018. – 234 с.

5. Архангельский, А.Н. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. / А.Н. Архангельский, Д.П.Бак, Н.А. Кучерская и др.– М., 2016. - 398 с.

6. Обернихина, Г.А Литература: учебник.- 9-е изд., стер. ./ ред. Г.А.Обернихина - 2017.- 656 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

-<http://soshinienie.ru/proza-v-russkoj-literature-vtoroj-poloviny-xix-veka/> Жанры литературы в русской литературе второй половины XIX века

-<http://sochland.ru/sub2/?id=25> Русская литература второй половины XIX века

-<http://www.kalitva.ru/153103-russkaya-literatura-pervoj-poloviny-xix-veka.html> Русская литература первой половины XIX века

-<http://11klasov.ru/literature/27-analiz-proizvedeniy-russkoj-literatury-xx-veka-11-klass-ivanova-ev.html> Анализ произведений русской литературы XX века. 11 класс - Иванова Е.В.

3.2.3. Дополнительные источники(при необходимости)

1.Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XIX века. М., «Экзамен», 2016

2.Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - М.: Айрис-пресс, 2015.

3.Михайлова Е.В. Литература. Сдаём без проблем. М., Эксмо, 2015.

4.Попова О.И. Тестовые задания по литературе. Б., ДВГКГБ, 2018

5.Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Русская литература XIX века: Материалы для подготовки к экзамену. - М., «Русское слово», 2015

6.Краткий словарь литературоведческих терминов. Пособие для учащихся средней школы./ Под ред. Тимофеева Л.И., Тураева СВ. - М.: Просвещение, 2015

7.Русские писатели: Библиографический словарь в 2-х томах./ Под ред. Николаева П.А. - М.: Просвещение, 2017.

<p>скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем. 	<p>заданий, набрано 41-37 балл(-ов). Оценка «4» выставляется при выполнении 89% - 75% предлагаемых заданий, набрано 36-31 балл(-ов). Оценка «3» выставляется при выполнении 74% - 50% предлагаемых заданий, набрано 30 – 21 балл(-ов). Оценка «2» выставляется при выполнении менее 49% предлагаемых заданий, набрано менее 20 балл(-ов).</p>	
---	---	--

Для осуществления мероприятий итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной профессиональной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех заявленных компетенций.

С целью определения особенностей восприятия обучающимися инвалидов и лиц с ОВЗ и их готовности к освоению учебного материала предусмотрен входной контроль в форме тестирования.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателями в соответствии с разработанным комплектом оценочных средств по учебной дисциплине, адаптированным к особым потребностям студентов инвалидов и лиц с ОВЗ, в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) В обучении используются карты индивидуальных заданий (и т.д.).

Форма проведения промежуточной аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (письменное тестирование, компьютерное тестирование и т.д.) При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Промежуточная аттестация для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по необходимости может проводиться в несколько этапов, формы и срок проведения которых определяется преподавателем.

В качестве внешних экспертов при проведении промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ привлекаются председатель цикловой комиссии и (или) преподаватель смежной дисциплины.