

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова»

Утверждаю:  
Директор ГАПОУ СО  
«ТЛК им. Н.И. Кузнецова»




С.И.Ляшок

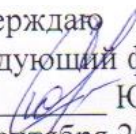
01 сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

2023 г.

Согласовано  
на заседании цикловой комиссии  
протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

  
\_\_\_\_\_ / П.Н.Соколов/

Утверждаю  
заведующий филиалом  
  
Ю.И.Семакова  
01 сентября 2023 г.

Программа учебной дисциплины «Родная литература» для профессии среднего профессионального образования 16675 Повар.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее ППКРС) по профессии 260807.01 Повар, кондитер (Приказ Минобрнауки России от 09.12.2016 N1569(ред. от 17.12.2020)"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.09 Повар, кондитер"(Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2016 N 44898)).

Разработчик: Колмакова Ирина Владимировна, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.02 Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 16675 Повар.

Учебная дисциплина ОУД.02 Родная литература обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии «Повар». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Программа разработана в соответствии с особенностями образовательных потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, с учетом возможностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-830.

Образование инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Адаптированная программа разработана в отношении обучающихся с конкретными видами ограничений здоровья (нарушения слуха, нарушения зрения, соматические заболевания), обучающихся совместно с другими обучающимися в учебной группе по специальности.

Реализация адаптированной программы осуществляется с использованием различных форм обучения, в том числе с использованием электронного обучения.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04.	<ul style="list-style-type: none"><li>- быть готовым к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li><li>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li><li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li><li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li><li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li><li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li><li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li><li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li><li>- формирование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	
ОК 05.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- быть способным воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- быть убежденным в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- быть готовым к самовыражению в разных видах искусства, стремиться проявлять качества творческой личности;</li> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владение навыками анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- формирование представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умения применять их в речевой практике;</li> </ul>
ОК 06.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать российскую гражданскую идентичность;</li> <li>- целенаправленно развивать внутреннюю позицию личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формировать систему значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способность ставить цели и строить жизненные планы;</li> <li>- осознавать свои конституционные права и обязанности, уважать закон и правопорядок;</li> <li>- принимать традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- быть готовым противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- быть готовым вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- быть готовым к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> <li>- формировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- формировать ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- быть готовым к служению и защите Отечества, быть ответственным за его судьбу;</li> <li>- использовать в познавательной и социальной практике освоенные межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур;</li> <li>- приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- формирование умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявление их связи с современностью;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть готовым к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</li> </ul>	
ОК 10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать к обучению и личностному развитию;</li> <li>- формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, способствующее осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствовать языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- быть способным и готовым к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</li> <li>- владение навыками редактирования и совершенствования собственных письменных высказываний с учетом норм русского литературного языка;</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	85
в том числе:	
теоретическое обучение	17
лабораторные работы	-
практические занятия	40
курсовая работа	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа	28
<b>Итоговая аттестация</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века.</b>		<b>57</b>	ОК 04.
<b>Тема 1. Русская литература второй половины XIX века.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Русская литературно-критическая и философская мысль. Отражение в литературе и критике основных этапов общественного движения 60-90-х годов XIX века. Литературно - критическая деятельность либералов – западников и либералов – славянофилов, издаваемые ими журналы.</p> <p><b>В том числе, практических занятий и лабораторных занятий</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся №1.</b>Подборка высказываний о русской литературе.</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>0</b></p> <p><b>1</b></p>	<p>ОК 05.</p> <p>ОК 06.</p> <p>ОК 10.</p>
<b>Тема 2. А.Н. Островский</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н.Островского.</p> <p><b>В том числе, практических занятий и лабораторных занятий</b></p> <p><b>Практическое занятие №1.</b>Драма «Гроза» - комплексный анализ текста.</p> <p><b>Практическое занятие №2.</b>Драма «Гроза» - система персонажей.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся №2.</b> Составление паспорта драматурга.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся №3.</b> Сочинение.</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>3</b></p>	<p>ОК 04.</p> <p>ОК 05.</p> <p>ОК 06.</p> <p>ОК 10.</p>
<b>Тема 3. И.А. Гончаров</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова.</p> <p><b>В том числе, практических занятий и лабораторных занятий</b></p> <p><b>Практическое занятие №3.</b>Роман «Обломов» - комплексный анализ текста.</p> <p><b>Практическое занятие №4.</b> Роман «Обломов» - система образов в романе.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся №4.</b>Составление паспорта писателя.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся №5.</b>Сочинение.</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>3</b></p>	<p>ОК 04.</p> <p>ОК 05.</p> <p>ОК 06.</p> <p>ОК 10.</p>
<b>Тема 4. И.С. Тургенев</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Очерк жизни и творчества.Базаров в системе образов. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Роль пейзажа.Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манерыТургенева-романиста. Авторская позиция в романе.</p> <p><b>В том числе, практических занятий и лабораторных занятий</b></p> <p><b>Практическое занятие №5.</b> Роман «Отцы и дети» - комплексный анализ текста.</p> <p><b>Практическое занятие №6.</b> Роман «Отцы и дети» - система образов в романе.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся №6.</b>Составление паспорта писателя.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся №7.</b>Сочинение.</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>3</b></p>	<p>ОК 04.</p> <p>ОК 05.</p> <p>ОК 06.</p> <p>ОК 10.</p>
<b>Тема 5. Н.С. Лесков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

	1. Очерк жизни и творчества.	2	OK 04.
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных занятий</b>	4	OK 05.
	<b>Практическое занятие №7.</b> Повесть «Очарованный странник» - комплексный анализ текста.	4	OK 06.
	<b>Практическое занятие №8.</b> Повесть «Очарованный странник» - система образов.		OK 10.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №8.</b> Составление паспорта писателя.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №9.</b> Сочинение.		
<b>Тема 6. М.Е. Салтыков-Щедрин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK 04.
	1. Очерк жизни и творчества	2	OK 05.
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных занятий</b>	2	OK 06.
	<b>Практическое занятие №9.</b> Своеобразие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2	OK 10.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
<b>Тема 7. Поэзия второй половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK 04.
	1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилиевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	2	OK 05.
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных занятий</b>	0	OK 06.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №12.</b> Реферат .	1	OK 10.
<b>Тема 8. Ф.И. Тютчев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK 04.
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных занятий</b>	2	OK 05.
	<b>Практическое занятие №10.</b> Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева – составление паспорта поэта.	2	OK 06.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №12.</b> Реферат .	1	OK 10.
<b>Тема 9. А.А. Фет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK 04.
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных занятий</b>	2	OK 05.
	<b>Практическое занятие №11.</b> Жизненный и творческий путь А.А. Фета – составление паспорта поэта.	2	OK 06.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №12.</b> Реферат.	1	OK 10.
<b>Тема 10. А.К. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0	OK 04.
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных занятий</b>	2	OK 05.
	<b>Практическое занятие №12</b> Жизненный и творческий путь А.К. Толстого – составление паспорта поэта.	2	OK 06.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №12.</b> Реферат .	1	OK 10.
<b>Тема 11. Н.А. Некрасов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	OK 04.
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных занятий</b>	4	OK 05.
	<b>Практическое занятие №13.</b> Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова – составление паспорта поэта.	4	OK 06.
	<b>Практическое занятие №14.</b> Своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо».		OK 10.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №12.</b> Реферат .	2	
<b>Тема 12. Ф.М. Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	OK 04.
	1. Сведения из биографии писателя.	2	OK 05.
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных занятий</b>	4	OK 06.
	<b>Практическое занятие №15.</b> Роман «Преступление и наказание» - комплексный анализ текста.	4	OK 10.
	<b>Практическое занятие №16</b> Роман «Преступление и наказание» - система образов.		



	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная работа обучающихся №13. Составление паспорта писателя. Самостоятельная работа обучающихся №14. Сочинение.	3	
Тема 13. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	6	ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	6	
	Практическое занятие № 17 Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Практическое занятие № 18 Роман-эпопея «Война и мир» - комплексный анализ текста. Практическое занятие № 19 Роман «Война и мир» - система образов.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная работа обучающихся №15. Составление паспорта писателя. Самостоятельная работа обучающихся №16. Сочинение.	3	
Тема 14. А.П. Чехов	Содержание учебного материала	3	ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.
	1. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова.	1	
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №20. А.П. Чехов: жизнь и творчество.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная работа обучающихся №17. Составление паспорта писателя.	1	
Промежуточная аттестация			
<b>Всего:</b>		<b>85</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Обществознания, Русского языка, Литературы», оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся (25 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект учебно-наглядных пособий и раздаточного материала по русскому языку.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины.

Учебный кабинет оснащен для обучающихся с различными видами ограничений здоровья (нарушения зрения, слуха, нервно – психические нарушения, соматические заболевания).

Для слабовидящих обучающихся в учебной аудитории предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране).

Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с.
2. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
3. Соколов А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с.
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 471 с
5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. <http://soshinenie.ru/proza-v-russkoj-literature-vtoroj-poloviny-xix-veka>
2. <http://sochland.ru/sub2/?id=25>
3. <http://www.kalitva.ru/153103-russkaya-literatura-pervoj-poloviny-xix-veka.html>
4. <http://11klasov.ru/literature/27-analiz-proizvedeniy-russkoj-literatury-xx-veka-11-klass-ivanova-ev.html>

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь.- М.: Айрис-пресс

2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т.: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 212 с.
3. Красовский, В. Е. Литература. Русская литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с.
4. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с.
5. Черняк, М. А. Современная русская литература : учебник для вузов / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительное отношения к ним;</li> <li>- навыки различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- представление о системе стилей языка художественной литературы.</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</li> <li>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</li> <li>- уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>- уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</li> </ul>	<p><b>Критерии оценки устного опроса:</b></p> <p><b>Оценка 5 (отлично):</b> обучающийся должен глубоко и четко владеть учебным материалом по заданным темам. Составить по излагаемому вопросу, четкий ответ, ответить на вопросы.</p> <p><b>Оценка 4 (хорошо):</b> ставится в том случае, если обучающийся полно освоил учебный материал, по форме и изложения ответа имеют отдельные неточности, некоторые недочеты и замечания.</p> <p><b>Оценка 3 (удовлетворительно):</b> ставится если, обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его не полностью, не последовательно, не отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p><b>Оценка 2 (неудовлетворительно):</b> ставится, если обучающийся имеет разрозненные бессистемные знания, искажает смысл основных понятий, неверно отвечает на вопросы.</p> <p><b>Критерии оценки сочинения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Соответствие теме»;</li> <li>- «Аргументация.</li> <li>- Привлечение литературного материала»;</li> <li>- «Композиция и логика рассуждения»;</li> <li>- «Качество письменной речи»;</li> <li>- «Грамотность».</li> </ul> <p><b>Оценка 5(отлично):</b> Если соблюдены все пять основных критериев.</p> <p><b>Оценка 4(хорошо):</b> Если критерии раскрыты, но не полностью.</p> <p><b>Оценка 3 (удовлетворительно):</b> Если критерии раскрыты наполовину.</p> <p><b>Оценка 2(неудовлетворительно):</b> Если критерии не раскрыты или раскрыты неверно.</p> <p><b>Критерии оценки результатов практической (самостоятельной) работы:</b></p> <p><b>Оценка 5 (отлично):</b> работа выполнена в полном объеме с соблюдением последовательности действий, в ответе правильно и аккуратно выполнены все записи, в наличии анализ ошибок.</p> <p><b>Оценка 4 (хорошо):</b> ставится в том случае, если есть отдельные неточности, некоторые недочеты и замечания (2-3 неточности в наличии).</p> <p><b>Оценка 3 (удовлетворительно):</b> ставится если, практическая работа выполнена в объеме 1-2 заданий, отсутствуют аргументы ответов.</p>	<p>Оценка результата устного опроса</p> <p>Оценка обучающихся работ (сочинения)</p> <p>Оценка результатов практической (самостоятельной) работы</p>
<p><b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- умение учитывать исторический, историко-культурный <ul style="list-style-type: none"> <li>– контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> </ul> </li> <li>- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.</li> </ul>	<p><b><u>Оценка 2 (неудовлетворительно):</u></b> ставится, если обучающийся искажает смысл основных понятий, неверно отвечает письменно на вопросы.</p> <p><b>Критерии оценки экзамена</b>  <b><u>Диктант/ Грамматическое задание</u></b>  <b><u>Оценка 5 (отлично):</u></b> ставится за работу, в которой нет ошибок / безошибочное выполнение всех заданий;  <b><u>Оценка 4 (хорошо):</u></b> ставится за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки/ если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;  <b><u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u></b> ставится за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки/ правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочетами  <b><u>Оценка 2 (неудовлетворительно):</u></b> ставится за работу, в которой допущено более 5 ошибок/если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.</p> <p><b>Критерии оценки творческого задания</b>  <b><u>Оценка 5 (отлично):</u></b> дан полный (развернутый) ответ, высказано собственное мнение.  <b><u>Оценка 4 (хорошо):</u></b> дан полный ответ, но собственное мнение отсутствует.  <b><u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u></b> дан неполный ответ, нет собственного мнения.  <b><u>Оценка 2 (неудовлетворительно):</u></b> ответ отсутствует.</p>	<p>Оценка результатов экзамена</p>
--	--	------------------------------------

Для осуществления мероприятий итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной профессиональной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех заявленных компетенций.

С целью определения особенностей восприятия обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ и их готовности к освоению учебного материала предусмотрен входной контроль в форме тестирования.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателями в соответствии с разработанным комплектом оценочных средств по учебной дисциплине, адаптированным к особым потребностям студентов инвалидов и лиц с ОВЗ, в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) В обучении используются карты индивидуальных заданий (и т.д.).

Форма проведения промежуточной аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (письменное тестирование, компьютерное тестирование и т.д.) При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Промежуточная аттестация для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по необходимости может проводиться в несколько этапов, формы и срок проведения которых определяется преподавателем.

В качестве внешних экспертов при проведении промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ привлекаются председатель цикловой комиссии и (или) преподаватель смежной дисциплины.