

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Галицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова»

Утверждаю:  
Директор ГАПОУ СО  
«ГЛК им. Н.И. Кузнецова»

С.И.Ляшок  
01 декабря 2023 г.

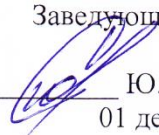


**Рабочая программа  
дополнительной общеобразовательной программы –  
дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
Арт-студия «Разноцветный мир»**

2023г.

Согласовано:  
На заседании  
методического совета  
от «22» ноября 2023 г.  
Протокол № 75

Утверждаю:  
Заведующий филиалом

  
Ю. И. Семакова  
01 декабря 2023 г.

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196), с учетом Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242).

Содержание программы реализуется в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир».

Автор: Сизикова Ирина Сергеевна, педагог дополнительного образования

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ Арт-студия «Разноцветный мир»

## 1.1. Место дисциплины в структуре дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы:

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» является частью дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

К освоению программы допускаются обучающиеся с ОВЗ в возрасте от 15 до 18 года.

Предельная наполняемость группы 12 человек.

Нормативный срок обучения 1год, в объеме 72 учебных часов.

Форма обучения – очная.

Программа разработана в соответствии с особенностями образовательных потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, с учетом возможностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей.

Образование инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Программа разработана в отношении обучающихся с конкретными видами ограничений здоровья (нарушения слуха, нарушения зрения, соматические заболевания), обучающихся совместно с другими обучающимися в учебной группе.

Реализация программы осуществляется с использованием различных форм обучения, в том числе с использованием электронного обучения.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения рабочей программы дополнительной общеобразовательной-дополнительной общеразвивающей программы:

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» обучающийся должен **уметь**:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая им объем и окраску;

- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы обучающийся должен **знать**:

- пропорции и компоновку рисунка по формату листа;

- технику акварельной живописи, техникой гуаши, мягких материалов и культуру штриха;

- профессионально-художественные термины;

- правила организации рабочего места;

- правила поведения на занятиях, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Объем рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы</b>	72
в том числе:	
теоретическое обучение	14
лабораторные работы ( <i>если предусмотрено</i> )	
практические занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	58
контрольная работа ( <i>если предусмотрено</i> )	
<i>Самостоятельная работа</i>	
<b>Итоговая аттестация</b>	
<i>Итоговая аттестация в форме контрольного занятия</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект).	Объем часов
1	2	3
<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>	Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в кабинете. Организационные вопросы.	2
<b>Тема 2. Основы изобразительной грамоты и рисования.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>
	Знакомство с изобразительным материалом. Развитие интереса к действиям с различным изобразительным материалом.	2
	<b>В том числе, практических занятий</b>	12
	Материалы и принадлежности для рисования.	
	Понятие о цвете, цветовом изображении.	
	Техника работы с кистью. Линия, штрих. Техника нанесения мазков.	
	Понятие о композиции, о перспективе в рисунке (передний план, задний план, линия горизонта).	
	Приемы рисования графитными и цветными карандашами, фломастерами и цветными мелками.	
Акварельные краски. Специфика применения акварели. Способы смешения акварельных красок.		
<b>Тема 3 Художественные техники рисования акварелью.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>
	Приемы получения изображения путем дополнения гуаши и акварели другими материалами: пищевыми красителями, солью, манкой.	2
	<b>В том числе, практических занятий</b>	14
	Рисование с помощью поролоновой губки	
	Рисование с помощью соли	
	Рисование с помощью сухой гуаши	
	Рисование с помощью пищевой пленки	
	Рисование с помощью бумажных салфеток	
	Рисование с помощью техники кляксография	
Рисование с помощью ватных палочек		
<b>Тема 4 Специфика работы с акварелью</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	Специфика работы акварельными красками. Правила смешения цветов.	2
	<b>В том числе, практических занятий</b>	8
	Рисование акварельными красками («Огонь», «Дерево», «Декоративное панно из цветов», «Салют»).	
	Рисование акварелью по мокрой бумаге («Горы», «Дождь»).	
	Заливка плоскости цветом с выполнением цветовых переходов.	
Рисование акварелью по сухому, закрашивание готового изображения.		
<b>Тема 5 Совмещение изобразительных средств</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	Преобразовании графического пятна в образ с помощью цветной бумаги и гуаши	2
	<b>В том числе, практических занятий</b>	10

	Рисование цветными мелками и акварелью.	
	Рисование акварелью и гуашевыми красками.	
	Рисование фломастерами и акварелью.	
	Выполнение рисунков-копий (срисовывание) с иллюстраций и фото путем совмещения изобразительных средств	
	Выполнение рисунка по замыслу, используя смешанную технику работы с акварелью	
<b>Тема 6. Рисование акварельными красками и гуашью.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>
	Способы закрытия фона акварельными и гуашевыми красками с соблюдением цветовых переходов	4
	Особенности использования поролоновой губки, ниток, мятой бумаги, мыльной пены, соли, манки, бумажных салфеток, пищевых красителей, пищевой пленки с целью получения изображения.	12
	<b>. В том числе, практических занятий</b>	
	Упражнения в выполнении фона акварельными и гуашевыми красками в технике по сырому и по сухому с соблюдением цветовых переходов.	
	Изготовление и художественное оформление поздравительных открыток.	
	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка	
	Получение необходимого цвета краски путем смешивания красок других цветов.	
	Практические упражнения в создании рисунка путем совмещения разнообразных техник по образцу и по замыслу (по образцу – срисовывание готового сюжетного рисунка, использование в качестве образца фото и иллюстрации).	
	Рисование акварелью по мокрой бумаге («Аквариумные рыбки», «Северное сияние», «Золотая осень»).	
Подготовка работ к выставкам и конкурсам		
<b>Тема 7</b>	<b>В том числе, практических занятий</b>	
<b>Итоговое занятие.</b>	Итоговое заседание группы. Анализ работы за год. Планирование на следующий год.	<b>2</b>
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Арт-студия «Разноцветный мир»**

**3.1. Для реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

- учебный кабинет, оборудованный специальной мебелью: шкафами для хранения наглядных пособий, изобразительных средств, рабочими столами.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование в комплектации Проектор ;

- ноутбук ;

- стол педагога - 1 штука;

- оборудования: мольберты, компьютер, проекционное оборудование, музыкальный центр, доска для оформления выставок детских работ, рамки для детских работ разных размеров, магнитная или ковровиновая доски;

- наборов инструментов для занятий изобразительной деятельностью включающие различные кисти, ножницы (в том числе специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), стаканчики-непроливайки для воды, палитры;

- расходного материала для изобразительной деятельности: бумага (белая, цветная, ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага для рисования А-3, А-4, альбомы для рисования;

- вспомогательного расходного материала: клей, губка, соль, манка, пищевые красители, сухая гуашь, пищевая пленка, бумажные салфетки, нитки разной толщины, мятая и гофрированная бумага, жидкое мыло, стекло, трубочки для коктейля, ватные палочки, пластилин.

Кабинет оснащен для обучающихся с различными видами ограничений здоровья (нарушения зрения, слуха, нервно – психические нарушения, соматические заболевания).

Для слабовидящих обучающихся в учебной аудитории предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране).

Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должны иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2019.
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2019.
3. Техники рисования, Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование, Йенни П., 2019.



4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы. Авторская программа М. Ю. Рау «Изобразительное искусство» под редакцией И. М. Бгажноковой М.: «Просвещение», 2019.

5. Учебник «Изобразительное искусство», авторы: М.Ю.Рау, М.А.Зыкова М.: «Просвещение», 2019.

### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. <https://elibrary.ru/>

2. <https://cat.libnvkz.ru/>

3. <https://www.twirpx.com/>

4. <https://search.rsl.ru/ru/>

5. <https://wearts.ru/>

6. <https://urokiakvareli.ru/tehniki-risovania-akvarelu-rukovodstvo-dla-novickov>

### **3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)**

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ-ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Арт-студия «Разноцветный мир»**

Программа художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Для осуществления мероприятий итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в результатов обучения и уровень сформированности всех заявленных компетенций.

С целью определения особенностей восприятия обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ и их готовности к освоению учебного материала предусмотрен входной контроль в форме тестирования.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателями в соответствии с разработанным комплектом оценочных средств по учебной дисциплине, адаптированным к особым потребностям студентов инвалидов и лиц с ОВЗ, в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) В обучении используются карты индивидуальных заданий (и т.д.).

Форма проведения промежуточной аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (письменное тестирование, компьютерное тестирование и т.д.). Промежуточная аттестация для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по необходимости может проводиться в несколько этапов, формы и срок проведения которых определяется преподавателем.

В качестве внешних экспертов при проведении промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ привлекаются заведующий отделением и (или) преподаватель.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)</p>	<p>-соблюдение пропорции и компонование рисунка по формату листа;  -владение техникой акварельной живописи, техникой гуаши, мягких материалов и культурой штриха;  -выполнение работы в различных техниках прикладного творчества;  -умение пользоваться инструментами и материалами;  -умение сочетать различные техники для реализации творческого замысла.  -знание понятия в композиции, цветоведении, основах рисунка и пропорциях;  -знание профессионально-художественных терминов;  -знание правил техники безопасности, требования к организации рабочего места;</p>	<p>Вводный контроль.  Оценка результатов выполнения практической работы  опрос;  индивидуальное собеседование;  выполнение практического задания;  педагогические наблюдения;  выставка</p>
<p>Творческие навыки (творческое отношение к делу умение воплотить его в готовом продукте)</p> <p>Владение инструментами материалами предусмотренные по программе</p>	<p>Креативность в выполнении заданий</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов</p>	<p><b>Итоговый контроль:</b>  -обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических, умений и навыков.  Практическое задание; наблюдение</p> <p>Практическое задание; опрос</p>