

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова»

Принята на заседании  
методического совета  
от «22» ноября 2023 г.  
Протокол № 75

Утверждаю  
Заведующий филиалом  
 Ю.И.Семакова  
01 декабря 2023г.

**Образовательная программа**  
дополнительной общеобразовательной программы –  
дополнительной общеразвивающей программы  
Танцевальный кружок «Фантазия»

Нормативный срок освоения программы – 144 часа

Форма обучения – очная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2150C046E71AC3A606E8ACA64E5913D5  
Владелец: Ляшок Сергей Иванович  
Действителен: с 12.09.2023 до 05.12.2024

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Образовательная программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»	3
1.2. Нормативные документы для разработки ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»	3
1.3. Общая характеристика образовательной программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»	3
1.4. Требования к абитуриенту	4
2. Характеристика деятельности выпускника ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»	5
2.1. Область деятельности выпускника	5
2.1.1. Объекты деятельности выпускника	5
2.1.2. Виды деятельности выпускника	5
2.1.3. Задачи деятельности выпускника	5
2.2. Требования к результатам освоения ОП	5
3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»	6
3.1. Календарный учебный график	6
3.2. Учебный план	6
3.3. Рабочая программа	6
3.4. Оценочные и методические материалы	6
3.5. Календарно-тематический план	6
4. Перечень программ дисциплин	6
5. Ресурсное обеспечение ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»	6
5.1. Кадровое обеспечение	6
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	6
6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающихся ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»	7
6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	7
6.2. Итоговая аттестация выпускников ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»	8

## **1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

1.1. Образовательная программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия» разработана в соответствии с требованиями ФГОС к структуре основной образовательной программы (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373). Программа Танцевальный кружок «Фантазия» базируется на системно-деятельном подходе, который направлен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности, указывает и помогает отследить ценностные ориентиры. Программа имеет художественную направленность.

Образовательная программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия» является локальным документом, определяющим содержание и особенности организации учебного процесса, учитывающим возможности и особенности развития обучающихся. Образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающегося по данному направлению и включает в себя: рабочую программу, календарный учебный график, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии дополнительного образования и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»**

Нормативную правовую основу разработки дополнительной образовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия» составляют:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция по правам ребенка.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Закон от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
5. Национальная стратегия действий в интересах детей Российской Федерации до 2017 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761.
6. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации 04.09.2014 № 1726-р.
7. Устав государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Галицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова»

### **1.3. Общая характеристика образовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»**

Образовательная программа имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, позитивной социализации и профессионального самоопределения, а также удовлетворение индивидуальных потребностей студентов в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Образовательная программа современного танца направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, формированию творческих способностей. У обучающихся в процессе занятия формируются хореографические, художественные навыки, развивается чувство ритма, исполнительские задатки, музыкально-эстетический вкус, умственные

способности: память, мышление, воображение, нравственные чувства.

Нормативные сроки освоения образовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы современного танца – один год (144 часа).

Ведущей идеей программы кружковой работы современного танца является поэтапное обучение, воспитание и развитие обучающихся, проявляющих интерес к хореографическому искусству, а также создание ситуации успеха и атмосферы радости в творческом коллективе.

#### **Актуальность**

Физические движения – это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма – мышечному движению. Движение стимулирует процессы роста, развития и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Приобретая опыт пластической интерпретации музыки на занятиях хореографией, обучающийся овладевает двигательными навыками и умениями, приобретает опыт творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения, развивает внимание, волю, память, подвижность мыслительных процессов, творческое воображение, способность к импровизации в движении под музыку.

**Новизной образовательной программы** является целостный, комплексный подход в определении целей и задач обучения и воспитания, способствующих успешному личностному самовыражению обучающегося.

**Целесообразность** заключается в использовании многообразия средств хореографического искусства для формирования у обучающихся ценности и значимости таких категорий как «хореографическое искусство» и «здоровье человека», а также развития творческих способностей обучающихся.

#### **1.4. Требования к абитуриенту.**

В результате освоения образовательной программы «Танцевальный кружок», обучающийся должен

*иметь практический опыт:*

- исполнение на сцене различных видов танца, произведения базового хореографического репертуара;

- работы в танцевальном коллективе;

- участия в репетиционной работе;

- создание и воплощение на сцене художественного сценического образа в хореографических воспроизведениях;

- исполнение хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

*уметь:*

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановок современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике, с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, русского народного танцев, современных видов хореографии;

- распределять сценическую площадку, чувствовать партнеров, сохранять рисунок танца;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном творческом коллективе, на конкретной сценической площадке;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- понимать и исполнять указания руководителя, творчески работать над хореографическим произведением, как на репетиции, так и в домашних условиях;  
*знать:*
- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции;
- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- особенности постановки корпуса, рук, ног, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца;
- сольный, парный и коллективный танец;
- основные танцевальные стили и жанры танца;

## **2. Характеристика деятельности выпускника ОП дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»**

### **2.1. Область деятельности выпускника:**

- фундаментальные знания по теоретическим основам и практике создания хореографического произведения;
- развитие психофизического и двигательного аппарата;
- знание классического, народного, современного танца, истории костюмов и основы музыкальных знаний.

#### **2.1.1. Объекты деятельности выпускника.**

Подготовка и публичное представление:

- отдельных концертных номеров;
- вокально-хореографических композиций;
- тематических праздничных концертов;
- театрализованных представлений.

#### **2.1.2. Виды деятельности выпускника.**

Ориентиром для формирования ключевых компетенций являются требования основной профессиональной образовательной программы (ОП) СПО 070307 «Искусство танца».

<b>Код</b>	<b>Наименование</b>
ПК 1.1.	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программным требованием и индивидуально – творческими способностями.
ПК 1.2.	Исполнять различные виды танцев: классический, народно – сценический, современный, спортивный.
ПК 1.3.	Создавать художественно – сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.
ПК 1.4.	Сохранять собственную физическую форму.

#### **2.1.3. Задачи деятельности выпускника.**

Обучающие:

- формировать навыки правильного и выразительного движения в области классической, народной и эстрадной хореографии;
- формировать личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия;
- дать основы терминологии классического и народно–характерного танца;
- ознакомить с историей мирового балета и богатством русской хореографии.

Развивающие:

- развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение), познавательный интерес;
- развивать творческие способности и эмоциональную среду;

- развивать коммуникативные способности, умение сотрудничать в коллективе;
- укреплять здоровье обучающихся посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма.

Воспитательные:

- способствовать формированию толерантного сознания у обучающихся, т.е. формированию ценностных мировоззренческих основ;
- воспитывать умение заботиться и доброжелательно относиться к окружающим;
- формировать потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни.

### **3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»**

#### **3.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график представлен в приложении 1.

#### **3.2. Учебный план.**

Учебный план представлен в приложении 2.

#### **3.3. Рабочая программа.**

Рабочая программа представлена в приложении 3.

#### **3.4. Оценочные и методические материалы.**

Оценочные и методические материалы представлены в приложении 4.

#### **3.6. Календарно-тематический план.**

Календарно-тематический план представлен в приложении 5.

### **4. Перечень программ дисциплин**

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия» обучающиеся изучают следующие дисциплины:

- история хореографического искусства;
- музыкальная грамота;
- ритмика;
- эстрадный танец и народная стилизация.

### **5. Ресурсное обеспечение ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»**

#### **5.1. Кадровое обеспечение**

Реализация ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия» обеспечивается педагогом дополнительного образования ГАПОУ СО «ТЛК», имеющим базовое образование, соответствующее преподаваемой программе.

#### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, оборудованного: столами, стульями, компьютером, сетью Интернет, аудио- и видеоаппаратурой, фонотекой музыкальных произведений.

Светлых, просторных, проветриваемых, оснащенных зеркалами, деревянным настилом пола актового и диско- залов.

#### **Основные источники:**

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца: С.-Пб.: Лань, 2019. - 110с.
2. Богданов Г.Ф. Работа над композицией и драматургией хореографического произведения. М.: ВЦХП, 2019. – 86с.
3. Вадим Никитин. Мастерство хореографа в современном танце. Учебное пособие. Издательство: ГИТИС, 2019.
4. Журнал Дополнительное образование и воспитание. М.: ИД ООО Витязь-М., 2019. – 64с.
5. Ирина Сироткина. Свободное движение и пластический танец в России. Издательство: Новое литературное обозрение, 2019.
6. Наталья Макарова. Джаз-танец. Пособие для начинающих (+ DVD-ROM). Издательство: Лань, 2019.
7. Полятков С.С. Основы современного танца. Ростов – на - Дону: Феникс, 2019. – 124с.
8. Равиль Зарипов, Елена Валяева. Драматургия и композиция танца. Учебно-справочное пособие. Издательство: Лань, 2019.
9. Савин В.З. Композиция и постановка танца. М.: ВНМЦ НТ и КИР, 2019. – 51с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Никитин В.Ю. Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца. Москва, 2016г.
2. Поляков С.С. Основы современного танца., Ростов-на-Дону, 2016г.
3. Васенина Е. Российский современный танец. Москва, АСТ, 2017г.
4. Поляков С.С. Основы современного танца. Москва, Феникс, 2019г.

#### **Программное обеспечение и Интернет – ресурсы:**

- лицензионные программы MS Word, Ms Excel, ACCESS, мультимедийные программы;
- информационно – поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Yahoo, Itamb]er и др.;
- электронные каталоги и ресурсы web - сайтов отечественных и зарубежных библиотек;
- информационно – справочный портал [www.library.ru](http://www.library.ru)
- форум «Классика». Режим доступа [www.forumklasika.ru/](http://www.forumklasika.ru/)
- классическая музыка – каталог ссылок. Режим доступа [www.classicalmusiclinks.ru/](http://www.classicalmusiclinks.ru/)

### **6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающихся ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»**

#### **6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

##### **Критерии оценки знаний и умений, обучающихся в танцевальном кружке.**

<b>Виды работы</b>	<b>Низкий уровень (1 балл)</b>	<b>Средний уровень (2 балла)</b>	<b>Высокий уровень (3 балла)</b>
Контрольные вопросы по истории хореографического искусства.	Поверхностно владеет информацией.	Знает основные этапы развития балетного театра в России, но отвечает не уверенно, путает фамилии и название балетов.	Знает основные этапы развития балетного театра в России. Легко отвечает на поставленные (дополнительные) вопросы.
Контрольный срез на знание танцевальных терминов.	Не знает танцевальной терминологии.	Знает в полном объеме, но отсутствует свободное общения на профессиональном языке.	Знает танцевальную терминологию, свободно общается на профессиональном языке.
Практический тест «Руки, ноги, позы в классическом танце»	Нет четкости в исполнении позы, не знает позиции рук, ног.	Знает позы классического танца, но путает позиции рук, ног. Замедленная координация в определении заданной позы и позиций рук, ног.	Знает позы классического танца, легко ориентируется в позициях рук, ног. Точно координирует заданную позу с позициями рук, ног.
Практический тест «Актерское мастерство»	Не стремится предать заданный образ, комплексует при	Выполняет задание с достаточным творческим подходом, но без яркого	Творчески подходит к заданию, точно передает образ, с натуральностью,

	общем показе.	образного показа.	неповторимостью.
Практический тест «Музыкальная грамота»	Не чувствует ритм и характер музыки, не ориентируется в музыкальном размере.	Двигается ритмично, путается в знаниях музыкального размера.	Двигается ритмично, учитывая характер музыки; легко определяет музыкальный размер.
Итоговая аттестация. Отчетный концерт.	Обязательное наличие 1 критерия из 3 представленных.	Обязательное наличие 2 критериев из 3 представленных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств.</li> <li>- умеет соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений.</li> <li>- умеет осваивать и преодолевать технические трудности классического танца и разучивании хореографического произведения.</li> </ul>

**6.2. Итоговая аттестация выпускников ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»**

Итоговая аттестация выпускников дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия» осуществляется в целях оценки их индивидуальных достижений в форме сценических выступлений, участия в мероприятиях колледжа и отчетного концерта.