Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова»

Принята на заседании
методического совета
от «22» ноября 2025 г.
Протокол № 75

Утверждаю:
Директор ГАПОУ СО
«ТЛК им. Н.И. Кузнецова»
_____Ляшок С.И.
01 декабря 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа детей с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью) художественной направленности

Арт-студия «Разноцветный мир»

Возраст обучающихся: 15-18 лет.
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Мостовщикова А.Н.
педагог дополнительного образования

Тугулым, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения 3
1.1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» 3
1.2. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы – художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» 3
1.3. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» 4
2. Характеристика деятельности выпускника дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» 7
2.1. Область деятельности выпускника 7
2.1.1. Объекты деятельности выпускника 7
2.1.2. Виды деятельности выпускника 7
2.1.3. Задачи деятельности выпускника 7
2.2. Требования к результатам освоения программы 7
3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Арт-студия «Разноцветный мир» 8
3.1. График учебного процесса 8
3.2. Учебный план 8
3.3. Рабочая программа 8
3.4. Оценочные и методические материалы 9
3.5. Календарно-тематический план 9
4. Перечень программ дисциплин 10
5. Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» 10
5.1. Материально-техническое обеспечение
5.1. Кадровое обеспечение 10
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение 10
6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения, обучающихся дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» 11
6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 11
6.2. Итоговая аттестация выпускников дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» 11

Общие положения

1.1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир»,** реализуемая в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова», Тугулымский филиал, (далее – ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем с учетом требований к дополнительному образованию.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия «Разноцветный мир»» является локальным документом, определяющим содержание и особенности организации учебного процесса, учитывающим возможности и особенности развития с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника, включает в себя: график учебного процесса, учебный план, рабочую программу и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир»:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Декларация ООН о правах инвалидов;
3. Всемирная программа действий в отношении инвалидов;
4. Конвенция о правах инвалидов;
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Национальные проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
10. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
11. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

14. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)

15. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, и дистанционных образовательных технологий».

16. Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитание и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

18. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

19. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 года № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».

20. Письмо Министерства Просвещения РФ от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

21. Письмо Минобрнауки России № ВК-641/09 от 29 марта 2016 года «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

20. Устав учреждения

1.3. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир».

Актуальность

Получение обучающимися с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению программ дополнительного образования вне специальных условий обучения и воспитания.

Группа обучающихся с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее могут входить слушатели с разными нарушениями развития, такими как нарушение развития интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого студента с ОВЗ. Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

У большинства обучающихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных

форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе.

Образовательный процесс строится с учетом индивидуализации обучения. Особенности психофизического и социального развития слушателей с умственной отсталостью определяют специфику образовательных потребностей:

-наглядно-действенный характер содержания образования;

-упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;

-отработка средств коммуникации;

-необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

-использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

-стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира.

Учет таких потребностей вызывает необходимость построения образовательного процесса, в ходе которого реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет в первую очередь выявить природные наклонности и способности конкретного ребенка и создать индивидуальные условия для его творческого развития.

Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы организации образовательного процесса: учебные занятия, конкурсы, выставки, экскурсии.

Цель программы - создание в ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова» гуманной адаптированной среды для слушателей с ОВЗ для раскрытия творческого потенциала через предметно-практическую деятельность в рамках занятий.

Поставленная цель программы определяет решение ряда задач:

Обучающие:

- ознакомление на элементарном уровне с основами изобразительной грамоты;
- формирование умения пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства; создание условий для проявления ребенком стремления экспериментировать с материалом, инструментами;
- формирование элементарных представлений о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях;
- ознакомление с особенностями художественных техник;
- помощь ребенку в подборе наиболее доступных средств для отображения всех своих представлений и впечатлений на листе бумаги;
- расширение представлений о художественной выразительности рисунка, о многочисленных разновидностях рисунка, различающихся методом рисования, темой и жанром, техникой исполнения.

Коррекционно-развивающие:

- развитие на доступном уровне изобразительных умений и навыков;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие интереса к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества;
- активизация самостоятельной экспериментальной деятельности студентов;
- развитие способности к творческому самовыражению;
- развитие опыта творческой деятельности во взаимодействии со сверстниками и педагогом;
- способствовать развитию опыта неформального общения с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;
- способствовать развитию внимания, воображения, наглядно-образного мышления;
- коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов;
- способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного

отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

Воспитательные:

- воспитание интереса к творчеству в области изобразительного искусства;
- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;
- воспитание понимания на доступном уровне красоты в окружающей действительности, в искусстве;
-воспитание потребности выражать себя в доступных видах изобразительной деятельности.

Образовательный процесс строится с учетом индивидуализации обучения. Особенности психофизического и социального развития обучающихся с умственной отсталостью определяют специфику образовательных потребностей:

-наглядно-действенный характер содержания образования;

-упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;

-отработка средств коммуникации;

-необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

-использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

-стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира.

Учет таких потребностей вызывает необходимость построения образовательного процесса, в ходе которого реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет в первую очередь выявить природные наклонности и способности конкретного обучающего и создать индивидуальные условия для его творческого развития.

Для поддержания интереса обучающихся к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы организации образовательного процесса: учебные занятия, конкурсы, выставки, экскурсии. Виды занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные. Типы занятий:

-комбинированные занятия (сочетание различных видов работ: объяснение, закрепление, практические упражнения, проверка, подведение итогов; теоретическая часть - сообщение нового);

-практические занятия (формирование и закрепление умений и навыков - основное внимание уделяется практической деятельности, упражнениям).

Адресат

Программа рассчитана на возраст слушателей с ОВЗ (умственной отсталостью) от 15 до 18 лет.

Объем и срок освоения программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» - 1 год. Образовательная программа разработана для обучения одной учебной группы. Трудоемкость за весь период обучения 72 часа, включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир».

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа в год).

Форма обучения – очная

2. Характеристика деятельности выпускника дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир»

2.1. Область деятельности выпускника

Область деятельности выпускников включает умение:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка,
- выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая им объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

2.1.1. Объекты деятельности выпускника

- оформление актовых, конференц-залов и других аудиторий на тематические праздничные концерты;
- украшение сцены для театрализованных представлений;
- участие с творческими работами в разнообразных конкурсах, выставках, фестивалях различных уровней.

2.1.2. Виды деятельности выпускника

Вид деятельности выпускника ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова» по образовательной программе дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Арт-студия» - практическая художественно-творческая деятельность, она заключается в следующих показателях:

- создание цветовой композиции путем применения разнообразных техник рисования;
– создание простых композиций на заданную тему;
– использование выразительных средств изобразительного искусства:
композицию, форму, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
– создание декоративных элементов, геометрические, растительные узоры для украшения залов;
- использование стилизации форм для создания орнамента.

2.1.3. Задачи деятельности выпускника

- выполнять теоретический и практический анализ художественных произведений в области ИЗО, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
- осваивать учебный материал в соответствии с программными требованиями;
- овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией,
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, потребность сохранять порядок на рабочем месте;
- умение соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта.

2.2. Требования к результатам освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы

Обучающийся с ОВЗ, освоивший настоящую программу, должен знать и уметь:

- использовать инструменты и материалы по назначению в процессе доступных видов изобразительной деятельности;

- использовать различные техники в процессе изодеятельности;
- стремиться к собственной творческой деятельности, демонстрация результатов своей работы;
- выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности;
- выполнять действия по образцу и по подражанию;
- самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии с алгоритмом деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях, для изготовления самостоятельных творческих работ;
- выражать свое отношение к результатам чужой творческой деятельности;
- понимать правила организации рабочего места;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, потребность сохранять порядок на рабочем месте;
- соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта.

Также в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Основные личностные результаты:

-ценностное отношение к творчеству, человеку творчества;

-элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

-понимание на доступном уровне красоты в искусстве, в окружающей действительности;

-потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах изобразительной деятельности;

-умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, работать в коллективе.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

3 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир»

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной программы регламентируется: календарным учебным графиком, учебным планом, рабочей программой, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; календарно-тематическим планом, а также оценочными и методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

3.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации Программы, включая теоретическое обучение, аттестацию, каникулы. (Приложение 1).

3.2. Учебный план

Учебный план определяет следующие характеристики Программы:

- объемные параметры учебной нагрузки;
- перечень составных элементов Программы (разделов, тем);
- последовательность изучения составных элементов;
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий;
- формы итоговой аттестации.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся с ОВЗ составляет 2 академических часа в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции и практические занятия. Учебный процесс организован в режиме пятидневной учебной недели, занятия группируются в основном парами.

Учебный план представлен в Приложении 2.

3.3. Рабочая программа

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности Арт-студия «Разноцветный мир» разработана в соответствии с Положением по разработке рабочих программ учебных дисциплин, согласована заведующим отделением и утверждена заведующим филиалом. Рабочая программа представлена в Приложении 3.

3.4. Оценочные и методические материалы

Оценочная деятельность при изучении программы осуществляется в ходе текущей аттестации. Целью аттестации является:

- проверка соответствия знаний обучающихся требованиям к результатам освоения программы;
- диагностика уровня обученности обучающихся.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя потемное оценивание результатов их учебной деятельности. Форму текущей аттестации определяет педагог дополнительного образования с учетом уровня обученности слушателей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Основными принципами контрольно-оценочной деятельности являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;
- контроль и оценивание строятся на критериальной основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;
- самоконтроль и самооценка обучающихся должна предшествовать оценке преподавателя. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок студентов (обучающихся) – прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы);
- контроль и оценка должны проводиться в естественных для обучающихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности обучающихся включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

Динамика развития обучающихся фиксируется педагогам дополнительного образования на основе отчетных концертов, проводимых в процессе изучения Программы.

Критерии оценки:

- соблюдение пропорции и компонование рисунка по формату листа;
- владение техникой акварельной живописи, техникой гуаши, мягких материалов и культурой штриха;
- выполнение работы в различных техниках прикладного творчества;
- умение пользоваться инструментами и материалами;
- знание понятия в композиции, цветоведении, основах рисунка и пропорциях;
- знание профессионально-художественных терминов;
- умение сочетать различные техники для реализации творческого замысла.
- знание правил техники безопасности, требования к организации рабочего места;

Количественная характеристика знаний, умений и навыков дается только по итогам изучения Программы на основе результатов итогового контрольного занятия.

Оценочные материалы в рабочей программе представлены в виде перечня контрольно-измерительных материалов, которые обеспечивают текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание контрольно-измерительных материалов представлено в приложении 4.

Методические материалы в Программе представлены в виде перечня используемых методических и дидактических средств, обеспечивающих образовательный процесс, в приложении 4.

3.5. Календарно-тематический план

Календарно-тематический план разработан на основе рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» и представлен в приложении 5.

4. Перечень программ дисциплин

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности Арт-студия «Разноцветный мир»:

Основы изобразительной грамоты и рисования

Художественные техники рисования

Специфика работы с акварелью

Совмещение изобразительных средств

Рисование акварельными красками и гуашью

5. Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Арт-студия «Разноцветный мир»

Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» формируется на основе требований к условиям реализации образовательных программ дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Арт-студия «Разноцветный мир».

5.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета, оборудованного: столами, стульями, компьютером. Наличие канцелярских принадлежностей.

5.2. Кадровое обеспечение

Реализация образовательной программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Арт-студия «Разноцветный мир» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, как правило, базовое, или образование, соответствующее профилю Программы.

Формы повышения квалификации: психолого-педагогические курсы, предметные и тематические курсы.

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

В качестве дополнительной литературы используется фонд нормативных документов, сборники законодательных актов, справочники, отраслевые журналы и другие издания, которые в библиотеке находятся в достаточном количестве. При проведении лекционных занятий используется мультимедиа-комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество. Созданы электронные версии методических разработок по изучению дисциплин. Библиотечные фонды колледжа имеют электронные варианты методических разработок по Программе.

Основные источники

1. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2021.
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2021.
3. Техники рисования, Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование, Йенни П., 2023.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы. Авторская программа М. Ю. Рау «Изобразительное искусство» под редакцией И. М. Бгажноковой М.: «Просвещение», 2021.
5. Учебник «Изобразительное искусство», авторы: М.Ю.Рау, М.А.Зыкова М.: «Просвещение», 2022.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. https://elibrary.ru/

2. https://cat.libnvkz.ru/
3.https://www.twirpx.com/
4. https://search.rsl.ru/ru/
5. https://wearts.ru/
6. https://urokiakvareli.ru/tehniki-risovania-akvarelu-rukovodstvo-dla-novickov

Дополнительные источники (*при необходимости***)**

6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения, обучающихся дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Арт-студия «Разноцветный мир»

6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей программы созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений созданы фонды оценочных средств, включающие: типовые задания, материалы текущего и итогового тестового контроля, планы практических заданий и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Организация контроля осуществляется в соответствии с учебным планом.

6.2. Итоговая аттестация выпускников дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Арт-студия «Разноцветный мир»

Итоговая аттестация – диагностическое обследование обучающихся по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

На итоговую аттестацию выпускником представляются отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) конкурсов. Оценка качества освоения Программы осуществляется экзаменационной комиссией по результатам портфолио.