Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова»

Принята на заседании
методического совета
от «22» ноября 2025 г.
Протокол № 75

Утверждаю:
Директор ГАПОУ СО
«ТЛК им. Н.И. Кузнецова»
_____Ляшок С.И.
01 декабря 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности танцевальный кружок «Фантазия»

Возраст обучающихся: 16-18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Косарева Анастасия Георгиевна,
преподаватель дополнительного образования

Тугулым, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения 3

1.1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа Танцевальный кружок «Фантазия» 4

1.2. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия» 5

1.3. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия» 6

1.4. Требования к абитуриенту 6

2. Характеристика деятельности выпускника дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия» 6

2.1. Область деятельности выпускника 6

2.1.1. Объекты деятельности выпускника 6

2.1.2. Виды деятельности выпускника 6

2.1.3. Задачи деятельности выпускника 6

2.2. Требования к результатам освоения программы 7

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия» 8

3.1. Календарный учебный график 8

3.2. Учебный план 8

3.3. Рабочая программа 8

3.4. Оценочные и методические материалы 8

3.5. Календарно-тематический план 8

4. Перечень программ дисциплин 8

5. Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия» 8

5.1. Материально-техническое оснащение

5.2. Кадровое обеспечение 8

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение 8

6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающихся дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия» 9

6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 9

6.2. Итоговая аттестация выпускников дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия» 10

1. Общие положения

1.1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа танцевальный кружок «Фантазия», реализуемая в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова» (далее – ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем с учетом требований к дополнительному образованию.

Программа Танцевальный кружок «Фантазия» базируется на системно-деятельном подходе, который направлен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности, указывает и помогает отследить ценностные ориентиры. Программа имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа Танцевальный кружок «Фантазия» является локальным документом, определяющим содержание и особенности организации учебного процесса, учитывающим возможности и особенности развития обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающегося по данному направлению и включает в себя: рабочую программу, календарный учебный график, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии дополнительного образования и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»

Нормативную правовую основу разработки дополнительной образовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия» составляют:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция по правам ребенка.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Закон от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Национальные проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
10. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
11. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

14.Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)

15.Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, и дистанционных образовательных технологий».

16. Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

17.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитание и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

18. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

19. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 года № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».

20. Устав государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова»

1.3.Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»

Направленность программы Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, позитивной социализации и профессионального самоопределения, а также удовлетворение индивидуальных потребностей студентов в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Задачи:

Обучающие:

- формировать навыки правильного и выразительного движения в области классической, народной и эстрадной хореографии;
- формировать личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия;
- дать основы терминологии классического и народно–характерного танца;
- ознакомить с историей мирового балета и богатством русской хореографии.

Развивающие:

- развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение), познавательный интерес;
- развивать творческие способности и эмоциональную среду;
- развивать коммуникативные способности, умение сотрудничать в коллективе;
- укреплять здоровье обучающихся посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма.

Воспитательные:

- способствовать формированию толерантного сознания у обучающихся, т.е. формированию ценностных мировоззренческих основ;
- воспитывать умение заботиться и доброжелательно относиться к окружающим;
- формировать потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни.

Программа современного танца направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, формированию творческих способностей. У обучающихся в процессе занятия формируются хореографические, художественные навыки, развивается чувство ритма, исполнительские задатки, музыкально-эстетический вкус, умственные способности: память, мышление, воображение, нравственные чувства.

1.3. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»

Ведущей идеей программы кружковой работы современного танца является поэтапное обучение, воспитание и развитие обучающихся, проявляющих интерес к хореографическому искусству, а также создание ситуации успеха и атмосферы радости в творческом коллективе.

Актуальность

Физические движения – это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма – мышечному движению. Движение стимулирует процессы роста, развития и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Приобретая опыт пластической интерпретации музыки на занятиях хореографией, обучающийся овладевает двигательными навыками и умениями, приобретает опыт творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения, развивает внимание, волю, память, подвижность мыслительных процессов, творческое воображение, способность к импровизации в движении под музыку.

Новизной образовательной программы является целостный, комплексный подход в определении целей и задач обучения и воспитания, способствующих успешному личностному самовыражению обучающегося.

Целесообразность заключена в использовании многообразия средств хореографического искусства для формирования у обучающихся ценности и значимости таких категорий как «хореографическое искусство» и «здоровье человека», а также развития творческих способностей обучающихся.

Адресат программа «Фантазия» ориентирована на обучающихся от 16 до 18 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей). Принимаются дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровью. Обучающиеся предоставляют заключение от врача (справка) об отсутствии противопоказаний к занятиям по хореографии (на основании Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14, пункт 8.10.).

Объем и срок освоения программы нормативные сроки освоения образовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы современного танца – один год (144 часа).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – программа рассчитана на 1 год. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 144 часа: 2 раза в неделю по 2 часа. Во время занятий предусмотрены 15 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Каждое занятие включает:

.• организационную часть,
- разминку,
- экзерсис у станка,
- ритмические упражнения,
- партерный экзерсис,
- подведение итогов занятия,
- проветривание помещения.

Формы обучения – очная

1.4. Требования к абитуриенту.

В танцевальный кружок принимаются студенты после проверки чувства ритма, музыкальной памяти, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

2. Характеристика деятельности выпускника дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»

2.1. Область деятельности выпускника:

- фундаментальные знания по теоретическим основам и практике создания хореографического произведения;

развитие психофизического и двигательного аппарата;

- знание классического, народного, современного танца, истории костюмов и основы музыкальных знаний.

2.1.1. Объекты деятельности выпускника.

Подготовка и публичное представление:
- отдельных концертных номеров;
- вокально-хореографических композиций;
- тематических праздничных концертов;
- театрализованных представлений.

2.1.2. Виды деятельности выпускника.

Ориентиром для формирования ключевых компетенций являются требования основной профессиональной образовательной программы (ОП) СПО 070307 «Искусство танца».

Код	Наименование
ПК 1.1.	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программным требованием и индивидуально – творческими способностями.
ПК 1.2.	Исполнять различные виды танцев: классический, народно – сценический, современный, спортивный.
ПК 1.3.	Создавать художественно – сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.
ПК 1.4.	Сохранять собственную физическую форму.

2.1.3. Задачи деятельности выпускника.

Обучающие:

- формировать навыки правильного и выразительного движения в области классической, народной и эстрадной хореографии;
- формировать личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия;
- дать основы терминологии классического и народно–характерного танца;
- ознакомить с историей мирового балета и богатством русской хореографии.

Развивающие:

- развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение), познавательный интерес;
- развивать творческие способности и эмоциональную среду;
- развивать коммуникативные способности, умение сотрудничать в коллективе;
- укреплять здоровье обучающихся посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма.

Воспитательные:

- способствовать формированию толерантного сознания у обучающихся, т.е. формированию ценностных мировоззренческих основ;
- воспитывать умение заботиться и доброжелательно относиться к окружающим;
- формировать потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни.

2.2. Требования к результатам освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок», обучающийся должен

иметь практический опыт:

- исполнение на сцене различных видов танца, произведения базового хореографического репертуара;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создание и воплощение на сцене художественного сценического образа в хореографических воспроизведениях;
- исполнение хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановок современных хореографов, отображать и воплощать музыкально–хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике, с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно–сценического, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- распределять сценическую площадку, чувствовать партнеров, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном творческом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания руководителя, творчески работать над хореографическим произведением, как на репетиции, так и в домашних условиях;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции;
- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- особенности постановки корпуса, рук, ног, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца;
- сольный, парный и коллективный танец;
- основные танцевальные стили и жанры танца.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в приложении 1.

3.2. Учебный план.

Учебный план представлен в приложении 2.

3.3. Рабочая программа.

Рабочая программа представлена в приложении 3

3.4. Оценочные и методические материалы.

Оценочные и методические материалы представлены в приложении 4.

3.5. Календарно-тематический план.

Календарно-тематический план представлен в приложении 5.

4. Перечень программ дисциплин

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия» обучающие изучают следующие дисциплины:

- история хореографического искусства;
- музыкальная грамота;
- ритмика;
- эстрадный танец и народная стилизация.

5. Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»

5.1. Материально-техническое оснащение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, оборудованного: столами, стульями, компьютером, сетью Интернет, аудио- и видеоаппаратурой, фонотекой музыкальных произведений.

Светлых, просторных, проветриваемых, оснащенных зеркалами, деревянным настилом пола актового и диско- залов.

5.2. Кадровое обеспечение

Реализация ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы танцевальный кружок «Фантазия» обеспечивается педагогом-организатором дополнительного образования ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова», имеющим базовое образование, соответствующее преподаваемой программе.

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1. Полякова А.С. Народный танец в современной хореографической культуре: феномен постфолка: С.-Пб.: Лань, 2024. - 110с.
2. Барышникова К.А. Интеллектуальные права на объекты хореографического искусства. М.: ВЦХП, 2024. – 86с.
3. Вадим Никитин. Мастерство хореографа в современном танце. Учебное пособие. Издательство: ГИТИС, 2024.
4. Современный танец для студентов театральной специализации. Зыков А.И., 2024. – 64с.
5. Курюмова Н.В. Современный танец в культуре XX века: смена моделей телесности, 2023.
6. Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И., Основы характерного танца 2023.

Дополнительные источники:

1. Александрова, Наталья Анатольевна. Вальс. История и школа танца: учебное пособие / Н. А. Александрова, А. Л. Васильева, 2021. - 221, [3] с.
2. Есаулов, Игорь Григорьевич. Народно-сценический танец: учебное пособие / И. Г. Есаулов,

К. А. Есаулова, 2022. - 207, [1] с.
3. Платонова, Олеся Александровна. La salsa. Сальса как феномен латиноамериканской культуры: учебное пособие / О. А. Платонова, 2023. – 231с.
4. «Витийственный Аким». Балетная критика Акима Волынского. В 7-ми книгах. Учебное пособие по истории балетной критики.
5. Санкт-Петербург: Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2020–2024г.

Программное обеспечение и Интернет – ресурсы:
- лицензионные программы MS Word, Ms Excel, ACCESS, мультимедийные программы;
- информационно – поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Yahoo, ItamЬ] er и др.;
- электронные каталоги и ресурсы web - сайтов отечественных и зарубежных библиотек;
- информационно – справочный портал www.library.ru
- форум «Классика». Режим доступа www.forumklasika.ru/
- классическая музыка – каталог ссылок. Режим доступа www.classicalmusiclinks.ru/

6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающихся дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»

6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:
текущий – контрольные вопросы;
промежуточный – практический тест;
итоговый – отчетный концерт.

Критерии оценки знаний и умений, обучающихся в танцевальном кружке.

Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Контрольные вопросы по истории хореографического искусства.	Поверхностно владеет информацией.	Знает основные этапы развития балетного театра в России, но отвечает не уверенно, путает фамилии и название балетов.	Знает основные этапы развития балетного театра в России. Легко отвечает на поставленные (дополнительные) вопросы.
Контрольный срез на знание танцевальных терминов.	Не знает танцевальной терминологии.	Знает в полном объеме, но отсутствует свободное общении на профессиональном языке.	Знает танцевальную терминологию, свободно общается на профессиональном языке.
Практический тест «Руки, ноги, позы в классическом танце»	Нет четкости в исполнении позы, не знает позиции рук, ног.	Знает позы классического танца, но путает позиции рук, ног. Замедленная координация в определении заданной позы и позиций рук, ног.	Знает позы классического танца, легко ориентируется в позициях рук, ног. Точно координирует заданную позу с позициями рук, ног.
Практический тест «Актерское мастерство»	Не стремится предать заданный образ, комплексует при общем показе.	Выполняет задание с достаточным творческим подходом, но без яркого образного показа.	Творчески подходит к заданию, точно передает образ, с натуральностью, неповторимостью.
Практический тест «Музыкальная грамота»	Не чувствует ритм и характер музыки, не ориентируется в музыкальном размере.	Двигается ритмично, путается в знаниях музыкального размера.	Двигается ритмично, учитывая характер музыки; легко определяет музыкальный размер.

Итоговая аттестация. Отчетный концерт.	Обязательное наличие 1 критерия из 3 представленных.	Обязательное наличие 2 критериев из 3 представленных.	- умеет выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств. - умеет соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений. - умеет осваивать и преодолевать технические трудности классического танца и разучивании хореографического произведения.

6.2. Итоговая аттестация выпускников ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия»

Итоговая аттестация выпускников дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Танцевальный кружок «Фантазия» осуществляется в целях оценки их индивидуальных достижений в форме сценических выступлений, участия в мероприятиях колледжа и отчетного концерта.

Для итоговой аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.