Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова»
Тугулымский филиал

Утверждаю:
директор ГАПОУ СО
«ТЛК им. Н.И. Кузнецова»

_____С.И. Ляшок

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной программы–дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
Арт-студия «Разноцветный мир»

2026 года

Согласовано:
На заседании
методического совета
от «22» ноября 2025 года
Протокол № 75

Утверждаю:
Заведующий филиалом
_____ Ю. И. Семакова
01 декабря 2025 года

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196), с учетом Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образовании и науки российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242).

Содержание программы реализуется в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир».

Автор: Мостовщикова Анна Николаевна, педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ** **4**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ** **5**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ** **8**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ** **9**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ Арт-студия «Разноцветный мир»

1.1. Место дисциплины в структуре дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы:

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» является частью дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

К освоению программы допускаются обучающиеся с ОВЗ в возрасте от 15 до 18 года.

Предельная наполняемость группы 8 человек.

Нормативный срок обучения 1год, в объеме 72 учебных часов.

Форма обучения – очная.

Программа разработана в соответствии с особенностями образовательных потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, с учетом возможностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей.

Образование инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Программа разработана в отношении обучающихся с конкретными видами ограничений здоровья (нарушения слуха, нарушения зрения, соматические заболевания), обучающихся совместно с другими обучающимися в учебной группе.

Реализация программы осуществляется с использованием различных форм обучения, в том числе с использованием электронного обучения.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения рабочей программы дополнительной общеобразовательной-дополнительной общеразвивающей программы:

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» обучающийся должен **уметь**:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая им объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы обучающийся должен **знать**:

- пропорции и компоновку рисунка по формату листа;
- технику акварельной живописи, техникой гуаши, мягких материалов и культуру штриха;
- профессионально-художественные термины;
- правила организации рабочего места;
- правила поведения на занятиях, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Объем рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы–дополнительной общеразвивающей программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы	72
в том числе:	
теоретическое обучение	14
лабораторные работы	
практические занятия	58
контрольная работа	
Самостоятельная работа	
Итоговая аттестация *Итоговая аттестация в форме контрольного занятия*	

2.2. Тематический план и содержание дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект).	Объем часов
1	**2**	**3**
Водное занятие. Техника безопасности	Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в кабинете. Организационные вопросы.	**2**
Тема 2. Основы изобразительной грамоты и рисования.	**Содержание учебного материала**	**14**
	Знакомство с изобразительным материалом. Развитие интереса к действиям с различным изобразительным материалом.	2
	В том числе, практических занятий	12
	Материалы и принадлежности для рисования.	2
	Понятие о цвете, цветовом изображении.	2
	Техника работы с кистью. Линия, штрих. Техника нанесения мазков.	2
	Понятие о композиции, о перспективе в рисунке (передний план, задний план, линия горизонта).	2
	Приемы рисования графитными и цветными карандашами, фломастерами и цветными мелками.	2
	Акварельные краски. Специфика применения акварели. Способы смешения акварельных красок.	2
Тема 3 Художественные техники рисования акварелью.	**Содержание учебного материала**	**16**
	Приемы получения изображения путем дополнения гуаши и акварели другими материалами: пищевыми красителями, солью, манкой.	2
	В том числе, практических занятий	**14**
	Рисование с помощью поролоновой губки	2
	Рисование с помощью соли	2
	Рисование с помощью сухой гуаши	2
	Рисование с помощью пищевой пленки	2
	Рисование с помощью бумажных салфеток	2
	Рисование с помощью техники кляксография	2
	Рисование с помощью ватных палочек	2
Тема 4 Специфика работы с акварелью	**Содержание учебного материала**	**10**
	Специфика работы акварельными красками. Правила смешения цветов.	2
	В том числе, практических занятий	**8**
	Рисование акварельными красками («Огонь», «Дерево», «Декоративное панно из цветов», «Салют»).	2
	Рисование акварелью по мокрой бумаге («Горы», «Дождь»).	2
	Заливка плоскости цветом с выполнением цветовых переходов.	2
	Рисование акварелью по сухому, закрашивание готового изображения.	2
Тема 5 Совмещение изобразительных средств	**Содержание учебного материала**	**12**
	Преобразовании графического пятна в образ с помощью цветной бумаги и гуаши	2
	В том числе, практических занятий	**10**
	Рисование цветными мелками и акварелью.	2
	Рисование акварелью и гуашевыми красками.	2
	Рисование фломастерами и акварелью.	2

	Выполнение рисунков-копий (срисовывание) с иллюстраций и фото путем совмещения изобразительных средств	2
	Выполнение рисунка по замыслу, используя смешанную технику работы с акварелью	2
Тема 6. Рисование акварельными красками и гуашью.	**Содержание учебного материала**	**16**
	Способы закрытия фона акварельными и гуашевыми красками с соблюдением цветовых переходов	2
	Особенности использования поролоновой губки, ниток, мятой бумаги, мыльной пены, соли, манки, бумажных салфеток, пищевых красителей, пищевой пленки с целью получения изображения.	2
	. **В том числе, практических занятий**	**12**
	Упражнения в выполнении фона акварельными и гуашевыми красками в технике по сырому и по сухому с соблюдением цветовых переходов. Изготовление и художественное оформление поздравительных открыток.	2
	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка	2
	Получение необходимого цвета краски путем смешивания красок других цветов.	2
	Практические упражнения в создании рисунка путем совмещения разнообразных техник по образцу и по замыслу (по образцу – срисовывание готового сюжетного рисунка, использование в качестве образца фото и иллюстрации).	2
	Рисование акварелью по мокрой бумаге («Аквариумные рыбки», «Северное сияние», «Золотая осень»).	2
	Подготовка работ к выставкам и конкурсам	2
	Содержание учебного материала	**2**
Тема 7 Итоговое занятие.	**В том числе, практических занятий**	**2**
	Итоговое заседание группы. Анализ работы за год. Планирование на следующий год.	2
	Всего:	72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Арт-студия «Разноцветный мир»

3.1. Для реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет, оборудованный специальной мебелью: шкафами для хранения наглядных пособий, изобразительных средств, рабочими столами.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование в комплектации Проектор;
- ноутбук;
- стол педагога - 1 штука;
- оборудования: мольберты, компьютер, проекционное оборудование, музыкальный центр, доска для оформления выставок детских работ, рамки для детских работ разных размеров, магнитная или ковролиновая доски;
- наборов инструментов для занятий изобразительной деятельностью включающие различные кисти, ножницы (в том числе специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), стаканчики-непроливайки для воды, палитры;
- расходного материала для изобразительной деятельности: бумага (белая, цветная, ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага для рисования А-3, А-4, альбомы для рисования;
- вспомогательного расходного материала: клей, губка, соль, манка, пищевые красители, сухая гуашь, пищевая пленка, бумажные салфетки, нитки разной толщины, мятая и гофрированная бумага, жидкое мыло, стекло, трубочки для коктейля, ватные палочки, пластилин.

Кабинет оснащен для обучающихся с различными видами ограничений здоровья (нарушения зрения, слуха, нервно – психические нарушения, соматические заболевания).

Для слабовидящих обучающихся в учебной аудитории предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране).

Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

3.2. Информационное обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2021.
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2021.

3. Техники рисования, Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование, Йенни П., 2023.

4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы. Авторская программа М. Ю. Рау «Изобразительное искусство» под редакцией И. М. Бгажноковой М.: «Просвещение», 2021.
5. Учебник «Изобразительное искусство», авторы: М.Ю.Рау, М.А.Зыкова М.: «Просвещение», 2022.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. https://elibrary.ru/
2. https://cat.libnvkz.ru/
3.https://www.twirpx.com/
4. https://search.rsl.ru/ru/
5. https://wearts.ru/
6. https://urokiakvareli.ru/tehniki-risovania-akvarelu-rukovodstvo-dla-novickov

3.2.3. Дополнительные источники

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ-ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Арт-студия «Разноцветный мир»

Программа художественной направленности Арт-студия «Разноцветный мир» разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Для осуществления мероприятий итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в результатов обучения и уровень сформированности всех заявленных компетенций.

С целью определения особенностей восприятия обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ и их готовности к освоению учебного материала предусмотрен входной контроль в форме тестирования.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателями в соответствии с разработанным комплектом оценочных средств по учебной дисциплине, адаптированным к особым потребностям студентов инвалидов и лиц с ОВЗ, в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) В обучении используются карты индивидуальных заданий (и т.д.).

Форма проведения промежуточной аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (письменное тестирование, компьютерное тестирование и т.д.). Промежуточная аттестация для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по необходимости может проводиться в несколько этапов, формы и срок проведения которых определяется преподавателем.

В качестве внешних экспертов при проведении промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ привлекаются заведующий отделением и (или) преподаватель.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	-соблюдение пропорции и компонование рисунка по формату листа; -владение техникой акварельной живописи, техникой гуаши, мягких материалов и культурой штриха; -выполнение работы в различных техниках прикладного творчества; -умение пользоваться инструментами и материалами; -умение сочетать различные техники для реализации творческого замысла. -знание понятия в композиции, цветоведении, основах рисунка и пропорциях; -знание профессионально-художественных терминов; -знание правил техники безопасности, требования к организации рабочего места;	Вводный контроль. Оценка результатов выполнения практической работы опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения; выставка
Творческие навыки (творческое отношение к делу умение воплотить его в готовом продукте) Владение инструментами материалами предусмотренные по программе	Креативность в выполнении заданий Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	***Итоговый контроль:*** -обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических, умений и навыков. Практическое задание; наблюдение Практическое задание; опрос